

Волшебник здесь! Но когда я закричала, было уже слишком поздно.

Гай-сана, казалось, что-то потянуло, и внезапно он потерял равновесие и упал лицом вперед. Из-за его падения я была сброшена и приземлилась на ветку дерева. Я был поймана, как артист из бродячего цирка, схватившись за ветку, и развернулась кругом, прежде чем я зацепилась за дерево.

Я была похожа на Тарзана. Хорошо, что я некоторое время жила в горах.

Вздвогнув, я увидела, что Гай-сан, Кувамару-аники и Рудель-сан упали на колени. Лед с земли поднялся им до колен.

Когда Кувамару-аники заметил, что я в порядке, благодаря приземлению на безопасное дерево, он достал из кармана свой кинжал Убийцу богов и бросил его мне.

Бросить его, чтобы передать его мне, прекрасная мысль, но это было слишком быстро! Если бы это был кто-то другой, его бы не поймали!

Пока такие мысли занимали мою голову, я держалась за кинжал, который я каким-то образом смогла поймать на безопасном месте и взглянула на мой кожаный мешочек, весящий на талии, чтобы убедиться, что моя химическая красная перцовая бомба все еще не повреждена. Отлично, все цело.

Один из секретных инструментов, используемых при охоте на диких кабанов. Красный перец, японский перец и зола были измельчены в мелкий порошок, а затем помещены в маленький горшочек, который был изготовлен путем нагрева глины. Затем горшочек закрывают крышкой.

Когда он был брошен в диких кабанов, порошок рассеивается и преподает, из-за чего дикие кабаны не могут воспринимать своими глазами и чувствовать носом. Когда они пытаются убежать, все, что они делают, это врезаться в деревья и умереть таким несчастным образом. Это было смертельное охотничье оружие.

Даже на людях это может быть эффективным. Благодаря жертве Кувамару-аники, эффективность была проверена и продемонстрирована.

«Если бы я смогла видеть мага, я бы бросила это на него!» Вот так я и думала, я огляделась, но окружающие деревья были на пути, а видение было плохим. Проходя от дерева к дереву, я подошла к тому месту, где стоял капитан и находились все остальные.

«Это..... Рюки, не так ли? В чем смысл этого действия?! »

Крик исходил от рыжеволосого мага.

«Именно об этом я хочу попросить вас, отец! Я заметил, что в последние несколько дней вы были странными, так в итоге почему же у вас тайная встреча с этими злобными людьми!?»

Сразу же голос молодого человека появился издалека от того места, где стояли капитан и все остальные.

Эх, из этого далека, он все еще мог использовать магию? Разве этот диапазон не слишком широк? Маги действительно страшные.

Кстати, кажется, он сказал Рюки? Если моя память все еще служит мне правильной, это был

маг, который посетил деревню Гаригари! Он был красивым, поэтому я запомнила его. Довольно молодой человек с буквально светящимися блондинистыми длинными волосами.

Кроме того, маг с красными волосами действительно был тогда пользователем духа. Если я права, его зовут Секи-сан.

Он назвал его отцом, поэтому эти двое были на самом деле отцом и сыном...

Продолжая думать, я продолжила движение по деревьям, чтобы попасть в диапазон, где я смогла бы бросить перцовые бомбы. Кажется, он понятия не имеет, что я поднялась на дерево и что я собираюсь им помочь. Это было потому, что я была далеко.

«Хэй! Не суди человека просто по его лицу, ты малей!»

Голос капитан был очень свирепым.

Однако, капитан, разве бандиты не плохие люди? Ах, но мы были довольно послушными в последнее время, поэтому я думаю, что все в порядке? Я почти не вижу ничего плохого.

«Из этого дьявольского лица, он имеет схожие характеристики с Александром, идеологом. Даже если он сможет обмануть Башу-сама и отца, он не сможет меня обмануть. Я выслушаю все, что вы должны сказать после того, как я схвачу его!»

«Рюки!! Успокойся! Все хорошо, поэтому рассейте свою магию льда.»

«Нет, отец и Башу-сама, должно быть, были обмануты. Вы все, должно быть, пытаетесь оправдать этого парня! »

«...Похоже, слова не могут дотянуться до вас».

Сказав это, Секи-сан, маг попытался еще раз произнести заклинание, но в это время от тени деревьев, появился рыцарь и заткнул рот тряпкой, чтобы запечатать его голос.

И затем другой рыцарь, произнося извинения Секи-сама, использовал свою руку, чтобы сдерживать Секи-сана

«Что, ха?! В чем смысл этого?!»

Когда он закричал, более похожие на рыцарей люди, похоже, сдерживали Башу-сан аналогичным образом.

«Извините, у нас есть инструкции от Рюки-самы». Они, кажется, сказали это, а затем занесли их руки за спину и сдерживали их.

«Пожалуйста, соблюдайте тишину. Башу-сама и Отец. Я захвачу их. Я выслушаю, что вы скажете позже ». После этого он дал сигнал рыцарям. Рыцари связали капитана и остальных с веревкой. Трение металлов создавало резкие шумы «Гаша, Гаша».

