

Глава 4. Долгое путешествие

Я начал жизнь в трущобах городских, и добрых слов я не слышал...

Шум дождя не прекращался, когда маленький горшок завис над огнем, освещавшим пещеру с тремя детьми, сгрудившимися вокруг. Они продолжали есть из деревянных мисок деревянными ложками. Не трудно догадаться, что это были Карасума Изая, Юки Хаку и Кагуя Кимимаро.

Изая сел, глядя на пламя костра, и принялся медленно погружать ложку в суп, поднося ее ко рту, чтобы попробовать, наслаждаясь уютной тишиной пещеры. Единственными звуками, которые можно было услышать, были непрерывный дождь снаружи пещеры, треск дров и звуки чавканья, издаваемые тремя детьми, поглощающими суп.

После многих месяцев утомительного путешествия мы наконец-то миновали земли долины и оказались на территории Страны Огня. Нам пришлось сделать несколько крюков и обойти сомнительные маршруты, чтобы избежать ненужного внимания и потенциально опасных для жизни ситуаций. Вероятно, нам понадобится еще месяц, чтобы добраться до Конохагакуре. К тому времени, как мы туда доберемся, я думаю, Наруто и Саске уже будут зачислены в Академию. Проблема в том, что мы определенно будем обнаружены барьером Конохи и, скорее всего, будем подвергнуты допросу.

Чтобы все прошло гладко, мне нужно убедить Третьего Хокаге позволить нам остаться в Конохе. К счастью, он должен быть очень понимающим и дружелюбным старым дедушкой, но неизвестно, позволят ли они нам даже поговорить лицом к лицу с лордом Третьим. Я мысленно вздохнул и посмотрел на свою тарелку с супом, размышляя о том, как мы в конце концов его получили.

Два дня назад

Кимимаро, Хаку и я продолжили путешествие по землям долины и направились к границе близ Страны Огня, когда я почувствовал что-то неладное. Поскольку я - ниндзя сенсорного типа, мои чувства были более острыми, чем у других. Я замедлил шаг, остановившись у обрыва в долине.

- Что случилось, старший брат? - Спросил Хаку.

Кимимаро молча ждал моего ответа. Я повернулся, чтобы посмотреть на них, и сказал:

- В миле отсюда, кажется, около дюжины людей остановились как вкопанные. Похоже, что два парня стоят впереди, преграждая им путь.

В этот момент меня осенило. Удивительно, но я узнал эти две чакры. Они определенно принадлежали двум бандитам, поделника которых я убил. Кажется, их звали Джуго и Сен, я внутренне усмехнулся.

- Я думаю, что два бандита пытаются ограбить бродячий торговый караван. Не беспокойтесь, я сделаю все, что в моих силах, чтобы защитить вас обоих.

Хаку повернулся ко мне с мягкой улыбкой и сказал:

- Нет, мы будем защищать друг друга.

Я молча кивнул.

- Давайте сначала посмотрим поближе. Они в долине внизу, а мы на возвышенности, так что у нас есть преимущество. Мы подождем удобного случая и выследим их. Когда они ослабят бдительность, я применю к ним гендзюцу. Кимимаро, ты убьешь их своим тайдзюцу, Хаку ты окажешь поддержку.

- Окей. - Хаку и Кимимаро не стали возражать.

Мы подошли к месту ограбления как раз вовремя, торговцы явно уступали бандитам. Владельцы каравана решили отдали свои пайки, снаряжения и деньги, прежде чем двое бандитов оставили их в покое. Я тщательно отслеживал их движение через свое сенсорное восприятие, пока мы следовали за ними, стараясь не подходить слишком близко, чтобы не выдать своего присутствия. После пятнадцатиминутного преследования, они, наконец, остановились в уединенном месте, окруженном скалами и высокими утесами.

- Ха-ха-ха, ты видел выражение их лиц. - Хихикнул Джуго.

Сен ухмыльнулся, держа в руках увесистый мешок с монетами.

- Жаль, что Канваи не может насладиться этим уловом вместе с нами. Клянусь, я убью ублюдка, который ограбил нас и убил Канвая. - Нахмурившись, заметил Сен.

- Ха-ха, я буду первым, кто разорвет этих ублюдков на куски. - Джуго рассмеялся. Он продолжал смеяться и уже собирался распаковать свою добычу, когда заметил что-то странное. Небольшой и нежный ветерок пронесся мимо, поднимая пыль на земле, прежде чем рассеяться. Он повернулся, чтобы поговорить с Сеном, и сказал:

- Эй, Сен, кажется, что-то случилось?

Только он собрался закончить фразу, как заметил мертвого Сен, упавшего на землю, и фигуру, стоящую перед трупом. Это был Канваи. Внезапно Джуго встревожился.

