

Нагретые камни вышли успешно и госпожа Ирэн высоко оценила задумку. И минералы из камней начали подпитывать ванну, заставляя воду смягчиться.

Работа с нагретыми камнями позже были добавлены в повседневную жизнь, и я стала ответственной за сбор воды и наполнением ванны, тогда как другие слуги отвечали за раскалывание дров и нагревание камней. Причиной служило то, что детям было опасно обращаться с огнем.

Тем не менее, мне досталась нереально сложная роль: собирать воду ковшиком. Было много беготни, после которой все тело болело. Однако, это не повод для сожаления. В конце концов, это черный бизнес.....!

Так же я закончила чертежи прялки и колодца и отнесла их господину Клоду. Он решил отложить всю свою работу, чтобы полностью сфокусироваться на чертежах.

Однако, что касается колодца, тут слегка.... прогадала. Так или иначе, в этом мире, похоже, есть приспособления, с виду напоминающие колодцы. Для большого города, как столица, есть различные районы, в которых есть такие колодцы.

В прошлом, когда они хотели построить колодцы в области Тропические-леса, люди сказали: "Эх, вытягивание воды из колодца - это тяжело, и отнимет время, к тому же оно необоснованно для слабых и престарелые сломали бы спины. Это невозможно, не реально.", - далее они жаловались и на другие причины. В то время магов хватало, и они думали, что магов достаточно для добычи воды, и по этому они черпали воду из прудов.

Когда я услышала об этом, я стала серьезной, "А? Я буду краток - разве вам сложно вытащить воду из колодцев?" Может я сошла сума? Может мое сердце испортилась черной организации? Так ли?

Господин Клод предположил, что из-за отсутствия магов в настоящее время нет другой альтернативы, кроме как решить вопрос добычи воды используя колодцы. Таким образом, я отогнала от себя негативные мысли и ответила, что приложу все усилия, и придумаю лучший план: минимизируя силу нужное для вытягивания воды и забрала чертеж у господина Клода. Хмм.

Позже, я предоставила господину Клоду насосную систему, которая может заменить и улучшить механизм шкива для вытяжки воды.

Беря во внимание поршень внутри шприца, которое делали на уроках начальной школы, я спроектировала насосную систему. Скважина будет вакуумной, и будет заполняться водой. Если установить выходную трубу и приложить силу, то вода выйдет из выходной трубы. Я не проводила эксперименты, поэтому не знаю, будет ли оно работать. Вот так я придумала второй план по улучшению колодца. И на данный момент я бы построила прототип для тестирования второй улучшенной схемы колодца.

Маг управляющий духами мог определить, где находятся подземные водные каналы, и интуитивно знал, где копать. Из выкопанной им дыры пошла вода. После госпожа Ирэн применила свою магию, и пока успели ахнуть, она окружила дыру камнями.

Действительно, она была магов высшего класса. С окружающими магами не было нужды в лопатах и тяжелой технике! Города чудных задач, где рабочие - маги!

Прототип колесной прялки, которую я разработала по схеме, была запущена проворными пальцами слуг. После первого испытания мы поняли, что метод намотки нити была неудобной, по этому мы слегка его отрегулировали, и вновь протестировали колесную прялку. После поворота шкива катушка нити, слегка клацая начнет вращаться, в это время хлопок начнет кружиться в нитку. Со стороны смотрится все весело и завораживающее.

Для людей, которые впервые опробуют колесную прялку нужно было провести несколько лекции и практики, прежде чем они могли легко наматывать нити и соответствовать скорости магическим заклинаниям плетения госпожи Ирэн. В качестве старта, колесные пряжки были отосланы в ближайшую к нам деревню.

Это был план, заполнения свободного времени фермеров, полученные благодаря тысячезубой молотилке, ремеслу намотки нити.

Нитки можно продать и заработать небольшие, дополнительные деньги. После услышанного, моральный дух жителей деревни возрос.

