Приветствую Вас мои немногочисленные и от того не менее любимые читатели! Уже четыре с половиной месяца мы вместе с Вами пробираемся сквозь дебри моего весьма неоднозначного творчества и, надеюсь, в дальнейшем этот путь не прервётся. А он не так уж и прост, хочу я Вам сказать. Порой даже хочется всё бросить и заняться чем-то другим. Но обо всё по порядку.

Во время написания восьмой или девятой главы второго тома, я планировал форсировать развязку сюжета и поскорее закончить новеллу. А вызвано это решение было усталостью и желанием поскорее погрузиться в работу над сборником коротких концептуальных новелл, над которым я попутно всё это время трудился. Но вот так вот взять труд четырёх месяцев и, по сути своей, поставить не точку, а жирную кляксу, перекрывающую собой всё написанное ранее… Такого я себе позволить не смог. Поэтому решил закончить второй том и уйти на перерыв, за который планировал поработать над сборником и спустя какое-то время снова вернуться к работе над повестью. Вот только планам этим не суждено было сбыться. Потому что стоило мне только взяться за сборник в полную силу, как я… Провёл целый вечер перед белым листом, почувствовал себя предателем своего же творчества, персонажей и понял, что пора возвращаться к работе над новеллой, которая, как это обычно и бывает, без каких-либо хлопот и ухищрений сдвинулась с места.

Мне хочется столько всего описать и рассказать, но, раз уж я оказался в начале пути третьего тома, то решил и правда немного передохнуть. Вот только отдых этот чисто символический, так как не бывает ни дня, чтобы я ничего не писал. Поэтому я просто немного сбавил темп, на днях уеду за город и постараюсь немного расслабиться. В конце концов лето на дворе. И насколько сильно я устал не только от работы (не творческой, а той, благодаря которой я могу вкусно кушать), но и от жары, можно понять по нескольким последним главам, в которых без конца хлещет дождь. Или, например, момент прогулки Элиан к морю, который я решил написать только из-за того, что сам захотел на море. И в оригинале эта глава вместо стандартных ~27500 символов, вылилась в целый опус, разбавленный длинными монологами Энио об морском воздухе и красоте природы, объёмом, превышающим норму ровно в два раза. В конце концов мне пришлось избавиться от половины написанного, не то описываемое мной море хлынуло бы на страницы новеллы. А там и так порой хоть выжимай. Никогда не испытывал трудностей с тем, о чём написать. Однако удалять уже написанное для меня очень непросто. Всё же тяжела жизнь графомана, дорвавшегося до клавиатуры. Вот даже сейчас, вместо того чтобы просто сказать, что я беру перерыв до 24.07, меня понесло чёрт-те знает куда, но удалять уже ничего не буду, как и редактировать. Пускай это будет не просто объявление, а поток блуждающих мыслей человека, который грезит об отдыхе на море.

Напоследок хотелось бы сказать пару слов о количестве читателей и популярности как таковой. И я покривлю душой, если скажу, что не рассчитывал на бóльшее и покупка рекламы прямое тому подтверждение. Но, с другой стороны, а зачем больше-то? Я всегда придерживался мнения, что лучше писать для себя и для небольшой группы людей, комплементарно настроенных по отношению к тебе и твоему творчеству, нежели на широкую массу, от которой может исходить негатив, на корню убивающий желание продолжать работу. Особенно это касается некоммерческого произведения, которое изначально не планировалось как нечто особенное или, лучше сказать, не метило стать частью массовой культуры и писалось в бóльшей степени для своего собственного развлечения. Об этом я в открытую признался ещё в предисловии ко второму тому. И с тех пор мало чего изменилось. Только объём произведения увеличился вдвое, приблизившись до масштаба полноценного романа.

Так что меня не особо волнует количество потенциальных читателей, но мне очень приятно видеть, что кто-то переживает по этому поводу или искренне удивляется их малому количеству. Поэтому выражаю всем Вам свою глубочайшую благодарность и ухожу на заслуженный отдых.

Увидимся вновь всего через неделю.

До связи!

http://tl.rulate.ru/book/35291/979572