Мутикс оставил склад, готовый к работе, свой верный молоток на спине. Как и вчера, он привлек к себе внимание местных жителей, но они быстро вернулись к работе, потому что безделье принесло бы им меньше еды, или, что еще хуже, без еды.

Мутикс расспрашивал местных жителей, где находится океан. Некоторые смеялись над ним, задаваясь вопросом, действительно ли он не знал, где находится море, но остальные были полезны и указывали направление океана.

Следуя указаниям местных жителей, Мутикс прибыл на береговую линию. Вдалеке он увидел рыбу, выпрыгивающую из воды и возвращающуюся обратно.

Прежде чем Мутикс смог построить плавучий корабль, который ему нужен, ему нужно было сначала спроектировать его и выяснить, какие материалы ему понадобятся для его постройки. Он не просто хотел, чтобы лодка была сделана из невозможных материалов и невозможных очарований, что только он, Бог Крафта, чтобы быть в состоянии сделать, он хотел, чтобы люди учились и, надеюсь, воссоздать лодку.

Первое, что нужно Mutyx, это что-то, что позволяет что-то плавать, как плавучий город. Будучи Богом Крафтинга, он родился со знанием всех прошлых, настоящих и будущих материалов в мире.

С добавлением чакры в мире появились новые материалы, так или иначе использующие чакру. Одним из таких материалов является нечто под названием "Хромозий". Хромозий - это полупрозрачный золотой материал, который действует подобно материалу, заставляющему плыть плавучий город древних.

Хромозий, как и магнонит, который является материалом, из которого плавает город, также плавает, но только если он питается. В отличие от магнонита, хромозий поглощает чакру в близлежащей области, вместо магнонита, который поглощает ману.

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Mutyx выбрал хромозий вместо магнонита, потому что он лучше подходит для человека. Во время осмотра людей, Mutyx почувствовал, что они более чувствительны к чакре. Древние были рождены с большим сродством к мане, а люди - с большим сродством к чакре, поэтому он выбрал Хромозий вместо Магнонита.

Мутикс начал проектировать корабль. В конструкции большие кристаллы хромосия были спрятаны внутри корабля, поэтому корпус корабля защищал их. Было четыре больших кристалла Хромосия, один в передней части, два с левой и правой стороны лодки, и один в задней части корабля.

Кристаллы тоже не были маленькими. Глядя на измерения в конструкции, они были размером

от маленького до среднего дома.

Поскольку было бы плохо, если бы кристаллы были уничтожены, они должны были быть хорошо защищены, поэтому корпус корабля должен был быть прочным. Мутикс осмотрел в голове базу данных материалов, ища подходящий материал. Будучи кораблем, он хотел, чтобы это было дерево, а не металл.

В конце концов, после долгих поисков, Мутикс нашел именно тот материал, который ему нужен. Это дерево, но твёрже, чем обычная сталь. В качестве бонуса, это дерево также может быть усилено еще больше либо за счет вливания в него чакры, либо маны. К сожалению, этот вид дерева происходит только от одного дерева, которое называется Золотое Дерево.

Золотое дерево точно так же, как и его название. Оно золотое. Его дерево и листья золотые, но есть только одна проблема. Золотые деревья скудные и дорогие. Они также очень избирательны там, где растут, только в местах, где много солнечного света, дождя и лунного света.

Но это не повлияет на Мутикса, так как он может создать дерево. Единственное, что будет трудно - это построить лодку. Даже тогда, это займет время, много времени.

Мутикс хотел, чтобы лодка хорошо выглядела, поэтому он потратил значительное количество времени на проектирование корпуса корабля. Как только он закончил проектирование корпуса, он должен был подумать о том, что еще добавить к лодке. Он добавил различные комнаты на лодке, камеры капитана, спальные помещения, кухня, мастерская, ванные комнаты и лазарет. Он позаботился о том, чтобы сделать некоторые пустые комнаты, чтобы люди, которые находят корабль, могли выбрать то, что эти комнаты будут.

Мутикс нарисовал на корабле две большие мачты, чтобы он мог плыть по небу и воде. Одна из мачт находилась в середине корабля, а другая - сзади, с помощью которой можно было управлять кораблем.

Так как корабль будет парить высоко в небе, ветер будет сильным, а мачты должны быть одинаковыми или более сильными, чтобы не ломаться. Mutyx нуждался в ткани, которая была бы достаточно прочной, чтобы справляться с ветрами намного сильнее, чем на земле.

Потребовалось немного поискать, но он, наконец, нашел ткань, что-то под названием стальная ткань. Это была не естественная ткань, но если кто-то достаточно сильно практиковался, он мог ее сделать. Она сделана из стали и очень прочная, а также очень дорогая.

Каждому хорошему кораблю нужна была фигурная голова, но Мутикс не знал, что он должен был поставить в качестве фигурной головы. В качестве фигурной головы он выбрал дракона, с крыльями и всем остальным. Очевидно, что дракон не был бы таким большим, как настоящий дракон, но он был бы достаточно большим, чтобы его можно было увидеть издалека.

Мутикс не хотел добавлять пушки, так как не хотел делать военный корабль. Если кто-то хочет военный корабль, то он может построить его сам, и у него не было с этим проблем. Теперь, когда он закончил с дизайном корабля, ему нужно было выбрать цветовую схему.

Mutyx пошел с бело-золотой цветовой гаммой, сделав корабль святым и божественным. Как только он закончил, он просмотрел дизайн. Ему понравилось, но его можно было улучшить. Он потратил следующие несколько часов на то, чтобы усовершенствовать дизайн и убедиться, что он выглядит хорошо.

Через несколько часов Mutyx закончил проектирование. Он вздохнул с облегчением, когда заканчивал дизайн. Солнце было высоко в небе, когда он закончил. Мутикс был уверен, что пропустил завтрак.

"Ааа, наконец-то закончил".

http://tl.rulate.ru/book/35387/902723