

Когда Ван Фэй вернулась, она уже успокоилась.

Женщина была несколько удивлена талантом и способностями Чжоу Вэня. Она считала, что о талантах юноши нельзя судить просто по стандартам гения.

За всю свою педагогическую карьеру она никогда не видела такого ученика, как он.

Чжоу Вэнь больше не нуждался в повторяющихся подавляющих тренировках. Такому ученику нужно было давать больше нового, что он мог анализировать материал. Ван Фэй решила вернуться и подумать над этим. Она никогда не учила такого ученика, как он, поэтому ей нужно было много времени, чтобы разобраться. Женщина хотела придумать новый способ для обучения такого ученика, как Чжоу Вэнь, вместо того, чтобы использовать свой прошлый опыт.

После того, как Чжоу Вэнь сдал своё домашнее задание по убийству Бронзовых Удачливых Существ, Ван Фэй больше не давала ему странных домашних заданий. Парень наконец-то обрёл покой и теперь у него было время по-настоящему поиграть.

У Прохода Тигровой Клетки он встретил ещё одного Демонизированного Генерала с выгравированным словом Бумага.

"Пусть с тебя выпадет яйцо существа-компаньона!" - подумав об этом, Чжоу Вэнь приказал своему Демонизированному Генералу броситься вперёд и начать атаковать.

Юноша надеялся, что его Демонизированному Генералу снова удастся слиться с новым Демонизированным Генералом, и тогда, возможно, его существо-компаньон станет обладать тремя навыками.

Демонизированный Генерал использовал Астральный Ударяющий Клинок и легко сразил врага. После того, как противнику отрубили голову, с него выпал великолепный кристалл.

Кристалл Скорости с показателем в восемнадцать очков.

"Это не так уж и плохо".

В таких ситуациях Чжоу Вэнь был беспомощен. Хотя он мог встречать Демонизированных Генералов со словом Бумага чаще, чем обычный человек, не было никакого способа управлять тем, что выпадало с убитого существа. Поэтому парень мог полагаться только на свою удачу.

После поглощения Кристалла Скорости, все его четыре показателя достигли восемнадцати очков. Теперь парень находился на пике Легендарной стадии, но он всё ещё отставал на три очка от Слушателя Истины и Банановой Феи, у которых было по двадцать одному очку.

Хотя это было всего три очка, их было довольно сложно увеличить. С обычных Легендарных существ, в лучшем случае, могли выпасть кристаллы со значением в восемнадцать очков. Даже из Легендарных существ мутантов выпадали кристаллы с показателем в девятнадцать очков. Было очень сложно получить кристалл со значением в двадцать очков, не говоря уже о кристаллах с двадцать одним очком.

"Интересно, смогу ли я увеличить свои очки, развивая другие Искусства Первичной Энергии, как было на Смертной стадии?" - Чжоу Вэнь задумался.

Спустя мгновение, юноша решил посетить Храм Маленького Будды. После того, как он перешел на Легендарную стадию, ему хотелось посмотреть, пригодится ли ему каменный памятник Сутры Малого Совершенства Мудрости.

Прошло много времени с тех пор, как юноша последний раз был в Храме Маленького Будды, но обстановка здесь осталась неизменной. Когда Чжоу Вэнь подошел к каменному памятнику, Сутра Малого Совершенства Мудрости в его теле автоматически начала циркулировать, переходя на Легендарную стадию.

Вскоре Сутра Малого Совершенства Мудрости достигла Легендарной стадии. Он не столкнулся ни с какими препятствиями. Чжоу Вэнь даже подумал, что он не совершенствует Искусство Первичной Энергии, а просто копирует и вставляет что-то новое.

Парень посмотрел на статистику кровавого аватара и опешил.

Он не чувствовал особых изменений в своём теле, но показатели кровавого аватара резко изменились.

Всего было два изменения. Легендарное Провидение Жизни Чжоу Вэня было Вдох Короля, но сейчас его не было. Вместе него появилось Провидение Жизни под названием Мудрость Восьми Совершенств.

Вместе с изменением Провидения Жизни изменилось и Искусство Первичной Энергии Чжоу Вэня. Ранее у него была Потерянная Бессмертная Сутра, а сейчас её заменила Малая Сутра Совершенства Мудрости.

Однако показатели, которые Чжоу Вэнь надеялся улучшить, не увеличились. Четыре показателя остались на уровне восемнадцати очков.

"Такое возможно? Может ли Потерянная Бессмертная Сутра превратиться в Сутру Малого Совершенства Мудрости?" - Чжоу Вэнь был встревожен, и поспешно попытался переключиться обратно к Потерянной Бессмертной Сутре.