Это очень плохо, это действительно очень плохо, это очень плохо.

Когда я поняла, насколько неприятны обстоятельства, я придумала несколько стихов Хейку, что бы успокоиться.

Однако Рюки-сан вошел в мой план с перцовыми бомбами. Бросив это на него, я смогу

запечатлеть его заклинания! Ура--! Хотя я чувствую, что это может быть так легко разрешено....

Прежде всего, так как я должна избавиться от магии, которая является оковами для ног капитана, перерезать горло Рюки не может быть и речи. Кроме того, я должен заставить рыцарей отступить или еще....

Хорошо, я продолжу план заложников.

Я перебиралась с дерева на дерево, добравшись до места прямо над врагом - Рюки, держась за кинжал-убийцу-богов Кувамару-аники и упала. Я пытался упасть ему на плечо.

Прекрасный звук «бах-бабах» был сделан, когда я опустилась на плечо. Внезапный вес на плече повлиял на его баланс, и он упал вперед.

Эй, судя по всему, это не делает меня тяжелым!? Как грубо!

Чтобы не упасть, я схватила его. Рюки выдвинул его руку к земле и собирался отрегулировать свое положение, когда я подставила кинжал к его горлу.

«Если ты ценишь свою жизнь, освободи капитана и всех остальных».

«Ты.....»

«Не говори ничего лишнего! Я приказываю вам рассеять оковы на капитане и всех остальных!»

Однако даже без команды Рюки рыцарям, они уже поняли, что карты повернулись и послушно сняли веревки с капитана и всех остальных.

Ох, хорошее решение, рыцари. Это потому, что маги - их боги. Очень хорошо.

«Ах, эти двое в порядке».

Вот что он сказал рыцарям, которые сдерживали Башу-сана и Секи-сана. Эти двое плохие, хотя, было бы лучше, если бы они все еще были связаны. Я до сих пор не могу им доверять.

Выпустив капитана, я заставила рыцарей отступить и поднять руки вверх.

«Отмените замораживающую магию».

Несмотря на то, что рыцари удалили веревки с капитана и всех остальных, лед все еще был там, и они все еще не могли двигаться. Я старалась изо всех сил звучать как можно более страшно, указывая Рюки. Тем не менее мой милый голос не командовал этим магом. Мне не помогает моя симпатичность.

«Фуфуфу», Рюки, по-видимому, смеялся в насмешливой манере и одновременно принял мою просьбу.

«Асарабоке Уджинокавагири Таэдаени Аравешватару Сезеноаджирогги». Это было, безусловно, заклинание, чтобы отменить магию. Это было то же заклинание, что и Ирен-сан и Алан использовали, когда они отменяли свою магию.

Тем не менее кандалы льда вообще не исчезли!

Помимо того, что я была шокирована, Рюки тоже был шокирован. Однако Рюки смотрел на кинжал, который я держала, вместо места на которое я смотрела.

Ах, так вот, что случилось.

«Это потому, что это кинжал для убийства богов. Вы не можете заставить его исчезнуть с помощью магии. Остановись со своими трюками, уберите свою магию сейчас же», вот поэтому он смог ухмыльнуться раньше, но не сейчас...

Перед лицом кинжала-убийцы-богов Рюки слегка побледнел.

На самом деле, просто рассейте свою магию! Даже для меня... мне не нравится указывать оружие на других!

«Не думай, что только потому, что я ребенок, я бы не нарезал тебя, как тушку! Я использую это каждый день, чтобы вы знали! »

Да, в основном на диких кабанах. Я всегда использую это на диких кабанах, заклятых врагах. И я не шучу, вообще ни капли.

И тогда Рюки, казалось, решился и повторил еще одно заклинание.

Услышав начало заклинания, я быстро спрыгнула со спины Рюки, хватая его за волосы и ударяя его лицо об мои колени.

«Здравствуй?! Прекрати пытаться быть смешным! Это не заклинание, чтобы рассеять магию!» Я крикнула Рюки, который теперь истекал кровью из его собственного носа и похоже он очень сильно удивился.

Тот, кому следует удивляться, - это я! Почему это вы!?

Он поморщился и посмотрел на меня лицом, которое гласило: «Даже мой старик не избил бы меня так!»

Даже для меня это мой первый раз, когда я ударила кого-то с колен! Я была очень удивлена! Это было из-за того, что я знала, что мне нужно быстро остановить магию от активации, так что мои ноги двигались рефлекторно! Мои колени все еще дрожат от боли! Я думаю, я должна также потребовать оплату медицинской помощи!

«Ты...можешь понимать заклинания!?»

Вместо того, чтобы понимать, это было больше похоже на то, что ваше заклинание явно отличалось от предыдущего, как вам не приходило в голову, что я смогу разглядеть эту разницу?

«Я говорю вам, отмените свою магию сейчас. В следующий раз это не работает.»

Отбросив все следы очаровательной молодой девушки, я с угрожающим низким голосом, указал на него кинжалом.

При этом Рюки, наконец, сдался и произнес заклинание рассеивания.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/3537/343666>