- Ч-Что? Канваи? Невозможно! Т-ты мертв! Ты не можешь быть здесь.

Сен, похоже, видел то же самое, но в его сознании именно Джуго был убит Канваем.

Изае повернулся к Кимимаро и Хаку.

- Хорошо, гендзюцу сработало. Давайте разберемся с этими ребятами.

- Ух ты, большой брат, твое демоническое иллюзионное адское дзюцу действительно эффективно. Они выглядят так, словно они сошли с ума. - Заметил Хаку.

Кимимаро кивнул и добавил:

- Это еще не все, Изае даже сделал так, что в их видении они видят друг друга как врага. Если они не выйдут из этого состояния, то, скорее всего, сами перебьют друг на друга.

Ирония судьбы. Эти два бандита заслужили это. Они, вероятно, сделали еще больше плохих вещей, чем их мертвый товарищ Канваи. Я сделал так, чтобы они думали, что это Канваи убил оставшегося члена их бандитской команды. Мы все вышли из своих укрытий и уже собирались

действовать, когда два бандита достали свои кунай и побежали навстречу друг другу. Перед самым столкновением они остановились, избавившись от гендзюцу.

- Дерьмо, они вырвались из гендзюцу! - Воскликнул я. Прежде чем мы успели отступить, Сен и Джуго поняли, что их одурачили, и заметили наше присутствие.

- Черт! Это всего лишь трое детей. Я их порву в клочья! - Серdito крикнул Джуго, бросаясь к ним.

Сен собирался что-то сказать, когда Хаку быстро бросил в него две иглы сенбона. Он быстро дернул кунаем в руке, чтобы отбить один, одновременно уклонившись влево, чтобы избежать попадания другого. Сен внутренне встревожился. Он был более уравновешенным из них двоих, и он сразу заметил, что если гэндзюцу, наложенное на них, было сделано этими тремя сорванцами, то их нельзя было недооценивать, независимо от того, насколько молодо они выглядели. Две иглы, брошенные в него, были посланы с точностью до миллиметра и направлялись в жизненно важные точки, что могло причинить ему серьезные повреждения, если бы он вовремя не отреагировал. Прежде чем он успел предупредить Джуго о ситуации, в которой они оказались, Хаку бросился вперед с большим количеством игл в руках, умело бросая их и заставляя Сена удерживать оборону.

Кимимаро бросился вперед, чтобы встретиться с Джуго лицом к лицу в лобовом столкновении тайдзюцу, из его левого плеча торчала большая кость, которую он вытащил правой рукой и превратил в меч.

- Танец камелии, - сказал он.

Наконец-то у Джуго был встревоженный вид, когда он столкнулся с Кимимаро.

«Что это за чертово дзюцу? Он вытащил кость из своего тела и использовал ее как оружие?!»

Джуго вытащил второй кунай и рубанул по лбу Кимимаро, который умело блокировал удар костяным мечом. Затем он контратаковал, нанося удар в грудь бандита. Джуго отскочил назад и сделал шаг в сторону, схватив кунай обратным хватом, развернулся и снова прицелился в голову Кимимаро.

Прежде чем кунай коснулся Кимимару, Изая бросил в него два сюрикена и активировал теневого сюрикен-дзюцу. Джуго быстро остановил свою атаку на полпути и использовал свой кунай, чтобы заблокировать приближающийся сюрикен. Кимимаро воспользовался этой возможностью, чтобы ударить Джуго в грудь. Разбойник быстро использовал свой второй кунай, чтобы парировать атаку Кимимаро, но он не заметил второй сюрикен, что скрывался под тенью первого. Все произошло в мгновение ока, и прежде чем он успел что-либо осознать, сюрикен пронзил ему грудь. Его разум заполонила паника, он больше не мог контролировать поле боя.

Используя эту возможность, Изая активировал технику Охотника за головами и втянул тело Джуго в землю, оставив открытой только его голову. Кимимаро не стал терять ни секунды и вонзил костяной меч в его голову.

Сен был сильно встревожен. Все произошло так быстро, что он даже не успел помочь подельнику. Он знал, что должен бежать, иначе лишится жизни здесь и сейчас от рук этих троих детей. Он быстро парировал еще три иглы и бросил дымовую шашку, прежде чем использовать технику Мерцания тела. Изая почувствовал направление, в котором он исчез, и также активировал дзюцу Мерцания тела, чтобы поймать его.

Как только Сен подумал, что оторвался, он почувствовал за спиной ощущение опасности, заставившее его непроизвольно откатиться в сторону и остановиться. Кунай воткнулся в землю там, где он только что был. Он поднял голову и увидел перед собой мальчика с белоснежными волосами и черной повязкой на глазах. Черт, мысленно выругался он. Да что не так с этими детьми? Они какие-то монстры! Не говоря больше ни слова, он быстро сложил ручные печати, чтобы создать водяное атакующее дзюцу. Он сделал глубокий вдох и почувствовал чакру во рту, прежде чем выпустить ее в виде мощного водяного шара.