Результат заставил Чжоу Вэнь вздохнуть с облегчением. Его Провидение Жизни снова

превратилось во Вздох Короля, а его Искусство Первичной Энергии снова превратилось в Потерянную Бессмертную Сутру.

Парень несколько раз переключался туда-сюда и понял, что, когда он переключается на Сутру Малого Совершенства Мудрости, его Провидение Жизни также изменяется

Хотя его Провидение Жизни изменилось, у Чжоу Вэня появилось чувство, что на самом деле оно не изменилось. Как будто у него всё ещё оставалось его изначальное Провидение Жизни.

Более того, два Провидения Жизни давали ему совершенно разные ощущения. Вздох Короля вызывал у Чжоу Вэня ощущение, что оно было единым целым с его телом, однако, хотя Мудрость Восьми Совершенств имела чрезвычайно тесную связь с его телом, он чувствовал, что в ней чего-то не хватает по сравнению со Вздохом Короля.

Однако юноша мог ясно ощущать характеристики Мудрости Восьми Совершенств. Это было похоже на типичное чувство, которое испытывают люди после получения Провидения Жизни. Но это было не похоже на Вздох Короля. Даже сам Чжоу Вэнь только наполовину осознавал его.

"Интересно, появится ли ещё одно Провидение Жизни после того, как я обновлю Древнюю Императорскую Сутру на Платформе Бога Огня?" - Чжоу Вэнь немедленно покинул подземелье с Храмом Маленького Будды, и отправился в Древний Императорский Город.

Вернувшись на Платформу Бога Огня, он прочитал Древнюю Императорскую Сутру на памятнике. Всё было так, как прежде. Древняя Императорская Сутра автоматически перешла на Легендарную стадию, в результате чего Провидение Жизни Чжоу Вэня и Искусство Первичной Энергии претерпели изменения.

Древний Император. Когда Чжоу Вэнь посмотрел на два слова своего Провидения Жизни, то понял, какие преимущества оно может принести ему.

Чжоу Вэнь совершил ещё одно путешествие на Гору Лаоцзюнь, и результат был таким же. Монумент без слов также дал ему Провидение Жизни - Тело Дао, а в Искусстве Первичной Энергии было только два слова: Дао Сутра.

Однако, будь то Мудрость Восьми Совершенств, Древний Император или Тело Дао, несмотря на то, что он мог ясно ощущать их эффекты, Чжоу Вэнь считал их неестественными. Ему казалось, что эти Провидения Жизни ему не принадлежат.

Только Вздох Короля заставил Чжоу Вэня почувствовать, что между ними нет никакой дистанции.

"Может быть, эти Провидения Жизни и Искусства Первичной Энергии на самом деле не

принадлежат мне, а являются результатом воздействия Потерянной Бессмертной Сутры?" - у Чжоу Вэня давно были подобные подозрения, но на этот раз они казались более реальными.

Вынув масляную лампу, Чжоу Вэнь ещё раз потёр её. Масляная лампа, на которой больше не было символов, света или темноты, внезапно создала проекцию текста. Его Провидение Жизни превратилось в Божественного Злодея, а его Искусство Первичной Энергии превратилось в Эру Божественного Злодея.

Так же, как и первые три Провидения Жизни, Провидение Жизни Божественного Злодея казалось отдалённым. Его это беспокоило, но это было всего лишь ощущение. Это не мешало молодому человеку использовать его.

Чжоу Вэнь не мог использовать четыре разных Провидения Жизни одновременно. Он мог использовать соответствующее Провидение Жизни, когда его Искусство Первичной Энергии переключалось на соответствующий тип, и разные Провидения Жизни давали ему разные увеличения.

Мудрость Восьми Совершенств значительно улучшала его тело. Это было похоже на Бессмертного Бога Битвы Ли Сюаня, который позволял значительно улучшать его физическую стойкость, поскольку он получал мощную способность восстановления.

Провидение Жизни Дао Тела увеличивало его Первичную Энергию, также значительно увеличивалась скорость её восстановления. Ему требовалось всего несколько секунд, чтобы восстановить всю свою Первичную Энергию.

Провидение Жизни Древнего Императора улучшало все его характеристики, но в основном оно значительно увеличивало его Силу. Более того, это заставляло его Силу претерпеть некоторые аномальные изменения.

Провидение Жизни Божественного Злодея было самым странным. Чжоу Вэнь изначально полагал, что это значительно увеличит его Скорость, но это было не так. Это Провидение Жизни увеличивало все его показатели, но не намного. Его главная цель заключалась в том, что с ним юноша получал способность летать.