Чжоу Вэнь и компания прибыли к Бессловесному Монументу, готовясь посмотреть на него.

- Студенты, не могли бы вы немного подождать, прежде чем осматривать Бессловесный Монумент? - подошел мужчина средних лет и сказал.

- Почему? - спросил Ли Сюань.

- Это даосский эксперт Восточного округа, старейшина Цзюнь Тинъюй. Он здесь, чтобы изучить Бессловесный Монумент. Если ты сейчас посмотришь на него и попадешь под влияние его силы, то это неизбежно нарушит исследования старейшины Цзюнь, - сказал мужчина средних лет.

- Ничего страшного, пусть они сначала посмотрят, - сказал Цзюнь Тинъюй.

Так как Цзюнь Тинъюй уже высказался, мужчина средних лет больше ничего не сказал и вернулся к группе.

Чжоу Вэнь и компания достали принесенные с собой предметы, прежде чем приготовиться к осмотру Бессмысленного Монумента.

Это было связано с тем, что если бы они смотрели на Бессмысленный Монумент в течение длительного времени, он бы повлиял на них. Они стали бы гиперактивными и стали бы делать то, что отнимает выносливость, поэтому они приготовили некоторые инструменты, чтобы сделать то, что они хотели.

Например, Тянь Сяндун приготовил две гантели. Через некоторое время он хотел поднять гантели, чтобы потратить свою выносливость. Тянь Чжэньчжэнь приготовила коврик для йоги и планировала заняться йогой.

Кроме Гу Дяня, все взяли с собой инструменты.

Цзюнь Тинъюй посмотрел на то, что они приготовили, и, казалось, заинтересовался. Он улыбнулся, оценивая их.

- Старейшина Цзюнь, я слышал, что сила Бессловесного Монумента может привести людей в гиперактивное состояние. Тогда, если использовать этот стимул для обучения, можно ли улучшить результаты? - спросил мужчина средних лет Ли Мин Цань.

Цзюнь Тинъюй улыбнулся и сказал:

- Идея неплохая, но реализовать её очень сложно. Легенда гласит, что гора Лаоцзюнь - это место, где уединился основатель даосизма. Его мысли были в основном о Дао. Дао - это

природа в поисках истоков всего сущего, чтобы обрести Великое Дао Неба и Человека. Я не совсем понимаю смысл и силу этого Бессловесного Монумента, но исходя из моего понимания Лаоцзюня, я предполагаю, что это должна быть сила, которая преследует природу и возвращается к себе.

- Старейшина Цзюнь, вы можете говорить по-человечески? Мы ещё не можем понять такую глубину, - сказал Ли Мин Цань.

- Если моя догадка верна, то Бессловесный Монумент должен быть способен стимулировать врожденный потенциал человека, поэтому, когда он сыграет свою роль, люди будут действовать в соответствии со своими собственными сердцами. Они будут игнорировать ограничения мира смертных и делать то, чего хотят в глубине души. То, что они заранее приготовили, - это то, что, по мнению людей, они должны делать. Однако на то, что они хотят сделать в глубине души, не влияют мирские факторы, поэтому то, что они делают после просмотра Бессловесного Монумента, часто отличается от того, что они хотят сделать сейчас.

- Возьмем, к примеру, студента; он считает, что должен усердно учиться, но это только из-за общественных норм. То, что, по его мнению, он должен делать, обусловлено внешними факторами. Однако то, что он действительно хочет делать, не обязательно должно быть учебой. Вернее, более 95% людей в глубине души никогда не хотели бы учиться. Поэтому, даже если он принесет книгу, он не будет её читать.

- Нет ли способа решить эту проблему и использовать силу Бессловесного Монумента на конкретную тему, которой человек хочет заниматься? - снова спросил Ли Мин Цань.

- В начале, когда влияние относительно невелико, его ещё можно немного контролировать. Но после длительного созерцания Бессловесного Монумента врожденный потенциал в сердце человека будет полностью стимулирован, что сделает его очень трудным для контроля. Если только это не Мудрец или Будда, любому человеку трудно контролировать свои инстинкты, - ответил Цзюнь Тинъюй.