С собранного урожая будут взиматься налог. Остаток урожая останутся для собственных нужд, а может быть продано или обменено на другие виды урожая и предметы. Таким образом, фермеры смогут весь свой урожай использовать как полагается. И они не столкнутся со значительными трудностями, но вряд ли смогут сделать запасы. Однако в пределах владения аристократов, работать на них проще, однако налог будет довольно высок.

Если смотреть на деревню Гаригари, там практически не было сборов. Я считаю, что они были так называемыми пионерами аграрных поселении, которым не мешали. Они были экспериментальным полем, чтобы понять, можно ли культивировать поля без услуг магов. Когда же пришли сборщики налогов, походу, они не ожидали, что будут сборы.

За раз были введены множество вещей, но в конце концов, выявились недостатки в новых установках.

Во-первых, насосные колодцы были эффективными, по этому мы продолжили их установку во всех областях Тропического-леса (Rainforest). Тем не менее были протестные массы, которые время от времени кричали: "Добыча воды из каменных колодцев происходит быстрее, и это привычная технология".

«Хорош шуметь, заткнулись!» - вот, что мне хотелось сказать, но я терпела и в совещательном заседании я уговорила их, сказав: "Вода из насосных колодцев более гигиенично, температура воды будет постоянным, и кроме того, выкачивание воды - это весело!" Сказав так, смеясь как пятилетняя, изображая веселье и выкачивая воду.

По поводу колесной прялки, я знала, что она не сравнится с магической намотки нити. И при достатке хлопка, магией можно увеличить объем производства. К примеру, если смотреть в деревню Гаригари, тремя нитями соломы маги могли сделать ловушку для рыбы, когда в обычных условиях и трех нитей соломы не хватило бы.

Кажется, магия обладает способностью увеличивать количество материалов. Какого его структура? Оно механическое или просто магия взятая из воздуха? Неужели магию не объяснить логически? Я все более ничего не понимаю.

Тем не менее, количество производства за день после разделения труда между жителями деревни превышала количество магических услуг, по этому мы можем позволить это. Было решено, что мы продолжим производство нити через колесные прялки.

Производство ниток плавно росло. Напротив, мы столкнулись с новой проблемой, запасы хлопка сокращались и было использовано последний урожай хлопка.

Временами мне приходилось выполнять работу связанные с колодцем и колесной прялкой, и мне на время приходилось покидать дворец, но я в основном все еще служила горничной молодых господ. Изредка, пока я работала во дворце, с криком врывалась какая-то женщина с супер сердитым выражением.

Она являлась магом. Еще один из магов семьи области Тропического-леса, ее задачей служило превращение окрашенные мастером-красителем нитки в ткань. Проще говоря, она была магом - ткачом.

Из моих бесед с господином Клодом, производство ниток в последнее время велись быстрее и она не шла в ногу со своим ткачеством! Ее рабочее место переполнили нитки, настолько, что все, что она видела и чем дышала это нитки, Кьяяя! Таковой были ее жалобы.

Если приглядеться, то она была на грани депрессии. Хотя нет, она должна быть еще в порядке, раз может энергично кричать. Пока вы не сошли сума вы в состоянии справиться! Для нашей дорогой компании, мы будем усердно работать!

Я, которая полностью укуталась в черновую работу, так хотела ее отшлепать, но господин Клод стоявший рядом, дал сокрушительный ответ: "Я понял. Итак, что же нам теперь построить Рё?"

Эй, а что на счёт моего мнения? Ни за что. Кьяяяя!

Как последний выход отчаяния, я спросила: "Производство ткани - это работа. Что насчет других магов? Они хорошо себя чувствуют в своих делах?" Но они были в порядке, и мне неохотно пришлось согласиться с задачей составления плана по ткацким станкам.

Весь процесс производства тканевых изделий примерно была такой: Фермерство / Посев семян (Крестьяне) -> Принудительный рост агро-культур (Маги) -> Сбор урожая (Крестьяне) -> Изготовление нити (ранее были магами) -> Покраска (Крестьяне) -> Ткачество (Маги) -> Шитье (Крестьяне / некоторые части) -> Отгрузка и продажа (Крестьяне).