В то же время Изая быстро отскочил назад и с невероятной скоростью сформировал ручные печати змеи, барана, обезьяны, кабана, лошади и тигра.

- Огненный Стиль: техника Огненной Пули!

Мощный поток огня вырвался из уст Изайи. Когда горячее пламя и прохладная водянистая струя соприкоснулись, огромное белое облако пара наполнило пространство шипящим звуком. Обе техники уничтожили друг друга.

Сен запаниковал.

«Какого черта! Этот ребенок-монстр! У него достаточно чакры, чтобы использовать дзюцу стиля огня С-ранга?!»

Прежде чем он успел собраться с мыслями, Хаку и Кимимаро догнали его. Две сенбон-иглы полетели прямо в него. Он парировал одну, но не смог увернуться от другой. Острая боль в ноге заставила его споткнуться и упасть. Как только он вытащил иглу и встал, Кимимаро активировал свое дзюцу:

- Танец копья медовой саранчи.

Большая, тонкая, острая и узкая кость вышла из-под его правой руки и вылетела с невероятной скоростью, пронзив грудь Сена и пригвоздив его к земле. Кровь хлынула у него изо рта и полилась прямо на грудь, пока он лежал, не веря своим глазам.

Пар от столкновения двух техник, наконец, рассеялся, открыв его взгляду трех детей. Сен изо всех сил старался держать глаза открытыми и смотрел на своих убийц. Впервые с момента их встречи у него появилась хорошая возможность взглянуть на них. Он решил запомнить их лица. Ебать... На самом деле их всего трое. Один из них смазливый, словно девка. Другой - урод с костями, торчащими из тела. А третий вообще оказался слепым!

Изая немного вышел вперед, прежде чем сказать:

- Есть последнее слово?

Сен лишь холодно посмотрел на него, прежде чем рассмеяться.

- Хе-Х-Ха-Ха-Ха! Хахахаха! - Он умер со смеху, потому что не мог понять, как эти трое странных детей оказались теми, из-за кого он потерял свою жизнь.

Настоящее время

Мы убили этих двух бандитов и совершили набег на их временное убежище в долине, и в итоге получили довольно приличную добычу, поэтому тайно вернули украденные товары из

торгового каравана. Изая поднес миску к губам и вылил остатки супа в желудок, прежде чем встать и направиться к выходу из пещеры. Он вымыл миску дождевой водой и убрал ее, прежде чем снова сесть у теплого огня.

К этому моменту Кимимаро и Хаку тоже закончили.

- Теперь, когда мы в Стране Огня, ты знаешь, сколько нам осталось до Конохи? - Поинтересовался Хаку.

- Эмम्म...ну если ничего удивительного не случится, мы доберемся туда в течение месяца. - Ответил я.

Кимимаро молча очистил горшок, прежде чем вынуть свиток для изучения.

- Что это такое? - Спросил Хаку, с любопытством.

- Это свиток, содержащий некоторые движения тайдзюцу. Я хочу узнать как можно больше, чтобы стать сильнее. Так я смогу защитить вас обоих.

Выражение лица Хаку смягчилось.

- Не волнуйся, брат Маро, я тоже стану намного сильнее, так что тебе и старшему брату не придется так много работать.

- Хахаха! - Мое удивление от слов Кимимаро быстро переросло в веселье.

Я рад, что Хаку может быть таким дружелюбным рядом с нами. Он даже дал Кимимаро прозвище Маро, а меня все еще называет старшим братом. После просмотра свитка тайдзюцу мы втроем сидели в медитативном состоянии, внутренне практикуясь и имитируя техники и способности в своем воображении. В некотором смысле это была форма культивирования, чтобы лучше понять, как использовать и контролировать чакру.

Мы продолжали эту тренировку в течение нескольких часов, по очереди дежуря в ночном дозоре. Именно в таком темпе мы и жили в течение следующего месяца. Еда, путешествия, тренировки, сон. Мы продолжали оттачивать наши навыки и развивать наши области знаний. Хаку развивал свой ледяной стиль Кеккей Генкай, а так же работал над улучшением контроля чакры.

Кимимаро развивал навыки в тайдзюцу и контроль над своим улучшенным геномом.

Что касается меня, то я просеял воспоминания о своей прошлой жизни и использовал свои знания о мире Наруто, чтобы выбрать дзюцу, которое я лично хотел тренировать и развивать. Я сразу же остановил свой выбор на технике Летающего Бога Грома [П.П: Я не специально ребята, эту технику суют в каждый второй фанфик]. Это дзюцу было не только чрезвычайно смертоносным, если его правильно использовали, но и служило самой мощной мерой спасения жизни в тяжелой ситуации. Помимо практики печатей для техники Летающего Бога Грома, я работал над тренировкой своих способностей шарингана и мангекю шарингана. После того, как я несколько раз прощупал и проверил свой мангекю шаринган, я понял, какие способности я пробудил.

