

Гора Лаоцзюнь находились за пределами Колледжа Вечерней Зари. Чжоу Вэнь изначально не хотел заходить так далеко, но он должен был выполнить домашние задания. В противном случае он не смог бы получить высшее образование, поэтому выполнение было обязательным.

Что касается Ли Сюаня, он был очень взволнован, когда сидел в автобусе и постоянно рассказывал Чжоу Вэню о горе Лаоцзюнь.

- Такое место, как гора Лаоцзюнь, можно назвать самой безопасной пространственной зоной. Хотя там обитает множество пространственных существ, они не нападают на людей без причины. Если ты их сам не будешь трогать, то на горе для тебя будет безопасно. Единственное, на что следует обратить внимание, это то, что наша домашняя миссия - посетить Монумент Без Слов. Он также известен как Монумент Вдохновения. Независимо от того, насколько сильна у человека воля, он не может смотреть на него более получаса, иначе станет весело...

Чжоу Вэнь сидел у окна, убивая существ в подземелье Муравейник, и слушая подробные объяснения Ли Сюаня о горе Лаоцзюнь.

- Что будет веселого? - спросил Чжоу Вэнь.

- Эта вещь очень зловещая. Хотя она не убивает людей, но может настолько возбудить, что человек постоянно будет что-то делать, - сказал Ли Сюань со смешком.

Гора Лаоцзюнь находилась в Лояне, так что автобус доехал довольно быстро.

Это отличалось от того, что представлял Чжоу Вэнь. Гора Лаоцзюнь была не слишком высокой, но у нее было много вершин, вокруг которых росли сосны и кипарисы. На горе были возведены старинные постройки, что делало её живописной.

Издавека гора Лаоцзюнь напоминала классический пейзаж, написанный тушью.

Ван Фэй провела подсчёт, прежде чем отвести учеников на гору.

На горе были кролики, белки и другие мелкие твари, а также группы бессмертных журавлей, летающих в облаках. Они не выказывали страха перед людьми и лишь с любопытством наблюдали за студентами Колледжа Вечерней Зари.

Чжоу Вэнь попробовал найти символ ладони, но ему не удалось это сделать. Однако парень не беспокоился, так как загадочный телефон мог сам отреагировать на символ ладони, если тот окажется достаточно близко.

Самым загадочным на горе Лаоцзюнь был Золотой Пик. Там было много загадочных древних построек, но ни один человек не смог подняться на Золотой Пик.

Легенда гласила, что однажды люди видели бесчисленное количество животных, выползающих из горы, таких как змеи, черви, крысы и насекомые. Чёрная масса существ покрыла всю гору Лаоцзюнь, они три дня падали ниц перед Золотым Пиком, прежде чем исчезли.

Существовало табу насчёт того, чтобы проливать кровь на землю вокруг горы Лаоцзюнь. Однажды кто-то попытался устроить резню, и убить этих нежных пространственных существ.

Когда этот человек убил пространственное существо, похожее на белого кролика, его выражение лица по какой-то причине резко изменилось. Он повернулся и побежал с горы как сумасшедший.

Когда на следующий день его друг пошёл искать его, если бы не одежда и личные вещи, то он не узнал бы его.

Этот человек покрылся кроличьим мехом, а его рот стал похож на рот кролика. Его глаза стали красными, мужчина растянулся на земле и ел траву, как кролик. Чтобы не делал его друг, ему не удалось остановить мужчину. Этот мужчина остался сумасшедшим на всю свою жизнь.

С тех пор никто не осмеливался убивать на горе Лаоцзюнь, а пролитие крови стало табу.

Также была легенда, что один эксперт Эпической стадии не поверил слухам и устроил серию убийств на горе Лаоцзюнь но результат был не менее трагичным.

Это было то, что рассказывали студентам, и Чжоу Вэнь не знал, насколько это правда. Однако, поднимаясь на гору Лаоцзюнь, он действительно чувствовал себя безмятежным. Казалось, что здесь есть магическая сила, успокаивающая разум.

Ван Фэй привела студентов к платформе на склоне горы и указал на каменный монумент в конце платформы, сказав:

- Это легендарный Монумент Вдохновения. Хотя на нём нет ни слова, он обладает магической силой. Ваша домашняя миссия - сидеть перед Монументом Вдохновения в течение получаса и смотреть на него. Ни на секунду меньше и ни на секунду больше.

