

"Да, это точно будет, но где я это спрячу?" Мутикс спросил.

"Почему бы тебе не спрятать его поближе к людям? Они довольно далеко от всех, так что большой плавучий корабль им поможет", - предложил Карл.

"Отличная идея, хозяин. Я также напишу свое имя на этом корабле, чтобы они узнали мое имя."

"Звучит неплохо."

Мутикс помахал на прощание, когда спустился в мир и занялся постройкой плавучего корабля.

Оставшись один, Карл решил проверить загробную жизнь. Вместо того, чтобы наблюдать за ним с консоли, он решил, что лучше спуститься как бессмертный.

Щелкнув пальцами и просто попросив систему, он появился в загробной жизни. Чтобы гонки не думали, что они выше, Карл спустился как золотая фигура.

Карл был яркой и золотой гуманоидной фигурой, источающей ауру божественности. Он оглядывался в загробной жизни и видел, как темно.

Загробная жизнь была вечной ночью. На ночном небе была светлая луна, но она ничего не делала, чтобы осветить загробную жизнь.

Души мертвых существ блуждали по загробной жизни, ожидая, когда их время возродится. К удивлению Карла, в загробной жизни был город. Все в загробной жизни создано чем-то, что называется Духовной Маной.

Духовная Мана - это то, что может быть доступно только духовным существам, или существам, которые пережили близкий к смерти опыт. Духовная Мана необходима духовным существам, поскольку это напрямую связано с тем, как долго они будут жить.

Кайтера, жнецы мира и ответственные за то, чтобы привести блуждающие души в земном плане в загробную жизнь, полагаются на Духовную Ману.

Самая сильная Кайтера тоже самая древняя. Для рациональных существ в загробной жизни им не нужно беспокоиться о своей духовной мане, так как загробная жизнь обеспечит их минимальной духовной маной, чтобы они могли жить до тех пор, пока не реинкарнируются.

Духовная мана также отличается тем, что может быть использована для формирования загробной жизни. Используя это, жители загробной жизни построили единственный город в загробной жизни. Конечно, есть законы. Изменение загробной жизни на что-то, что не

является их землёй, удлинит время ожидания реинкарнации.

Карл прогулялся по городу в загробной жизни, пытаясь найти Адума. Он был ходячим маяком, привлекая внимание везде, где бы он ни был. Жители загробной жизни никогда раньше не видели ничего подобного ему, а ближе всего - Кайтера с их черными, дымчатыми телами.

Как и во всех городах, у этого была охрана. Охранниками были Кайтерас, которому было поручено охранять город и наказывать любого, кто нарушает закон. Карл привлек столько внимания, что охранники столкнулись с ним.

Три охранника подошли к Карлу. С каждым шагом они оставляли за собой след из черного дыма, который медленно исчезал.

Охранник на фронте смотрел на Карла своими светящимися красными глазами. "Кто ты? Простите, позвольте мне перефразировать. Кто ты?"

Карл улыбнулся охраннику, его золотые глаза смотрели на охранника. "Тебе не нужно знать, кто я. Я здесь, чтобы поговорить с Адумом."

Найти авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Почему тебе нужно поговорить с нашим хозяином?" спросил охранник.

"Нужна ли мне причина? Я его хозяин. Я просто спрошу его, как идут дела", - ответил Карл.

Хотя казалось абсурдным, что у их хозяина, Бога Смерти, есть другой хозяин, по какой-то причине, это звучало правдоподобно.

Карл дал ауру бога, как и Адум, только намного сильнее.

"Я не знаю, можем ли мы в это поверить". Наш хозяин - бог, и нет ничего выше бога".

"Это не имеет значения. Я в любом случае встречу с Адумом. Полагаю, он живет в этом большом здании?" Карл выпустил ауру господства, заставив жителей, которые наблюдали за всей этой суматохой, опуститься на колени.

Три охранника каким-то образом умудрились удержать свою позицию и продемонстрировали свое оружие. Меч появился для охранника спереди, копьё для охранника сбоку и лук для охранника сзади.

"Что ты сделал?" спросил охранник.

Это было действительно зрелище. Люди стояли на коленях, преклоняя колени перед Карлом, как сила толкала их вниз. Ноги охранников дрожали, когда они пытались сопротивляться силе и оставались стоять.

Карл не ответил и начал идти к большому зданию, которое, как он подозревал, было домом Адума.

Увидев, что Карл их проигнорировал, один из охранников, обвиненный в нем, направился мечом к его голове. Другой охранник был рядом с ним, засовывая копьё Карлу в живот. Стрела пролетела по воздуху, выстреленная другим охранником, нацелившись на ногу Карла.

Карлу было все равно, и он продолжал идти. Прежде чем ситуация могла еще больше обостриться, оружие охранников исчезло, превратилось в пыль. Меч, копьё, лук и стрелы превратились в пыль.

"Отставить!" сказала Кайтера со светящимися яркими глазами. Это была не обычная Кайтера. Это был Адум, Бог Смерти. Он обнаружил присутствие своего хозяина и пошел проверить его, обнаружив, что на него напали три стража. Немедленно он "убил" оружие охранников, превратив его в пыль.

Карл повернулся к Адуму. "Адум, слава богу, ты нашел меня. Это большое здание выглядит далеко, и я не знаю, смогу ли я пройти так далеко".

"Хозяин, что вы здесь делаете?" Адам посмотрел на большое здание. "Думаешь, я там жил? Это школа."

"Школа? Что там преподают?" Карл спросил.

"Это для новой Кайтеры. Учителя учат их дозе и не переводить душу в загробную жизнь". Есть ещё несколько, но это главное. Теперь ты можешь сказать мне, зачем ты здесь?"

"Хм, интересно. Вместо того, чтобы вызывать тебя на консоль, я решил приехать сюда и встретиться с тобой, чтобы посмотреть, что происходит в загробной жизни".

"Я ценю, что вы пришли сюда, но в следующий раз, пожалуйста, сообщите мне, прежде чем прийти. Я расскажу вам о том, что происходило в моем офисе."