Внутри Пещеры Цветка Лотоса не было настоящих цветов лотоса. Вместо этого на потолке была вырезана огромная скульптура из камня в виде лотоса. Вокруг каменной статуи было много изящных летающих фей.

Согласно информации в базе колледжа, гигантская скульптура цветка лотоса была местом, где находился пространственный разлом. Время от времени из пространственного разлома вылезало какое-то существо, выглядело всё так, как будто оно вылетело из цветка лотоса.

Пространственные существа, появлявшиеся в Пещере Цветка Лотоса, в настоящее время, считались ограниченными существами, и они назывались Феи Существа. Однако они отличались от фей на фресках. Эти пространственные существа выглядели некрасивыми. Они были похожи на обезьян, поэтому Феи Существа также были известны как Феи-Обезьяны.

Навык Феи Врат Дракона, в котором нуждался Чжоу Вэнь, был кристаллом Навыка Первичной Энергии, который выпадал из Фей-Обезьян. Однако таких существ было очень мало. А шанс, что из него выпадет Кристалл Навыка Первичной Энергии, был ещё ниже.

До того, как произошли пространственные бури, Пещера Цветка Лотоса была отдельной пещерой, но теперь с ней было связано множество других пещер. В каждой пещере, на потолке был цветок лотоса, и вокруг летали феи. Также было много скульптур Будды, Бодхисаттвы и монахов.

Пещера Цветка Лотоса была запечатана на какое-то время, поэтому в ней должно было собраться довольно много Фей Существ. Однако их хватило только для студентов, принятых по специальной программе. Таким образом, у каждого такого студента было только два шанса. Если они не смогут достичь идеальных результатов после убийства двух Фей-Обезьян, им не разрешат продолжить убивать этих существ.

Чжоу Вэнь следовал за Ван Лу через различные пещеры с цветками лотоса и наконец они увидели Фею-Обезьяну.

Фея-Обезьяна несколько отличалась от того, что представлял Чжоу Вэнь. Юноша представлял обезьяну как животное с коричневой шерстью, но на самом деле оно было покрыто белой шерстью. Её глаза были налиты кровью, а на спине виднелась пара белых крыльев.

Когда Фея-Обезьяна заметила Чжоу Вэнь и Ван Лу, она сразу же оскалилась и бросилась вперёд.

- Ты знаешь, как это использовать? Помоги мне сделать хорошую запись. Ты должен не отставать от моей скорости. Убедитесь, что я хорошо выгляжу, - Ван Лу передала Чжоу Вэню специальный фотоаппарат.

- Не говори мне, что ты наняла меня только для того, чтобы снимать тебя? - спросил Чжоу Вэнь, беря камеру.

- Ты прав. А какая ещё может быть причина? - сказала Ван Лу, бросаясь на Фею-Обезьяну.

"Богатые люди действительно своенравны! Потратить сто пятьдесят тысяч долларов на видеооператора?" - Чжоу Вэнь не мог понять мыслительный процесс богатых людей.

Однако он быстро понял, почему Ван Лу наняла его.

Скорость Феи-Обезьяны была чрезвычайно высокой, и она хорошо летала. Она двигалась по воздуху, как призрак, из-за чего обычный человек не мог угнаться за Феей.

Ван Лу изменила технику движения, и на её спине появилась пара крыльев, похожих на крылья бабочки. Теперь скорость девушки была не меньше, чем у Феи-Обезьяны.

Если бы здесь был обычный человек, то он смог бы снимать движения Ван Лу только издалека. Он не смог бы уследить за фигурой девушки. Но Чжоу Вэнь вызвал Летающего Муравья с Серебряными Крыльями и, сев ему на спину, продолжал снимать происходящее. Парень едва успевал за Ван Лу.

Вскоре от сабли Ван Лу появился луч, который сбил существо. Затем Фея-Обезьяна упала на землю и умерла.

- Сколько прошло времени? – спросила девушка у Чжоу Вэня, даже не взглянув на труп существа.

- Одна минута и пять секунд, - Чжоу Вэнь посмотрел время на камере и назвал точное время.

- Неужели так долго? Я ещё очень далека от рекорда Хуан Цзи, - Ван Лу слегка нахмурилась. Она была недовольна своим результатом.

Однако у Ван Лу было только два шанса, поэтому она не спешила искать другую Фею-Обезьяну. Она позвала Чжоу Вэня, и они вместе отправились к выходу из Пещеры Цветка Лотоса.

