

Пожалуйста, успокойся.

Я приняла позу Нирваны (она медитирует), чтобы успокоить себя.

Слишком много вещей пошло не так, но основа держится хорошо.

Я отлично справляюсь с работой, и я хорошо выполняю свою работу как врач. Я даже научилась кататься на лошади у капитана и теперь могу кататься на ней. Кроме того, я могу также обрабатывать (dress) мясо мелких животных.

Более-менее..... хотя это и просто, хотя были некоторые неудачи, но этого должно быть достаточно, чтобы скрыть это!

Интересно, как капитан оценил бы меня сейчас. Иногда мне очень весело, и я совсем бы забыла об этом. Другие вокруг меня тоже относились ко мне нормально.

Поторопитесь и скажите мне, пожалуйста! Я заглянула к капитану, но у него не было никаких признаков желания сделать это.

Говоря об этом, не все ли вообще относятся ко мне слишком нормально? Это нормальный способ обращения с товаров (мною)? Мне кажется, что я уже стала одной из них.

В конце концов, из-за невозможности связаться с Башу-сан, месяц уже прошел с момента моего похищения.

Обсуждая Башу-сан, они не упомянули о продаже меня.

Может быть, договор о продаже меня не прошел гладко?

Означает ли это, что все, что я должна делать сейчас, - продолжать действовать невинно?

Если это хорошо сейчас, разве это не будет хорошо и дальше?

Ухх, мой стиль «живи моментом» шепчет мне... Тихо! Только я!

Тем не менее, я ни разу не думала, что придет день, когда я буду стремиться стать бандитом. Честно говоря, жизнь такая сложная, грязная и опасная... разве это не 3D?

«Эй, Рё... это что, у тебя послеобеденный сон? Извини, но не поможешь мне?»

Кувамару вошел и увидел меня в позе Нирваны.

Похоже, он хочет очистить жиры от кожи кабана.

Конечно, я с готовностью согласилась.

Сначала я все еще сочувствовала кабану, а также нашла это сложной задачей, но на данный момент мои руки привыкли к этому.

Кроме того, мы использовали ножи для очистки жиров от кожи и, таким образом, они вернули мне кинжал Алана. Поэтому я согласилась выполнить эту работу.

Хотя после того, как я бы привыкла к своей жизни бандитов, они вернули бы мне его просто так.

Эй, разве это не значит, что я уже являюсь частью их банды? Разве это не так?

Тем не менее, хотя я рада, что кинжал Алана вернулся ко мне, я никогда не думала использовать его для удаления жиров из кожи дикого кабана. Алан тоже об этом не мечтал бы.

«Этот кинжал, Рё, может ли это быть подарком?»

Кувамару спросил меня, когда он внимательно изучал меня со стороны, когда я снимала жиры.

«Молодой мастер, где я последний раз работала, дал его мне».

Казалось, что он несколько заинтересовался этим, когда он поднял брови в ответ.

«Молодой мастер был магом?»

«Да. Он сделал это для меня с помощью магии. Я слышала, что кинжал, сделанный магом с помощью магии, является доказательством доверия мага к тому, кому его подарили».

«Доверия, да,» сказал Кувамару, когда он усмехнулся.

«Между прочим, я лично сделал этот кинжал с помощью металла», сказал он, показывая мне тупой кинжал, который был, сделал не очень качественно.

«Сам? Хе-хе ... Ах! Впечатляет!»

Ой, это было близко. Я почти забыла свои обычные комплименты.

Что напоминает мне, разве в легендах, люди использовали мечи и доспехи, очищенные от минералов во время войны, верно. Что означает, что должны быть люди, работающие как кузнецы?

Если это так, зачем магам делать мечи и тому подобное, когда вы можете доверить это кузнецам. Работа Ирен-сан включала приличную нагрузку на задания по созданию мечей и брони из минерала. Я думаю, было бы лучше, если бы люди делали их.

«Вот почему это кинжал убийца богов».

Убийца богов.....? Кувамару! Какой способ показать свой синдром восьмиклассника. И рано или поздно его правая рука начнет болеть правильно! ( что-то связанное с тем, как такие считают, что у них есть силы, спрятанные в их глазах, в руке и т. д.)

«Ха, ха»

Я понятия не имела, как обращаться с людьми у которых синдром восьмиклассника, так что я сделала это, дала половинчатый ответ.

Более подходящий ответ может быть что-то вроде: «С точки зрения третьего лица ... это выглядит опасно».

«О, о, похоже, ты не представляешь, как ужасно кинжал для убийства богов!»

О-О.

Так или иначе, Кувамару был в приподнятом настроении. Он должно очень гордиться своим

кинжалом. На самом деле самодельный объект с эмоциональной привязанностью действительно немного отличается от обычных.

«Это не было сделано магическими силами. Таким образом, это кинжал, способный убивать магов».

Ох, боже, какой неправильный выбор слов.

Но, эй, поскольку это меч, о котором мы говорим, если он достаточно острый, у него будет возможность убить любого человека, независимо от того, является ли он магом или нет.

«Даже кинжал, сделанный магом, мог бы пробить мага без проблем, я думаю».

После того, как я сказала это, Кувамару поднял кинжал Алана, чтобы лучше посмотреть. Честно говоря, он выглядит намного лучше, чем кинжал, сделанный Кувамару.

Однако Кувамару засмеялся: «Ха!»

Как унижительно!

«Ре все еще очень не хватает знаний. Меч, созданный магом, можно легко стереть с помощью заклинания, знаешь ли ты это?»

А?

Когда Алан делал меч, он превращал меч в пыль, всякий раз, когда он терпел неудачу.

Это означает.....

«...До тех пор, пока это маг, он или она может стереть все, что было сделано магией?»

«Что-то, что сделано королевской семьей, было бы трудно стереть, а остальное, думаю, было бы легко. Все, что требуется, это заклинание. Ну, если этот человек не знает заклинания, тогда это было бы невозможно... но большинство магов должны помнить заклинание рассеивания. Ну, несмотря ни на что, кинжал, который я держу, абсолютно потрясающий! Потому что никакая магия не может стереть его, да! » сказал довольный Кувамару.

Говоря о том, как я должна сказать это, ммм, как?

«... Есть много мест, где нормальные люди создают мечи?»

«Неа. Вероятно, это делают только в секретном подполье подземного мира в столице. Среди демонических зверей есть некоторые, которые не страдают от мечей, сделанных из магии. С этой целью у них есть такие мечи. Даже для меня, когда я посещал школу, я втайне сделал его. На самом деле это был особый урок о том, как делать монеты, но я сделал это так, чтобы учитель ничего не заметил ».

И затем, потому что он выглядел так, как будто хотел, чтобы его похвалили, я отправила в ход свои комплименты.

Однако, поскольку я хвалила его, моя фантазия не могла быть остановлена.

Пришла в голову мимолетная точка зрения с безгрешным, безголовым и безжизненным зверем, живущим в большой клетке.

Удивительно, но маги после той Мифической эры стали очень проникательными. Это потому, что для предотвращения второго восстания с людьми они тщательно поддерживали и обрезали их когти и клыки.

<http://tl.rulate.ru/book/3537/317791>