

Когда Мин Сю был ещё маленьким, на их дом напало вырвавшееся на свободу существо. Его отец сражался с мечом, рискуя жизнью, чтобы убить существо и защитить юного Мин Сю.

В сердце юного Мин Сю его отец был величайшим человеком в мире, а его техника владения мечом - сильнейшей в мире. Он мечтал научиться технике меча своего отца, когда вырастет, и стать таким же, как его отец.

Однако когда он наконец вырос, многие люди говорили ему, что техника меча его отца слишком обычна, и нет никакой пользы от её изучения. У него не было шансов достичь вершины мастерства, и эта техника не соответствовала уровню такого гения, как он. Они посоветовали ему изучить более мощные техники владения мечом.

Мин Сю отказался верить наглацам и продолжил изучать технику меча своего отца. Однако на самом деле все было именно так, как говорили те люди. Техника меча его отца была сильной лишь по его мнению, но на самом деле она значительно уступала техникам меча, которыми владели другие. Мин Сю легко освоил технику меча своего отца и обнаружил, что она на самом деле не так уж и сильна.

Хотя Мин Сю знал, что техника меча его отца не была сильной, он всегда испытывал к ней симпатию. Несмотря на то, что она значительно уступала лучшим техникам меча в мире, парень всё равно не мог забыть её. Однако он подсознательно не использовал её. В глубине его сердца были неопишуемые эмоции по этому поводу.

Сегодня слова Фэн Цюня пробудили самые глубокие чувства Мин Сю. Ему показалось, что в его мозг ударила молния.

"Правильно, почему я сдался? Что с того, что техника меча моего отца обычная? В моем сердце это самая сильная техника меча в мире. Если она недостаточно сильна, и мир не согласен с этим, я буду стараться изо всех сил, пока она не станет самой мощной техникой меча в мире, чтобы все признали её сильнейшей техникой меча..." - сердце Мин Сю пылало от страсти.

- Фэн Цюнь, ты потрясающий. Спасибо тебе, теперь я всё понял, - Мин Сю крепко обнял Фэн Цюня, как будто хотел унести его в небеса.

Фэн Цюнь спокойно сказал:

- Это тренер потрясающий. Я говорю тебе только то, что тренер хочет, чтобы ты понял. Я не знаю, правильно это или нет. На самом деле, ты должен разобраться в этом сам.

- Это верно. Тренер действительно удивительный. Он с первого взгляда увидел мои проблемы насквозь. Он использовал такой метод, чтобы напомнить мне, но я не смог его понять. Я действительно глупый. Раньше я считал себя гением, но теперь я знаю, что по сравнению с тренером я просто ничто, - разрешив проблему в своем сердце и почувствовав себя счастливым, Мин Сю понял, что Чжоу Вэнь был просто потрясающим.

Если бы Чжоу Вэнь услышал их разговор, он мог бы засунуть утиное яйцо в свой открытый рот. Затем он похлопал бы Фэн Цюяна по плечу и сказал бы:

- Это ты просто потрясающий!

Чжоу Вэнь, естественно, не знал об этом. Он был в своем общежитии, сражаясь в бассейне Ядовитого Змея.

Он уже сбился со счета, сколько раз он уничтожал Ядовитого Змея. Чжоу Вэнь слышал звон, когда снова убил существо. Однако парень уже почти привык к этому звуку. Из Ядовитого Змея часто выпадали Кристаллы Навыков Первичной Энергии, но это всегда были 1, 2 и 4 пальцы Ядовитого Дракона.

Однако когда он посмотрел на кристалл в этот раз, он понял, что в нём что-то изменилось. В прошлом Ядовитый Змей внутри Кристалла Ядовитого Змея был чёрного цвета, но тот, что выпал сейчас, был красным. Казалось, что с Ядовитого Змея сняли кожу, что придавало ему крайне странный вид.

Чжоу Вэнь поспешно направил кровавый аватар, чтобы поднять его, прежде чем поглотить.

Из телефона вытекла сила, вызывающая онемение и зуд, и устремилась в тело Чжоу Вэня. Из-за этого он почувствовал сильный зуд под кожей, и ему захотелось содрать её.