- Если я хочу побить рекорд, похоже, мне нужен более подробный план. Давай на сегодня закончим. Попробуем в следующий раз, - Ван Лу забрала камеру и запустила запись её битвы с Феей-Обезьяной.

- Позвони мне, когда я тебе понадоблюсь, - сказал Чжоу Вэнь.

- Конечно, тебе нужно помочь мне только в съёмках, - Ван Лу не собиралась позволять Чжоу Вэню помогать ей в убийстве существа. Она должна была побить рекорд Хуан Цзи в одиночку, иначе это было бы бессмысленно.

Попрощавшись с Ван Лу, Чжоу Вэнь продолжил идти по каменной лестнице и осматривать Грот Врат Дракона, надеясь найти крошечный символ ладони.

В Гроте Врат Дракона было много отпечатков ладони. На статуях фей, Будд и монахов были разные символы ладоней, но они отличались от тех, которые помнил Чжоу Вэнь.

Парень уже начал думать о том, что в этом Гроте Врат Дракона вовсе нет такого символа, но, неожиданно ощутил, что его загадочный телефон начал вибрировать. Юноша достал и включил камеру. Вскоре он нашел крошечный символ ладони в каком-то неприметном месте на стене горы.

"Наконец-то нашёл!" - Чжоу Вэнь был вне себя от радости, когда увидел крошечный символ ладони.

Ладонь выглядела неприметной, она не была такой красивой и привлекательной, как другие отпечатки ладони Будды. Эта ладонь была просто вытянутой и "держала" изображение сидящего Будды.

Если присмотреться, то можно было заметить, что узор Будды в ладони был очень похож на самую большую статую Будды в Гроте Врат Дракона. Однако он был в несколько раз меньше.

Чжоу Вэнь использовал функцию камеры и направил её на крошечный символ ладони.

"Теперь я смогу убивать существ в Пещере Цветка Лотоса без каких-либо проблем", - юноша всего лишь хотел получить Навык Феи Врат Дракона, а затем попытаться забраться на Платформу Бога Огня.

Очень быстро подземелье Грот Врат Дракона было загружено на его телефон, на экране появилась буддийская иконка.

Чжоу Вэнь нажал на иконку Грота Врат Дракона. Но на этот раз он не сразу вошел в игру. Вместо этого перед ним появилось много вариантов.

Древняя Пещера Ян, Пещера Бесчисленных Будд, Пещера Старого Дракона, Пещера Цветка Лотоса, Адская Пещера. Вариантов действительно было много.

После того, как он выбрал Пещеру Цветка Лотоса, кровавый аватар вошел в игровой интерфейс Пещеры Цветка Лотоса. Внутри пещеры, наполненной таинственными красками, в центре на потолке была расположена гигантская скульптура цветка лотоса, окруженная символами Фей и Монахов.

Фея-Обезьяна высунула голову из каменного цветка лотоса и набросилась на кровавого аватара, крича и скаля зубы.

Чжоу Вэнь управлял Летающим Муравьём, пытаясь противостоять Фее-Обезьяне. Его существа начали бой в Пещере Цветка Лотоса.

Летающему Муравью потребовалось почти десять минут, чтобы убить Фею-Обезьяну, но из неё ничего не выпало.

Чжоу Вэнь пошел в глубь Пещеры Цветка Лотоса, призвав Лотосного Муравья-Мутанта. Он хотел проверить его, чтобы узнать, насколько существо стало сильным, после того, как стало Легендарным в результате слияния.

Увидев нападающую на него Фею-Обезьяну, цветок лотоса на голове Лотосного Муравья-Мутанта внезапно распустился, обнажив ядовитую жабу. Она начала плеваться ядом, который поразил врага.

Фея-Обезьяна начала кричать и кататься по земле, её мех и кожу начало разъедать, и из ран потекла кровь.

Лотосный Муравей-Мутант без колебаний бросился вперед и ударил Фею-Обезьяну своими острыми передними когтями, пронзив её голову и грудь.

"Сорок семь секунд!" - Чжоу Вэнь посмотрел на время. С начала битвы до того, как система указала на смерть Феи-Обезьяны, в общей сложности прошло сорок семь секунд. Он уже побил рекорд Хуан Цзи.

"Лотосный Муравей-Мутант действительно могущественен!" - Чжоу Вэнь был в восторге. Чем больше парень смотрел на него, тем восхитительнее тот казался.

http://tl.rulate.ru/book/35298/1137223