Каменный монумент был высотой всего два-три метра. Он выглядел старым и полуразрушенным, и в нём не было ничего необычного. Он стоял на краю склона горы и выглядел так, будто сопровождал розовые облака. Его одиночество вызывало неопишное ощущение. Казалось, что просто взглянув на него, всё ваши вспыльчивые чувства исчезали.

- Выстраивайтесь в линии по десять человек. Сядьте перед Монументом Вдохновения. Наденьте солнцезащитные очки, которые я вам дала. Послушайте мои инструкции, прежде чем снимать их. Чжоу Вэнь, Ли Сюань, не стойте сзади. Идите в первый ряд, - Ван Фэй рассадил группу студентов перед монументом, но когда она увидела Чжоу Вэня и Ли Сюаня сзади, она

немедленно позвала их вперёд.

Чем ближе вы находились к Монументу Вдохновения, тем сильнее был эффект. Ван Фэй изо всех сил старалась вернуть Чжоу Вэню целеустремлённость.

Парню было всё равно где сидеть. В любом случае, если не превышать определённое время, не возникнет никакого риска оттого, что вы будете смотреть на монумент.

Единственное, что вызвало у Чжоу Вэня небольшое разочарование - это то, что он не нашел крошечный символ ладони и что загадочный телефон не завибрировал.

"Может быть, пространственная зона горы Лаоцзюнь находится на Золотом Пике?" - Чжоу Вэнь посмотрел на вершину горы, пока тайно строил планы.

Видя, что Чжоу Вэнь всё ещё оглядывается по сторонам, Ван Фэй подумала про себя:

"Посмотрев на Монумент Вдохновения, ты больше не будешь таким безразличным, как сейчас".

- Как только вы снимете солнцезащитные очки, все должны начать смотреть на Монумент Вдохновения. Срок - полчаса. Если вы встанете раньше получаса, это будет считаться неудачей, и вам придётся смотреть на него ещё полчаса, - Ван Фэй была в солнцезащитных очках и не собиралась их снимать. Всё, что она сделала, это включила секундомер, держа его в руке.

Эти солнцезащитные очки были изготовлены специально. Если надеть их и посмотреть на Монумент Вдохновения, то эффект значительно уменьшится. Однако на него всё равно нельзя было долго смотреть, потому что в таком случае, даже солнцезащитные очки окажутся бесполезными.

Чжоу Вэнь и остальные ученики сняли солнцезащитные очки, и их взгляды оказались прикованными к Монументу Вдохновения.

Все было немного странным. Вначале многие студенты нервничали. Однако после того как они посмотрели на Монумент Без Слов, их нервные чувства мгновенно исчезли. Ребята полностью расслабились, и их настроение стало чрезвычайно спокойным.

Однако со временем это чувство умиротворения стало немного странным.

Хотя их разум оставался спокойным, их тела начали заполнять энергия. Это вызвало у студентов ощущение, что они теперь наполнены Первичной Энергией. Им очень хотелось немедленно встать и начать выполнять серию боксёрских приёмов или начать драться с кем-нибудь. Это чувство, исходившее изнутри, резко контрастировало со спокойствием,

порожденным их разумом.

Студенты, естественно, не решались встать. Они просидели всего три минуты, поэтому если они встанут, то их миссия будет провалена. В итоге, все продолжали сидеть и терпеть.

Это чувство было похоже на чувство человека, который был гиперактивен, но он был вынужден сидеть и не двигаться ни на дюйм. Эта ситуация казалась непонятной.

Чжоу Вэнь испытывал такие же волнующие чувства, но вначале он чувствовал их лишь немного. Как только в его тело начала проникать энергия, Потерянная Бессмертная Сутра, циркулирующая с нормальной скоростью, начала замедляться. Это заставило тело Чжоу Вэня почувствовать себя странно, поскольку вспыльчивые чувства постепенно исчезли.

"Почему это происходит?" - Чжоу Вэнь был встревожен. В последний раз с его Потерянной Бессмертной Сутрой такое происходило, когда он читал Сутру Малого Совершенства Мудрости.

<http://tl.rulate.ru/book/35298/1147973>