

Однако взгляд ректора Лэна не задержался на них слишком долго. Он отвёл взгляд и посмотрел на гигантскую золотую птицу рядом с собой.

- Возвращайся. С этого момента никто больше не будет тебя беспокоить, - ректор Лэн, казалось, обращался к золотой птице.

Гигантская золотая птица опустила голову, как бы выражая своё понимание, после чего расправила крылья и полетела обратно к пику Грота Врат Дракона.

- С сегодняшнего дня никто не должен подниматься на вершину Грота Врат Дракона, - ректор Лэн встал, и Трон Демонического Органа исчез. С этими словами он взмыл в небо и исчез в мгновение ока.

- Когда я смогу стать таким же могущественным, как ректор Лэн? Чтобы заставить такое страшное пространственное существо подчиняться моим приказам одним щелчком пальцев, - завистливо сказал Ли Сюань.

- Ректор Лэн находится на Мифической стадии? - спросил Чжоу Вэнь, нахмурившись.

- Я так не думаю. Я слышал, что он находится на пике Эпической стадии. Трон Демонического Органа - это Совершенная Душа Жизни. Более того, люди говорят, что ректор Лэн, скорее всего, человек, который ближе всего к Мифической стадии. Он всего в полушаге от того, чтобы перейти на Мифическую стадию, - слова Ли Сюаня были полны восхищения ректором Лэном.

- Я и не знал, что в Лояне есть такой сильный человек! - воскликнул Чжоу Вэнь.

- Определенно есть. Ректор Лэн - наставник Надзирателя Аня. Как он может быть не сильным, учитывая, что он обучал такого сильного ученика, как Надзиратель Ань? - сказал Ли Сюань.

- Наставник Ань Тяньцзо? - Чжоу Вэнь не думал, что кто-то может произвести впечатление на Ань Тяньцзо своим обучением. Однако ректор Лэн был действительно силен. Душа Жизни Трон Демонического Органа музыкального типа открыла Чжоу Вэню глаза. Он никогда не слышал, чтобы такие ужасающие пространственные существа отступали без кровопролития.

Вспомнив музыку из Трона Демонического Органа, Чжоу Вэнь почувствовал, что что-то не так.

Чжоу Вэнь не был эмоциональным человеком. Обычно, когда он слушал музыку, он не испытывал сильных эмоциональных потрясений. Однако он действительно заплакал. Это казалось неправильным.

"Неужели музыка Трона Демонического Органа повлияла на мои эмоции?" - Чжоу Вэнь чувствовал, что это не так.

- Почему ты в оцепенении? Пойдем. Нам ещё нужно выполнить домашнее задание, - видя, что Чжоу Вэнь стоит в оцепенении и ничего не говорит, Ли Сюань подтолкнул его.

Чжоу Вэнь последовал за Ли Сюанем обратно в Грот Врат Дракона, но он продолжал думать о музыке, которую играл ректор Лэн, используя Трон Демонического Органа.

"Это не музыка, которая повлияла на мои эмоции - определенно нет", - другие могли бы не обращать внимания на такие мелочи, но Чжоу Вэнь хотел понять разницу, постоянно размышляя над причиной.

- Чего ты ждешь? Моё домашнее задание выполнено. Теперь твоя очередь, - сказал Ли Сюань, записывая видео с Чжоу Вэнем на свой телефон.

Чжоу Вэнь был не в настроении выполнять домашнее задание прямо сейчас. Он сразу же достал свой Бамбуковый Клинок и бросился на стадо каменных существ. Нанося по одному удару оружием, он ловко убил десять каменных существ, после чего развернулся, чтобы отправиться обратно.

Он планировал проверить информацию о способностях звукового типа, а затем выяснить истинную причину влияния музыки Трона Демонического Органа на его настроение, или же узнать, если это была какая-то другая сила.

Ли Сюань уже привык к различным странным действиям Чжоу Вэня, поэтому он оставил его в покое и не стал расспрашивать дальше.

