Чжоу Вэнь успокоился. Чем больше он попадал в такие ситуации, тем спокойнее становился.

Он использовал Навык Феи Врат Дракона на пределе, уклонялся, как призрак, и время от времени атаковал Ланьцэ.

Но этого всё ещё было недостаточно. "Если бы моя техника передвижения могла быть немного быстрее, и если бы мои движения в воздухе могли быть более внезапным, а угол - немного меньшим..." - Чжоу Вэнь постоянно получал представление о битве, и его навык Поднятия Тяжёлого Пера, по мере использования, становился всё лучше и лучше.

- Пятнадцать ударов, а он всё ещё не использует существо-компаньона? - Дугу Чуань был несколько удивлен. Уклонения Чжоу Вэня позволили ему выдержать пятнадцать ударов Ланьцэ.

- Это скоро произойдет. Менее чем за десять ударов Чжоу Вэнь определенно использует своего существа-компаньона. В противном случае поражение - единственный исход для него, - Ся Бин могла сказать, что Чжоу Вэнь почти достиг своего предела.

Атаки Ланьцэ становились всё более и более активными, заставляя Чжоу Вэня чувствовать, что он столкнулся не с одним человеком, а с массивным цунами. У него было ощущение, что он бессилен сопротивляться.

Под воздействием таких ужасающих атак Чжоу Вэнь мог продолжать уклоняться, делая свои движения всё проще и более эффективнее.

Для него было невозможно использовать всевозможные Навыки Первичной Энергии, так как Ланьцэ. Поэтому он мог только поставить всё на свою технику движений - сделать её быстрее, сильнее и эффективнее.

Даже если разница была всего в миллиметр, он должен был изо всех сил стараться, чтобы его тело не производило никаких дополнительных движений, парень пытался выжать каждый бит потенциала и возможностей.

Бесчисленные смерти, которые он пережил в игре, теперь сыграли огромную роль. Это произошло потому, что Чжоу Вэнь испытал то же самое, когда кровавый аватар сталкивался со смертью. Поэтому даже в такой невыгодной ситуации он всё ещё мог сохранять ясность ума и концентрацию, что позволяло посвятить себя битве и не отвлекаться. Это был его талант.

Постепенно техника движения Чжоу Вэня вышла за пределы Навыка Феи Врат Дракона и слилась с его уникальным стилем.

Внезапно Чжоу Вэнь почувствовал, что противостоять атакам Ланьцэ уже не так сложно, поскольку его траектории движения, больше не отставали от атак противника. Даже если он не

использовал ладонь для блокировки, простое использование техники движения позволяло ему медленно уклоняться от непрерывных атак Ланьцэ.

- Как такое может быть? - Дугу Чуань расширил глаза, когда посмотрел на Чжоу Вэня. Как человек, владеющий всеми видами техники движения, он, естественно, изучил знаменитый Навык Первичной Энергии, такой как Навык Феи Врат Дракона. Он даже сам его использовал. Более того, его Навык Феи Врат Дракона по показателям не уступал навыку Чжоу Вэня.

Однако Дугу Чуань обладал лучшими техниками передвижения, поэтому он редко использовал Навык Феи Врат Дракона.

Когда Чжоу Вэнь использовал Навык Феи Врат Дракона, и то, как он продолжал переключаться между стилями, произвело на Дугу Чуаня некоторое впечатление. Тем не менее, это была только похвала, приписываемая гениальному способу парня использовать такой метод, чтобы поднять Навык Феи Врат Дракона до десятого уровня.

Однако это был просто комплимент. У него также были навыки передвижения десятого уровня, которые были даже более выдающимися, чем Навык Феи Врат Дракона. Однако юноша всё равно не выдержал больше двадцати ударов под шквалом атак Ланьцэ.

Текущая техника передвижения Чжоу Вэня явно превосходила возможности Навыка Феи Врат Дракона, но в её основе действительно лежал этот навык. Дугу Чуань также видел похожие техники передвижения - Летающий Бессмертный Врат Дракона, которой обладало Эпическое пространственное существо, Фея.

Хотя разница между Навыком Феи Врат Дракона и Летающим Бессмертным Врат Дракона, казалось, заключалась только в его названии, но эти два вида были совершенно разными.

Навык Феи Врат Дракона происходил от Сказочной Обезьяны, но навык Летающего Бессмертного Врат Дракона происходил от настоящей ветви Феи. Между ними была непреодолимая разница в качестве.

