

Обычно корабль типа бригантина в значительной степени полагается на навыки своего штурмана. Но Ян мог обойти эту необходимость благодаря своим особым способностям.

Теперь он мог управлять кораблем почти на подсознательном уровне. Только когда ему нужно было плыть на очень большой скорости, он должен был сосредоточить свой ум на любой дополнительной задаче, поскольку тогда это потребует большего внимания.

Ему не терпелось увидеть корабль.

"Хоть в нем и не будет так много фишек, как в Таузенд Санни, я все же очень хочу увидеть корабль, на котором буду плыть", - подумал Ян. Такие эффекты, как те, что были на Таузенд Санни, для него были просто детскими играми.

Теперь Яну нужно и дальше развивать свои навыки, ведь кроме управления кораблем ему, вероятно, нужно будет делать кое-что еще, маневрировать кораблем, защищать его, нападать на другие корабли...

Вскоре он добрался до того места, где находился док № 1. Он шел немного быстрее и понял это только сейчас, когда добрался до места.

"Это так волнующе", - подумал он.

Войдя внутрь, он поговорил с одним из рабочих, и тот отвел его к начальнику.

И поскольку он уже заплатил деньги - 240 миллионов белли, - его корабль был готов к отправке. Или, по крайней мере, может быть опущен на морскую воду.

Но сначала он должен его проверить.

"Посмотрим, получилось ли у них все так, как я им говорил..." - подумал он.

Главным, к кому его привели, был Паули. В прошлый раз он не встретил его, так как того, вероятно, здесь не было. Он подошел к нему, когда тот работал.

"Может быть, его тогда здесь не было... и все же этот парень ближе всех к Айсбергу, если я правильно помню..." - подумал Ян, глядя на него, прежде чем внезапно вспомнил что-то важное. Однако он быстро успокоился и сосредоточился на корабле. Остальное он может обдумать позже.

Паули был одним из пяти глав-плотников дока номер один в Water 7, специализировавшихся на такелаже, узлах и мачтах. Недавно его повысили до вице-президента компании "Галлей-Ла".

Ян знал, что позже он станет союзником Пиратов Соломенной шляпы в конце Арки Water 7 и в начале Арки Эниес Лобби.

Паули можно было почти всегда увидеть с сигарой во рту. На его джинсовой куртке привязаны множество сигар (аналогично Смокеру, которого он уже встречал в Логтауне), и большая цифра "1", написанная на спине, скорее всего, это значит, что он относится к доку 1.

Его светлые волосы зачесаны назад, а сверху надеты оранжевые очки.

Он довольно мускулист, и его наряд дополняет желтая футболка с белыми концентрическими кругами в центре, пояс вокруг талии с небольшой сумкой, прикрепленной к нему, и пара свободных брюк, заправленных в сапоги.

Когда Ян подошел к нему, тот обернулся, заметил его, улыбнулся и сказал:

- Я не успел познакомиться с вами раньше, сэр, меня зовут Паули, и мне очень приятно познакомиться с вами, - почтительно сказал Паули, протягивая руку для рукопожатия. Он всегда был открытым человеком. К таким клиентам, как Ян, которые платят по заслугам, он относился с уважением. Но для тех, кто пытается схитрить, у него есть другое лицо.

- Меня зовут Ян, я тоже рад познакомиться, - Ян тоже пожал ему руку, чувствуя себя довольным. Он знал, что у Паули были проблемы с азартными играми, и поскольку Ян уже заплатил, тот следовательно хорошо к нему относился.

- Ваш корабль уже готов, хотите посмотреть его сейчас? - сказал Паули Яну.

- Конечно, показывай дорогу, - сказал Ян, стараясь сдержать волнение.

Пройдя немного, они добрались до места, откуда спускают корабли на воду. Его корабль уже был установлен.

Паули выступил вперед и приказал нескольким рабочим снять с корабля покрывала.

Как только они это сделали, Ян смог увидеть корабль во всей его красе.

На палубе корабля, как и у Таузенд Санни Соломенных шляп, был газон, но вместо качелей - обычная лестница, а также смотровая вышка для вороньего гнезда. Огромные мачты придают кораблю исключительную маневренность. Как и Таузенд Санни, носовая фигура изображает голову животного или, скорее, голову монстра. А именно: дракон с двумя угрожающими рогами, но без скрещенных костей, как он им и говорил. Это было сделано с использованием металла. Металл, которым он их снабдил. Он тоже достался ему от отца. Многие части корабля тоже были сделаны из того же металла. К тому же он был легче обычного, что делало плавание на нем еще более простым.

Он подумал, что отец значительно облегчил ему жизнь. Он покачал головой и продолжал смотреть на корабль.

Паули повел его внутрь, чтобы осмотреть корабль.

Штурвал корабля расположен в передней части корабля. В отличие от обычных рулевых колес на традиционных парусных судах, положение этого рулевого колеса напоминало те, которые встречаются на современных судах. И снова это было то, о чем он просил рабочих.

Ян был доволен тем, что увидел до сих пор.

Якоря расположены по обе стороны передней части судна. Веревки, используемые для их подъема и опускания, хранятся внутри металлического кольца, расположенного за носовой фигурой.

Корабль имеет 14 пушек: семь традиционных пушек с каждой стороны корабля. Как только он вошел внутрь, Паули повел его за собой.

Они сразу же прошли на первую палубу корабля, которая была самой нижней.

Там были каюты для мужчин, если кто-то присоединится к Яну в будущем. Но Ян позаботился о том, чтобы, по крайней мере, две каюты были отдельными, а третья, самая большая из трех,

на случай, если там будет много мужчин, будет общей. Кроме того, все каюты были уже меблированы. На палубе также была кладовка и ванная комната.

На второй палубе была та же планировка, но с двумя отдельными каютами для дам, и одной достаточно большой для нескольких дам. Но кладовой здесь не было. Вместо этого там была гораздо большая ванная комната, чем та, что была на первой палубе, а еще - маленькая кухня.

На последней палубе, ведущей прямо на открытую палубу для управления судном, располагалась большая кухня с отдельным хранилищем для продуктов и столовая рядом с ней. На другой стороне палубы была пустая комната, в которой никого не было. И еще одна кладовка.

На этой палубе было три двери: одна - в кухню, другая - в столовую, третья - в пустую комнату. Что же касается склада, то надо было подняться по лестнице на главную палубу, потом найти люк, открыть его и спуститься вниз.

Как только Ян закончил осмотр корабля, он был абсолютно счастлив. Единственное, что ему оставалось, - это найти себе хотя бы пару компаньонов. И даже если им что-то не понравится, всегда можно внести небольшие изменения.

<http://tl.rulate.ru/book/35377/922853>