Конечно, это была лишь иллюзия. Чжоу Вэнь не стал срывать кожу. После того, как ощущение полностью исчезло, в игре появилось ещё одно уведомление.

Информационное сообщение

[Поглощен Кристалл Ядовитого Дракона. Получен Эпический Навык Первичной Энергии: Искусство Трансформации Дракона (7 уровень)]

Хотя он и не был сильнейшим 9 уровнем, но 7 уровень тоже был довольно высоким. Чжоу Вэнь был доволен, когда выпал этот кристалл. Эта вещь выпадала очень редко.

"Наконец-то у меня есть Искусство Трансформации Дракона", - Чжоу Вэнь был вне себя от радости, он впитывал информацию, которая поступала в его мозг, переваривая её.

Поскольку в Бассейне-Городе повсюду была вода, Чжоу Вэнь сразу почувствовал разницу.

Раньше он считал, что вода - это вода. Это означало необходимость преодолевать сильное сопротивление при движении в ней, но теперь, войдя в воду, Чжоу Вэнь почувствовал себя по-другому. Казалось, что вода подталкивает его тело. Когда он плыл под водой, он двигался

гораздо легче и быстрее.

"Искусство Трансформации Дракона - действительно хорошая вещь!" - Чжоу Вэнь понял, что вместо того, чтобы называть его техникой движения, это был навык, позволяющий чувствовать характеристики течения воды. Это позволяло Чжоу Вэню использовать силу воды, а не сопротивляться ей всё время.

Но получение Искусства Трансформации Дракона было только началом. После его получения скорость Чжоу Вэня в воде стала намного выше. Однако ему ещё нужно было попрактиковаться в использовании различных техник передвижения под водой для боя. Благодаря Искусству Трансформации Дракона техника передвижения Чжоу Вэня претерпела изменения. Он больше не был сильно ограничен в подводных сражениях.

Ознакомившись с преимуществами Искусства Трансформации Дракона, Чжоу Вэнь с нетерпением отправился в подземное море. Он хотел проверить, сможет ли он прорваться сквозь защиту чёрных драконов и получить Жемчужину Дракона.

Когда он снова достиг подземного моря, Чжоу Вэнь действовал по своему обычному методу. Сначала он заманил девять драконов с воздуха, а затем использовал Ядовитую Белую Тень в качестве приманки, чтобы привлечь их внимание. Что касается его самого, то он мгновенно бросился в море с помощью Призрачных Шагов.

Как только его тело вошло в море, Чжоу Вэнь почувствовал себя немного иначе, чем раньше. Казалось, будто морская вода весело струится вокруг него.

Легкого взмаха было достаточно, чтобы его тело преодолело большое расстояние. Он плыл быстрее рыбы, словно был человекоподобным змеем.

На самом деле, Искусство Трансформации Дракона было не техникой движения, а техникой трансформации, когда змей превращался в дракона. А поскольку змеи были водными зверями, то после превращения в дракона они становились королями воды. Таким образом, Искусство Трансформации Дракона позволяло почувствовать водную стихию и получить её помощь. Оно могло значительно увеличить скорость передвижения под водой. Не зря его называли техникой передвижения водной стихии.

Чжоу Вэнь был в восторге, он плыл в направлении металлической боевой повозки со скоростью, во много раз превышающей прежнюю, и вскоре оказался перед ней.

В этот момент дракон, наконец, бросился к нему и открыл пасть, чтобы проглотить Чжоу Вэня. Он втянул в свою пасть большое количество морской воды, образовав огромный водоворот.

Если бы это случилось в прошлом, Чжоу Вэня засосало бы внутрь, и он не смог бы сопротивляться. Однако на этот раз Чжоу Вэнь последовал за силами водоворота и обогнул его, после чего вырвался из него и направился к стоящей внизу боевой повозке.

Металлическая боевая повозка была уже близко к нему. Чжоу Вэнь впервые подошел так близко, до этого он просто всегда погибал.

Однако он находился под металлической повозкой, а Жемчужина Дракона была на крыше. Чжоу Вэнь прижался к днищу повозки, чтобы не попасть в поле зрения чёрных драконов. Он поплыл к задней части боевой повозки, планируя забраться на крышу сзади.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/2368458>