Умение теперь намного безопаснее по сравнению с тем, когда я не понимал, что умение для того, чего больше всего боишься, всегда неизвестно.

Пока я понимаю, что ее навык управления сознанием - это активный навык, который активируется самостоятельно. Поэтому навык требует активации маны. Поэтому я считаю, что если бы я был, чтобы нарушить ее связь, которая была сделана из маны от ее цели, это может оказаться полезным, чтобы остановить ее контроль разума. Но так как навык является активным умением, я также считаю, что если у меня закончится мана, то это может привести к тому, что её умение перестанет функционировать или, возможно, прервёт связь навыка.

Может быть, если я прикреплю к ней тюремный ошейник маны, я смогу нарушить ее поток маны.

Мана-тюрьма - это вид материала, который рождается миром во время апокалипсиса. Материал - это вид, который превращает ману в состояние Хаоса, что приводит к тому, что мана становится чрезвычайно трудной для использования. Делая ману хаотичной, мана становится запечатанной.

Тюремный ошейник из маны - это инструмент, созданный цивилизацией магов с целью поимки преступников Злого Магуса и Волшебных Зверей.

Это действительно удобный инструмент для всех существ, которые имеют ошейник будет не в состоянии использовать ману или будет иметь там мана значительно уменьшается из-за того, что она становится трудно контролировать.

Но мана-тюрьма - это Материал, который рождается только после первого кровяного дождя, что означает, что у меня нет под рукой. Материал также чрезвычайно редкий и очень дорогой.

Из-за того, что материал чрезвычайно полезен для запечатывания маны.

Но сейчас вопрос в том, должен ли я оставить ее себе или нет.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

У меня сейчас нет ни одного из материалов для тюрьмы Мана, но пока я буду держать её мастерство под пристальным наблюдением, пока я не получу ошейник, я смогу получить мощное оружие.

У меня также есть её сын, так что это хорошая страховка.

Пока что я запечатаю ее способность использовать контроль над разумом.

Я быстро приближаюсь к врачам и выжившим и немедленно вырубаю их.

Затем я иду к Джули. Ее сила - это путь к силе, чтобы оставить ее в покое. Я не могу позволить, чтобы кто-то, у кого есть власть над разумом, свободно блуждал по округе. Я также не могу позволить ее разуму контролировать всех моих подчиненных, потому что если она будет бунтовать, это плохо кончится для меня.

Поэтому я планирую сначала запечатать её силу, а затем, если я смогу найти Дублирующий камень, я смогу дублировать копию её силы, используемую 1 раз.

Держать Джули, безусловно, опасно, но наверняка стоит того. Для контроля над силой разума это просто хорошо, чтобы сдаться. Пока у меня есть она и дубликат камня, я также могу получить контроль над силой разума. Хотя это было бы только один раз.

Существует особый способ запечатывать силы, в котором все люди знают на поздних стадиях апокалипсиса.

Люди в апокалипсисе научились этой технике, чтобы запечатать умение от цивилизации Магус, а это - Карта Печати. Карта с печатью - это, по сути, волшебная карта, которая может временно запечатывать ману от человека на некоторое время. Карточка похожа на камень Тюрьмы Маны, за исключением того, что камни Тюрьмы Маны являются постоянными, в то время как карточка Печати может храниться только временно.

Это значит, что мне нужно будет сделать много таких карточек, чтобы убедиться, что Джулис Скилл запечатан.

Требование, необходимое для того, чтобы сделать карту с Волшебной Печатью, на самом деле довольно простое для меня.

Это требует жертвоприношения. Чем сильнее жертва, тем сильнее печать.

Обычно люди делают карту с печатью с Зомби. Чтобы получить карту первого уровня, нужно пожертвовать 100 зомби нулевого уровня или 10 зомби первого уровня, или 1 зомби второго уровня, чтобы принести в жертву. Каждый второй уровень в 10 раз превышает требование предыдущего уровня.

Все жертвоприношения, сделанные для создания карты, не заработают очков Эволюции за все время существования Жертвоприношения. Значит, душа тела и точки эволюции тоже.

Но если создатель карты должен был принести себя в жертву, чтобы создать карту, то создатель сможет увеличить Ярус карты в зависимости от того, насколько силен создатель карты.

С моим мастерством перезагрузки и с моим телом Уровня 2. Если бы я принес в жертву себя, я считаю, что могу создать карту Tier 1 Seal, чтобы запечатать ее, и за счет использования себя в качестве жертвоприношения Tier будет увеличен на срок ее действия.

Умение перезагрузить действительно что-то, если я не говорю так сам.

Я быстро достаю карманный нож и режу большой палец. Затем я рисую Волшебный Круг Жертвоприношений Пентагона, используя свою кровь в качестве катализатора.

Вскоре был создан алтарь жертвоприношений.

Я вхожу в пентаграмму, которая находилась в центре 5-ти остроконечной звезды, и начинаю скандировать, чтобы создать карточку с печатью.

Я запустил алтарь жертвоприношения, и вскоре кровавая массивная решетка, окружающая меня, становится диметром и окружает меня в ауре крови.

Яркий свет сияет, и я исчезаю из поля зрения, оставляя за собой красную карту.

Карта имеет золотые края, чтобы показать, что она была увеличена в результате самопожертвования, поэтому карта - это карта, увеличенная на 1-ый уровень, что означает, что она на полпути к повороту на 2-ой уровень.

Примерно через 10 секунд, хотя я передышкаю и хватаю плавающую карту, которая находится в середине жертвоприношения, меняется, и карта медленно перестает светиться.

[Уровень 1: Карта с печатью (увеличенная)]

Печатает Мана цели, на которой используется карта.

Наиболее эффективны на Уровне 1.

Я немедленно вставляю карту в использование, помещая ее на голову Джули.

Печать!

Изнутри карты вырывается красный свет и быстро превращается в цепочки.

Цепь плотно обертывается вокруг Юлии и затем погружается в ее тело до тех пор, пока она не исчезнет из виду.

http://tl.rulate.ru/book/35444/894867