Чжоу Вэнь был на Легендарной стадии, поэтому сейчас он не мог овладеть навыком Летающего Бессмертного Врат Дракона. Более того, техника движения парня доказывала, что он действительно никогда не изучал её раньше.

Тем не менее, техника передвижения Чжоу Вэня имела намеки на Навык Летающего Бессмертного Врат Дракона.

"Поднял ли он Навык Феи Врат Дракона до Эпической стадии без использования Кристаллов Первичной Энергии, полагаясь только на свой боевой опыт и проницательность?" - выражение лица Дугу Чуаня казалось странным.

Если понимание Навыка Первичной Энергии достигло десятого уровня, то это было то, на что был способен только гений. Но напрямую поднять Навык Первичной Энергии на совершенно новый уровень, особенно если человек ещё не достиг этого уровня, было бы слишком ужасно.

Хотя Дугу Чуань не хотел верить, что Чжоу Вэнь может достичь такого уровня, его техники передвижения становились всё более и более выраженными с использованием Навыка Летающего Бессмертного Врат Дракона.

"Этот человек кажется немного пугающим", - у Дугу Чуаня внезапно возникло такое чувство.

Ся Бин изумленно посмотрела на Чжоу Вэня. Она не была экспертом в техниках движения, как Дугу Чуань, но могла сказать, что Чжоу Вэню стало легче уклоняться. Теперь атаки Ланьцэ больше не могли заставить парня блокировать их своим телом.

Тело Чжоу Вэня было похоже на летающего бессмертного. Когда Ланьцэ наносил удар, его кулак оказывался в трех дюймах от тела юноши, но не мог его коснуться.

Казалось, что Чжоу Вэнь использовал ветер, создаваемый противником, чтобы изящно парить в воздухе.

Дугу Чуань был прав, но не полностью. Техника движения Чжоу Вэня действительно имитировала технику движения Феи, но это была не обычная техника движения Феи, а видоизмененная.

Он внедрил технику движения Мутировавшей Феи, которую он видел, в Навык Феи Врат Дракона, заставив его постепенно трансформироваться, образуя совершенно новую технику движения.

- Навыки движения старика Чжоу становятся всё более впечатляющими, но почему этому парню так нравятся техники движения? Не лучше ли драться лоб в лоб? Тебе так не кажется? - Ли Сюань явно не оценил стиль Чжоу Вэня; он по-прежнему предпочитал атаковать напрямую.

А Шэн, сидевший рядом с Ли Сюанем, хранил молчание, продолжая наблюдать за битвой.

Цяо Сыюань смотрел на дуэт, и, увидев эту сцену, не мог не нахмуриться.

Поразмыслив, Цяо Сыюань спросил стоящую рядом Лиз:

- Спроси парня, наблюдающего за А Шэном. Происходит ли что-нибудь ненормальное?

Лиз была в плохом настроении, когда увидела, что Чжоу Вэнь сумел увернуться от атак Ланьцэ. Она сказала:

- Всё должно быть хорошо. Если что-то будет, мне сообщат.

- Значит, я могу передать тебе должность министра? - голос Цяо Сыюаня стал холодным.

Когда Лиз встретилась с холодным взглядом Цяо Сыюаня, её сердце похолодело, и она поспешно сказала:

- Мне очень жаль, министр. Я немедленно всё узнаю.

Лиз не посмела проявить халатность. Она немедленно связалась с сотрудниками службы наблюдения и только после неоднократного подтверждения, сказала Цяо Сыюань:

- А Шэн не делает ничего необычного. Он всё время наблюдал за поединком.

- Что-то не так… Но что… - выражение лица Цяо Сыюаня не изменилось из-за того, что сказала Лиз.

Как только Лиз собиралась что-то сказать, мужчина внезапно встал, быстро покинул своё место и пошел к другой стороне трибуны для зрителей. Это было прямо напротив Ли Сюаня и А Шэна.

Цяо Сыюань смотрел на А Шэна, как орел. Он продолжал оценивать его лицо, и чем больше он смотрел на него, тем хуже становилось выражение его собственного лица.

На А Шэне был плащ и шляпа, но он специально не опускал шляпу и не носил солнцезащитные очки. Он был похож на А Шэна, но Цяо Сыюань был уверен, что это не он.

Сердце мужчины немедленно похолодело.

http://tl.rulate.ru/book/35298/1644437