

- В этот раз я усовершенствовал систему крепления перчаток-зацепов к рукам. Сейчас на них установлена система многоэтапного крепления. 1 этап- это крепление к кисти и пальцам руки. 2 этапа- это крепление на локоть. 3 этап- крепление к предплечью.

- Вся эта система работает как экзоскелет. Вся работа осуществляется посредством вливания маны, ки или любой другой энергии которой вы владеете.

У меня это ки, которой очень мало. Из за очень малого её количества, ей очень сложно манипулировать.

И да, зацепы скрытые и в сложенном состоянии и прикрытых механических частях все выглядит как обычные кожаные перчатки с металлическим пластинами.

В планах сделать обувь с такой же схемой. Но это только мысли. И так все мои сбережения ушли на то, что бы собрать это "чудо".

- шух... Шииниииии(звук ветра от свободного падения)

-Клац

-Щелчок

Механика работает отлично. Осталось проверить работу зацепов.

- Звук скрежета металла о камень. Очень сильный скрежет(просто не знаю как изобразить звук, поймите меня)

- ааааа..... Чёрт! Цепляйся! Цепляйся !

- Черт возьми! Я ж так сдохну!

В крови заиграл адреналин. Глаза налились кровью от давления.

Мозг пытается придумать, как спастись...

Меня охватывает отчаяние. Кровь кипит. Руки судорожно пытаются зацепиться хоть за что-то.

Я срываю перчатки с рук зубами.

До падения осталось не больше 150 метров.

Голыми пальцами я цепляю в толщу скал. В тот же момент как пальцы соприкаснулись с камнем, вся плоть на пальцах слетает к чертям. Остаются только поломанные и потрескавшиеся костяшки пальцев, которые держат тело над грудой костей, мечей, копий, стрел, камней и всего что только попало в обрыв.

Все пальцы и кисть стерты до костей, покрытых кровью и крошкой из камня и костей.

Вся эта "дрянь" стекала по рукам, телу, ногам и капала тонкой струйкой вниз.

-У меня сегодня точно неудачный день. - Лион еле слышно прошептал себе под нос. - Кап кап- из носа потекла кровь. От перегрузки в организме лопнуло огромное количество сосудов.

- Ааа- попытавшись вытащить из скалы остатки рук, все кости пробил резкая боль

- Твою мать! Повредил нервную систему! Ноги отказали!

-Шорк, клац, хрусь- камень вокруг пальцев треснул, кости затрещали.

Тело без каких либо движений полетела вниз.

-Чивк(звук пронзания плоти)

-Гхыыааа..... - тело упало на острый каменный шип. Удар пронзил живот и оторвал 2 левых ребра, порвал органы и мышцы.

Изо рта вылетел дикий болезненный крик.

Моё приземление встрянуло горы костей и оружия. Меня похоронило под грудой костей без возможности пошевелится.

-Помогите! Я здесь...

.....

Час спустя....

- Хоть ктонибудь...

.....

3 часа спустя.....

Криков больше нет. Не осталось ни намека на кого то живого в этом аду костей.

.....

Неизвестное количество времени спустя.....

Глубокой ночью в лесу.

- Мудрейший предок, у нас нет времени на спасения всякого мусора.

(Говорит король из 51 главы. Статный мужчина на вид лет 30-35. Белая кожа. Белые волосы. Белые глаза (зрачок черный радужка белая) рельефное тело. Аура превосходства и возвышенности)

- Да да. Его превосходительство прав.

Уважаемая прородительница, у нас нет времени. Нам нужно уходить отсюда как много скорее.
(Говорит главный старейшина Эрик. Седой старик на вид лет 50-60 с белой морщинистой кожей. Острыми пронцательными глазами и длинный носом. В темно-синей мантии с капюшоном. Окружает аура мудрости)

- Госпожа, старейшина прав. Вы еще не восстановили свои силы. Вы не можете сейчас сражаться с Варварами. (Говорит неизвестный старейшина на вид лет 40-45. Крепкого телосложения, белой кожей и суровым взглядом. В белой мантии без капюшона окружает аура силы)

(Аура это не вид чего то в этом произведении. Она служит как показатель того, что ощущаешь от человека. Для большей реалистичности. В комментариях напишите что нужно исправить.)

- Я и без вас знаю что мне делать. Не мешайте. Лучше помогите вытащить его. (Сказала девушка лет 25-27 на вид с белыми волосами, белоснежной кожей, стройными ногами, большой попой, грудью 4 размера, и самое главное что бросается в глаза - это её очень яркие фиолетовый, как молния цвет глаз.)

- Как прикажете предок Лиара.- Все старейшины и солдаты забегали по лесу в поисках разных трав.

Девушка замерла и задумалась- как же там мои дети? Печать должна была исчезнуть недавно. Где же они сейчас....

- Госпожа, все что вы просили было собрано. - король протянул горсть трав в руке.

- Спасибо- бездушными голосом произнесла девушка.

- Отойдите, не мешайте мне проводить ритуал!

- Слушаемся- все резко поклонились и отступили на пару шагов назад.

Предок начала говорить непонятные слова и стоять странные печати руками. В воздухе появились 2 печати паралельно друг другу. Между ними парили травы, которые измельчались и превращались в безцветную житкость.

Через пару минут житкость собралась в каплю и опустилась мальчику в рот.

Тело мальчика было в ужасных ранах.

Но после"капли" стало быстро восстанавливаться.

- Все. Уходим.- после этих 2 коротких слов предок исчезла из поля зрения всех кто находится поблизости.

Через мгновение она была в десятке километров от старейшин. Солдаты и почитаемые старейшины без каких либо задержек рванули с места по направлению к девушке.

Еще мгновение и группа скрылась в чаще леса

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/3542/84262>