



этим. Хотя, когда ребенок родится, будет легче. Я не простое существо, и я объясню тебе это." Китти смотрит на Лео и видит, как он качает головой, чтобы дать согласие. "Дорогая, ты должна уйти." Китти встал, подошел к Лео и обнял его: "Счастливого пути и увидимся вечером или когда ты сможешь вернуться".

Лео обнял ее, затем наклонился и слегка поцеловал ее в губы. Он видит, как румянец на ее щеках покраснел: "Я, наверное, не вернусь до утра, так что ты можешь попросить кого-нибудь остаться с тобой в доме на случай, если тебе что-нибудь понадобится". Меня вызовут, если что-то случится". Лео отпустил ее и подошел к двери с ноутбуком и телефонами.

Джон вышел и пошел к грузовику. "Ничего, если я вернусь после того, как высажу тебя? Я все еще работаю над установкой книжных полок."

"Да, ты можешь вернуться. Меня просто нужно отвезти в аэропорт. Спасибо, что подвезла." Лео садится в грузовик.

"С удовольствием подвезу Лео. Ты так мне помог, дав мне работу, которая у тебя есть. Кроме того, ты так хорошо мне платишь. Всегда приятно работать на тебя". Джон сел в грузовик и уехал.

Китти отвернулась от двери и вернулась на диван: "Бриэль, это может быть что-то, что будет трудно услышать от постороннего, но я видела твое прошлое. Я знаю, через что ты прошла, и я могу понять, как ты стала такой, какая ты есть сегодня". Я не могу контролировать эту новую силу, которая у меня есть. Я ведьма-демон-лиса." Она садится рядом с Бриэль, улыбаясь.

"Я понимаю. Я не готова обсуждать свое прошлое, но раз уж ты уже знаешь, может быть, однажды я пойду с тобой через это". Мне действительно не важно, кто ты, но я люблю твои уши". Бриэль смотрит на уши Китти. Ее глаза сосредотачиваются на ушах.

Хихиканье Китти склоняет голову: "Я верю, что сказала, что вы сможете прикоснуться к ним, когда мы встретимся в следующий раз". Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучшие впечатления, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Бриэль скрипит счастливо, а затем сочиняет сама. Она протягивает руку и пробегает пальцами от основания к кончику ушей. Не имея возможности сопротивляться, она начинает проводить рукой по пушистому белому уху. "Оно такое мягкое. Мне нравится, как они пушистые. У меня к тебе еще один вопрос. Я спросила Лео, но он сказал мне, что я хочу, чтобы ты спросила. Как зовут твоего художника? Я покупаю искусство на стороне и мне интересно, покупал ли я одну из Ваших картин раньше?"

Китти румянится, когда Бриэль сжимает уши. "Я не понимаю, как она не может быть смущена? Она счастливо ласкает мои уши, я бы не хотел видеть, как она ласкает мой хвост! Китти прислушивается к своему неожиданному вопросу. "Моя фамилия? Меня зовут Кэти Уинтерс, я

не уверена, что у вас есть, как и у всех моих работ, которые продаются за безумную цену. Я не понимаю, как люди могут позволить себе мои картины честно, но я думаю, что с той ролью охотника за жизнью и смертью, которую вы играете, это имело бы смысл".

Бриэль посмотрела на Китти в шоке: "Я владею двумя вашими картинами. Я купил "Потерянные" два года назад и купил "Одного" три месяца назад. Я подумала, что трагическое ощущение от обеих картин соответствует тому, что я чувствовала". Потерянная - это то, что я чувствовала после того, что Вы увидели, что случилось много лет назад, и когда я увидела эту картину, я не могла устоять перед тем, чтобы купить ее. Одиночество - это то, что говорит со мной сегодня, как и то, что я чувствую сегодня. Я не могу видеть себя в отношениях с кем-то. Я нахожусь на этой земле только для того, чтобы помочь тем, кому повезло меньше. Твоя картина действительно говорит со мной".

"Я помню чувство, которое у меня было, когда я впервые сделал набросок наедине. У меня есть все черновые наброски этих картин. Хотите их увидеть?" Китти улыбается и смотрит на Бриэль.

<http://tl.rulate.ru/book/35096/915077>