Роль "Принудительный рост агро-культур (Маги)" - это то, что я не могла изменить, поэтому я вела себя будто не заметила, и если я смогу освободить ткацкую часть, большинство более поздних ролей достанется крестьянам.

Серьезно? И ткачество было передано магам, в чем в этом смысл? Хотя, даже в старой Японии, существовала принцесса Орихиме, которая будучи богиней пряла. Вообразить такое. Тогда ничья помощь не нужна была. И я окунулась в фантазию чтобы успокоиться, и я все еще по завершению проекта останусь в дурацком настроении.

Поза человека натягивающие кончики ниток и связывающие ткани зигзагообразным способом с использованием предмета в форме зажима, чтобы уплотнить нить. Так было в иллюстрациях ткацкого станка исторического прошлого.

Я использовала первый прототип плетения, а готовая ткань была неплохой. Тем не менее, скорость производства была медленной.

Маги производили быстрее. Напевая заклинание нити будут танцевать и сами по себе сплетаться в ткань.

Однако не забывайте, что у нас есть один навык, очень типичный для нас - людская смекалка. Мы конечно проигрывали в скорости. Но мы установили огромное количество ткацкого станка и наняли рабочих для ткачества. Пришли люди из прядильной группы.

В основном, срочные задачи будут выполняться магами, а остальные - вручную ткачами на ткацких станках. Вполне возможно, что при большем опыте с ткацким станком скорость производства должно возрасти. По моим подсчетам, бремя магов постепенно будет уменьшаться.

После этого, каждый раз изнуренный парень-спиритуалист прибегал со словами "Помоги, Дора***мон", и умолял об инструменте, облегчающий его работу.

Я не ларек удобств, господин Ноби***!

Единственное, что я знала о работе спиритуалиста, это то, что они заставляли расти ростки. Со своими похожими на обман навыками, я ничего не могла сделать, и это все, что я смогла сказать ему.

Несмотря на это, спиритуалист хотел продолжить беседу, поэтому решила послушать и узнать, об уменьшении количества духов в полях в последнее время. Я не видела духов, по этому понятие не имею, что это такое, и рассказала ему об удобрениях. Я порекомендовала им сжечь стебельки хлопка и рассеять пепел по полю.

Тем не менее, не могла выкинуть мысль о том, что пока использовалась магия, все это было бессмысленной затеей. Магия действительно не сбалансирована.

Сейчас, с появлением колесных прялок, крестьяне могут использовать свободное время на скручивание ниток и ткачество. Кроме того, чтобы не терять время ожидая магов для фермерства, нужно сократить время для спиритуалистов выращивающий урожай.

После, как только мне удалось завершить всю трудовую работу, я организовала семейный ужин для госпожи Ирен и ее сыновей, которое прошло без сучка и задоринки.

В свой первый совместный ужин Алан, Каин и даже госпожа Ирен застыли от напряжения и еле сдерживали улыбку. Только господин Клод позже присоединившись к еде, ел без неловкости, что выделяло его. Что тоже было интересно.

Тем не менее, после повторных ужинов каждый день, они привыкли и сейчас спокойно питались, как счастливая семья.

Я была очень довольна результатом, но, честно сказать, я ревновала к их счастливой семье. Может немного.

Проблемы с гневом Алана уменьшились и это касалось при смене одежды и купания, не важно я ему помогала или другие слуги противоположного пола.

Кажется, что господин Каин убедил Алана, что слуги мужского пола лучше помогут ему в смене одежды или купании. Действительно, похоже, господин Каин беспокоился о получении помощи у служанок в таких деликатных делах.

Когда я впервые встретила с господином Каином, ему было около 8 лет, но сейчас ему было девять. Он медленно приближался к взрослой жизни.

И сейчас мне тоже шесть лет.

Примерно в это время пошли слухи о том, что какой-то искатель искал меня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/3537/93404>