В моем правом глазу пробудилась способность Аматаэрасу, а в левом-способность, называемая Кунинотокотати. С Аматаэрасу я мог вызвать пылающее черное пламя, которое будет гореть до тех пор, пока моя цель не будет уничтожена, а с Кунинотокотати я мог искажать форму и

размер любого объекта в моем поле зрения, включая ниндзюцу. Я был удивлен, что пробудил способность, которая не была упомянута в моих воспоминаниях о мире Наруто, так что, похоже, мне просто придется проверить ее полные возможности методом проб и ошибок.

Благодаря тренировкам я обнаружил, что в моем теперешнем теле двух использований Аматаэрасу малого масштаба было достаточно, чтобы истощить мою чакру почти до нуля, в то время как использование Кунинотокотачи истощает мою чакру в различной степени в зависимости от того, насколько сильно я использую эту способность. Если я хочу исказить объект, чтобы он стал намного больше или намного меньше, чем он уже есть, тогда он истощает намного больше чакры, поэтому очевидно, что чем меньше изменений я делаю, тем меньше чакры она истощает. Я также обнаружил, что изменение размера не уменьшает потенциал объекта. Например, я попытался уменьшить технику Водного выстрела Хаку на 75% от его размера, но сила атаки была такой же сильной, только она была более концентрированной, я предполагаю, что уменьшение привело к тому, что она стала еще более смертоносной и стала обладать невероятной проникающей силой, которой у нее не было раньше.

Вероятно, мне следует воздержаться от использования силы моего мангекью шарингана перед людьми, пока я не стану достаточно сильным, чтобы постоять за себя. Также требуется слишком много чакры, чтобы использовать эти техники в настоящее время. Если два использования малого масштаба Аматаэрасу - это мой предел, то это приравнивается примерно к четырем-пяти использованиям ниндзюцу С-ранга. Для моего нынешнего возраста и тела это довольно хорошо, учитывая, что у генинов не должно быть достаточно чакры даже для дзюцу огненного шара С-ранга. А пока я буду работать над разработкой моего Летающего Бога Грома. Даже при том, что это дзюцу S-ранга, утечка моей чакры не будет очень велика, потому что она пропорциональна размеру телепортируемого объекта.

Что делает его S-рангом, так это потенциальная маневренность техники и сложные знания, которые нужно иметь о технике печатей, а также создании пространственно-временной сети, которая соединяется с формулой печати. Затем нужно уметь выполнять технику, соединяя объект через печать или чакру с пространственно-временной сетью, которая позволяет осуществлять мгновенную телепортацию. Мне нравится дизайн летающего Бога Грома куная Четвертого Хокаге. Если нас примут в Коноху, я посмотрю, есть ли способ сделать свой собственный. А пока я буду писать свою печать Летающего Бога Грома на этих чистых свитках, которые у меня есть, и прикреплять их к обычным кунам.

День, ночь, день, ночь, дни переходили в недели, пока, наконец, не наступил конец пути.

- Ха... - я глубоко вздохнул. Кимимаро и Хаку тоже вздохнули с облегчением, стоя рядом со мной.

- Наконец - то мы это сделали. Это заняло около сорока дней. Немного дольше, чем ожидалось, но мы наконец-то здесь. - Я выпустил воздух.

Хаку кивнул.

- Раз уж мы здесь, то если подойдем ближе, то будем обнаружены барьером Конохи.

Кимимаро согласился.

- И правда. Как мы поступим?

- Хорошо... я думаю, что честность будет лучшим вариантом для нас. Во-первых, мы всего лишь

трое детей в возрасте семи лет. Во-вторых, мы не сделали ничего, что могло бы вызвать гнев Конохи. В-третьих, если мы попытаемся сделать что-то подозрительное, например, прокрасться и быть пойманными, это приведет к еще большей путанице и хаосу. Поскольку мы все равно хотим присоединиться по собственной воле и ничего не сделали против Конохи, мы должны вежливо сдаться и просто объяснить им ситуацию. Я слышал, что Третий Хокаге очень дружелюбный и понимающий. Поначалу он может что-то заподозрить, но я думаю, что он не оставит троих детей без присмотра, особенно если они постучатся к нему в дверь с просьбой о помощи и убежище. Вы оба можете оставить разговор с ним на меня.

Кимимаро и Хаку кивнули. Я одарил их обоих уверенным взглядом.

- Тогда пошли.

<http://tl.rulate.ru/book/35161/765684>