

Приветствую всех немногочисленных читателей моей наспех начирканной новеллы!

Ещё буквально пару часов назад хотелось столько всего сказать и рассказать, но, когда дело дошло непосредственно до написания предисловия, я понял, что слишком устал и разрозненные по квартире мысли уже никак не хотят вновь соединиться воедино. Однако поделиться своими впечатления по поводу мной же написанной новеллы очень хотелось бы. Предзнаменуя, так сказать, начало работы над вторым томом.

Собственно, думаю не стоит говорить почему я так устал и на что потратил последние несколько дней. Результат их уже виден на странице новеллы, которую я наконец-то смог привести в более или менее приемлемый вид. Хотя стоит отметить, что когда я перечитывал первые восемь глав, то рассчитывал увидеть нечто настолько отвратительное и несуразное, что даже начал побаиваться за своё больное сердечко, которое просто на просто не выдержало бы такого позора и остановилось. Однако, к моему величайшему удивлению, получилось вполне на двоечку по части орфографии и на пятёрку по части самой истории как таковой (субъективное авторское мнение). И по крайней мере меня, автора, это очень и очень порадовало. Ведь первые восемь глав были написаны мной всего лишь за месяц, а это, постойте на минутку, 39799 слов или 211594 символов, что даже для меня ну очень много, учитывая необходимость ходить на работу и попутное написание ещё одного проекта. Поэтому конечный результат меня порадовал.

Плевать, что я забывал везде и всюду выделять деепричастные обороты, а за 12 глав ни разу не написал правильно фразу: «имел в виду», – это ерунда, от которой мне сейчас смешно и удивительно одновременно. Ведь кто-то это читал, ставил хорошие оценки и ни разу не назвал меня малограмотным. За это хочется выразить отдельную благодарность моим дорогим читателям и пообещать впредь быть более внимательным и не спешить.

Ладно, хватит о технической части. Хотелось бы уделить немного времени истории появления самой новеллы, черновик (от зимы 2017), которой был найден мной в начале этого года в одной из коробок с рукописями. На тот момент он представлял из себя простой перечень основных дат, информацию о солнечных циклах, магнитных полях, «Молоте» и немного о самой Элиан. Уже одного этого оказалось достаточно для того, чтобы эта идея показалась мне настолько заманчивой и интересной, что я решил попробовать её реализовать, не особо заморачиваясь продумыванием деталей. Просто на ходу выдумывал события, диалоги и писал первое, что придёт в голову, оттачивая тем самым навык фрирайтинга. А чтобы, так сказать, был стимул не бросать этот путь «в никуда», я нарисовал на скорую руку обложку и стал публиковаться на рулейте. И вот, когда я дописал третью главу, то понял, что крупно влип. Ведь то, что начиналось как обычная практика, каким-то невиданным образом завладело моим рассудком и влюбило в персонажей, мир, историю, да и вообще во всё, что так или иначе связано с произведением. И именно это лучше любых денег стимулирует продолжать работать и выпускать новые главы с прежней частотой. К тому же работая в жанре ранобэ я получил довольно интересный опыт, который очень положительно сказался на умении построения диалогов и развития личностей персонажей (ещё раз повторю субъективно).

Всё, мысли окончательно бежали из моей головы, а это значит, что пора закругляться и отправляться на покой. Напоследок хотелось бы ещё раз поблагодарить тех немногих читателей (чуть более десяти человек), которые несмотря на опечатки и кривизну новеллы дочитали до конца первый том. Надеюсь, что вам понравилось. Впредь постараюсь более

ответственно подходить к редакции.

До связи!

<http://tl.rulate.ru/book/35291/818547>