Пока они говорили, Чжоу Вэнь и компания уже сидели перед Бессловесным Монументом и смотрели на него.

Чем дольше человек смотрел на Бессловесный Монумент, тем большее влияние он получал. Однако это также зависело от степени решимости человека.

Если сила воли была сильнее, то даже если человек долго смотрел на памятник, его влияние было бы меньше, чем у обычного человека.

Но такая решимость не обязательно может быть хорошей. Напротив, она может стать препятствием.

Под влиянием внешних факторов люди совершали многие поступки, которые шли вразрез с их

совестью. Например, многие люди считают, что работа - это бремя, и хотят гулять без забот.

Однако из-за различных внешних факторов человек не мог противиться импульсу. Приходилось делать то, чего не хотелось, и придумывать, как заставить себя выполнить работу.

Если сила воли была слишком сильна, то вполне вероятно, что человек забудет о своих врожденных стремлениях и ему будет трудно стимулировать свой врожденный потенциал.

- В таком случае, не будут ли приготовленные ими предметы совершенно бесполезными? - спросил Ли Мин Цань, глядя на инструменты, которые приготовили Ли Сюань и компания.

- Только если его первоначальные намерения совпадают с его нынешними мыслями, иначе от них не будет никакого толку, - Цзюнь Тинъюй говорил консервативно. На самом деле он считал, что эти вещи в принципе бесполезны.

- Изначально я хотел принести свои книги, чтобы чему-то научиться. К счастью, я их не взял, - с улыбкой сказал Ли Мин Цань.

Цзюнь Тинъюй сказал:

- Вообще-то, не то чтобы ты не умел читать, но это только если тебе это нравится. По действиям, которые возникают при просмотре Бессловесного Монумента, можно также увидеть потенциал человека в будущем. Например, человек, который после просмотра будет подсознательно тренировать свой кулак, в будущем обязательно проявит себя в кулачном искусстве. Если человек будет подсознательно тренировать свою игру на мечах после того, как посмотрит на Бессловесный Монумент, то в будущем его искусство владения мечом определенно будет выдающимся.

Они болтали и не специально смотрели на Бессловесный Монумент, поэтому на них это повлияло меньше.

Однако Чжоу Вэнь и компания смотрели на Бессловесный Монумент с близкого расстояния. Тянь Сяндун, обладавший худшей силой воли, был быстро поражен. Вскоре он уже не мог сидеть на месте. Он встал и начал бегать по кругу.

- Старейшина Цзюнь, вы правы. Вещи, которые он принес, бесполезны. Но какой у него потенциал, учитывая, как он бегает по кругу? Значит ли это, что в будущем он станет очень искусным в технике передвижения? - спросил Ли Мин Цань.

- Это нелегко интерпретировать. Ты можешь интерпретировать это и так. Это просто возможность, - у Цзюнь Тинъюя действительно было другое объяснение, но он не сказал его вслух.

Бегство также было проявлением психологического уклонения.

Чжоу Вэнь некоторое время смотрел на Бессловесный Монумент. Изначально он хотел что-то понять. Возможно, он мог бы улучшить своё Тело Дао и сформировать Душу Жизни.

Но к его удивлению, даже когда он обратился к Бессловесному Монументу с Искусством Первичной Энергии, Бессловесный Монумент никак не отреагировал.

Посмотрев на него некоторое время, он почувствовал, что ему очень скучно. Он достал свой телефон и начал проходить подземелья.

Действия Чжоу Вэня сразу же привлекли внимание Ли Мин Цаня и компании. Ли Мин Цань с любопытством спросил:

- Старейшина Цзюнь, этот ученик начал играть после того, как увидел Бессловесный Монумент. Что это значит?

Цзюнь Тинъюй покачал головой и сказал:

- Хотя в глубине души все любят развлекаться, большинство людей всё равно подсознательно преследуют какие-то цели. Чтобы полностью погрузиться в игру, как он, его будущие достижения, вероятно, будут не слишком высокими. Вернее, его достижения будут связаны с играми.

Цзюнь Тинъюй сбавил обороты. В такую эпоху было очевидно, что ученик, увлеченный играми, не будет иметь никаких достижений.

http://tl.rulate.ru/book/35298/2862016