Карл допил еду, положил тарелку в раковину. "Ух ты, ты не только красивая, но и хорошо готовишь."

Дилия покраснела, услышав Карла. "О, заткнись."

Дилия вскоре закончил еду и положил ее в раковину.

"О да, ты можешь помочь мне с магией?" Карл спросил Дилю.

"Волшебство? Да, с чем тебе нужна помощь?"

"Мне нужна помощь с символами. Я узнал, как использовать ману для рисования, но я не знаю символов."

Дилия кивнула. "Хорошо, я пока научу тебя символу ветра. Пойдем в гостиную".

Они прошли в гостиную, сидя напротив друг друга.

Диля направила свою ману на указательный палец, заставив его сиять ярким белым цветом. "Хорошо, смотри".

Дилия начала рисовать маной и нарисовала спираль. Она начала с центра, кружила снаружи. Спираль меняла цвет, превращаясь из белого в зеленый. Небольшой порыв воздуха пошел навстречу Карлу, заставив его волосы взлететь вверх.

"Форма на самом деле не так уж и важна, пока она похожа на воздух, это сработает". Теперь, когда ты делаешь это, ты также должен думать о воздухе. Если вы думаете об огне и пытаетесь использовать воздушную магию, то это не сработает. Давай, попробуй", - сказала Дилия Карлу.

"Хорошо". Карл направил свою ману на указательный палец и начал рисовать, делая ту же самую спираль, которую сделала Дилия. На этот раз он подумал о том, чтобы сделать воздух, и это сработало. Спираль окрасилась в зеленый цвет, и порыв ветра устремился в сторону Дилии, заставляя ее волосы качаться вместе с ветром. "Ух ты, сработало".

[Волшебство воздуха.]

Дилия хлопала. "Хорошая работа, у тебя получилось."

"Спасибо, но если это было так просто, то почему вы так долго искали символы четырех элементов?" Карл спросил в любопытном тоне.

"Ну, это потому, что мы только сегодня узнали, что символ не так уж и важен. Что действительно имело значение, так это просто думать об элементе, который вам нужен. А также потому, что мы еще новички в этой волшебной штуке". Дилия ясно сказала.

"Хм, ну, если это так просто, тогда вы, ребята, пробовали другие элементы?"

"О, мы пробовали, но нам пока не повезло. Мы подозреваем, что нам либо нужно повысить класс, либо увеличить наш интеллект."

"В этом есть смысл. Итак, теперь, когда я научился магии воздуха, что я могу сделать?"

"Многое. Вот, смотрите." Дилия снова направила свою ману и нарисовала воздушный символ, но на этот раз она окружила его кругом. Символ стал зеленым и исчез. Воздух начал собираться в том месте, где был символ. Сделан был шар ветра, постоянно вращающийся. "Имея круг вне символа воздуха, она сделала шар воздуха. Как обычно, нужно думать о том, что ты пытаешься сделать".

Карл посмотрел на воздушный шар, когда он начал исчезать, пораженный. "Круто, что ты можешь с ним сделать?"

Дилия засмеялась, увидев изумленное лицо Карла. "Ну, так как оно сделано из моей маны, я могу его контролировать." Она передвигала шар воздуха, пока он не исчез.

"Дай мне попробовать." Карл сделал то же самое, что и Дилия, нарисовал воздушный символ, а затем нарисовал вокруг него круг. Символ окрасился в зеленый цвет, и воздух начал собираться, создавая шар воздуха. "Хорошо".

"Хорошая работа. Ты также можешь направить в него свою ману. Больше маны означает, что она быстрее, сильнее и т.д. Будьте осторожны. Несмотря на то, что она выглядит маленькой, она довольно мощная", - предупредила Дилия.

Когда Карл смотрел на шар воздуха, у него появилась идея. Он собрал тени в комнате и направил его в воздушный шар. Воздух, составляющий шар, начал меняться, становясь темнее. Он также вращался быстрее и становился немного меньше. Мяч все еще был сделан от ветра, но теперь тени кружили вокруг него, делая его очень зловещим.

Диля посмотрел на шар из теней и воздуха. Челюсть висела, когда она смотрела на него. "Каждый раз, когда я вижу тебя, я все время удивляюсь". Ты, наверное, добавил свою силу теней в шар воздуха. Похоже, он еще и сильнее".

Карл тоже был поражен. Он не ожидал, что это сработает. "Я даже не ожидал, что это сработает, я просто попробовал."

В другой части джунглей Шеридан был в своей деревне и пошел поговорить со старейшинами.

"Шеридан, чего ты хочешь?" Один из пяти старейшин спросил.

"Старейшины, я пришел сообщить вам кое-что. Пока я исследовал джунгли, я нашел странное здание. Система называет его подземельем. Я зашёл внутрь и оказался в других джунглях, только это были не те джунгли, в которых мы живём, это были другие джунгли, внутри подземелья. Джунгли внутри подземелья тоже были необычными. Они были больше, чем здание, в котором они находились", - ответил Шеридан.

Старейшины разговаривали между собой, шептались. "Это необычно, но почему это касается нас?"

"Когда я вошел в подземелье, система сказала мне, что джунгли - это только один из многих уровней в подземелье. Она также сказала мне, что если кто-то достигнет последнего уровня, система наградит его чем-то, что он захочет", - объяснил Шеридан.

Услышав это, старейшины снова начали шептать себе на ухо, прежде чем снова обратиться к Шеридану. "Шеридан, хорошо, что вы сообщили нам об этом". Завтра утром к вам присоединятся пятеро братьев ваших, и вы поведёте их в эту темницу. Вы исследуете подземелье и найдёте последний уровень, понятно?"

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Шеридан кивнул. "Я понимаю".

"Можете идти. С первыми лучами солнца вы придёте сюда", - сказал старейшина.

Шеридан ушёл и рассказал родителям, что он нашёл. Они очень гордились им.

В саванне, где жили львы, Анхур прибыл в темницу. Он посмотрел на него, увидев, насколько оно массивное. Анхур открыл дверь подземелья, направляясь внутрь.

[Вы вошли на первый уровень подземелья.] Достигните последнего уровня, и система наградит вас чем-нибудь, что вы пожелаете.]

Анхур улыбнулся при оповещении. "Еще одно благословение от богов".

Анхур оглянулся вокруг, чтобы увидеть, где он находится. Он был на травяном поле, казалось, что это продолжается вечно. Рядом был лес. Он шел в лес, следя за тем, чтобы не забыть, где была дверь. Он направил ману на свое тело, заставив его сиять белым. Нарисовав ману, он сделал лавовый символ, окружив его контуром тела. Перемещая символ, он приложил его к

своему телу.

Через несколько мгновений лава начала собираться вокруг тела Анхура. Лава покрывала его с головы до ног, кроме глаз. Части лавы охлаждались, что делало ее очень твердой. Он сделал себе лавовые доспехи и носил их. От нее исходил сильный зной, обжигая вокруг себя траву, но, похоже, это никак на него не влияло. Анхур прибыл в лес, поджег его.

<http://tl.rulate.ru/book/35387/816435>