Покинув Грот Врат Дракона, Чжоу Вэнь направился в библиотеку колледжа. Информация там была более полной, чем в Интернете, и вскоре он нашел раздел, где хранились материалы, связанные с музыкой. Книжные полки занимали десятки метров, всего четыре ряда. На них лежали книги о музыке.

Чжоу Вэнь присмотрелся и понял, что большинство из них - это книги, связанные с теорией и знанием музыки, либо обучающие пению. Ему редко встречалась информация о музыкальных Искусствах Первичной Энергии.

"Неудивительно, что так мало людей практикуют Искусства Первичной Энергии музыкального типа. Ведь так много информации просто учит людей теории музыки, а к практики это не имеет никакого отношения", - Чжоу Вэнь читал книги на книжных полках. После долгих поисков он нашел всего несколько книг, связанных с музыкальным Искусством Первичной Энергии.

Из полученной информации Чжоу Вэнь понял, что музыкальные Искусства Первичной Энергии действительно очень интересны, или, возможно, особенны.

Метод практики Искусства Первичной Энергии музыкального типа был примерно таким же, как и у обычного искусства. Интересно, что музыкальные искусства имели относительно особые области Первичной Энергии.

Обычно область Первичной Энергии находилась в одном из трех дантяней, но Искусство Первичной Энергии музыкального типа использовало легкие в качестве области Первичной Энергии. Это было очень редкое явление.

Более того, это отличалось от того, что мог себе представить обычный человек. В информации о музыкальном типе не было упоминания о том, что музыка воздействует на человека эмоционально. Там говорилось только о частоте музыки и теории колебаний.

А разрушительная сила сил музыкального типа в основном исходила от давления звука.

Чжоу Вэнь много читал, но не понимал, почему Трон Демонического Органа может влиять на эмоции людей и даже пространственных существ. Хотя существовало несколько необычных теорий, они не были подтверждены. Более того, Чжоу Вэнь чувствовал, что эти теории не соответствуют силе Трона Демонического Органа.

Не найдя нужного ответа, Чжоу Вэнь хотел напрямую обратиться к ректору Лэну, но даже наставники и другие вице-канцлеры не могли с ним встретиться. Будучи студентом, как он мог встретиться с ректором Лэном?

Когда небо потемнело, библиотека начала закрываться. Чжоу Вэню ничего не оставалось, как вернуться в общежитие и поискать информацию о способностях музыкального типа в Интернете, но он не смог найти нужного ответа.

Однако, просматривая форум колледжа, Чжоу Вэнь увидел тему об Искусствах Первичной Энергии музыкального типа.

Название и содержание темы заинтриговали юношу. Тема называлась "Пространственная размерность звука", а человек, разместивший её, был студентом. Мало кто обратил на неё внимание, и было всего несколько десятков кликов. Также было очень мало ответов.

В колледже Вечерней Зари было очень мало людей, которые практиковали Искусства Первичной Энергии музыкального типа, поэтому мало кто заинтересовался этой темой. Однако глаза Чжоу Вэня загорелись, когда он увидел её.

Хотя содержание было немного странным и казалось нереальным, оно было очень интересным.

После прочтения Чжоу Вэнь понял, почему Трон Демонического Органа может влиять на его эмоции. Однако было много вещей, которые он не мог понять. В этой статье не было ответов на его вопросы.

Чжоу Вэнь увидел, что статья была опубликована два года назад. Идентификатора автора тоже не было в сети. Когда он проверил историю сообщений автора, он был несколько разочарован тем, что это была единственная тема. Судя по всему, он не был человеком, который часто заходит на форум.

Он попытался отправить личное сообщение в надежде задать несколько вопросов, которые его беспокоили.

Чжоу Вэнь изначально не питал особых надежд, но, к его удивлению, собеседник вскоре ответил на сообщение и подробно ответил на его вопросы. Парень никогда не слышал ни об одном из этих странных объяснений, которые казались неслыханными, но они действительно ответили на его вопросы.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/2615193>