

"Все в порядке, Лео. Я только что официально попросил Китти позволить мне преследовать Синди с намерением заставить ее, моего приятеля. Я больше не могу отрицать то влечение, которое я чувствую, и если это то, что чувствуешь, когда находишь свою вторую половинку, то я могу понять, почему наш род не может найти себе вторую половинку. Нет способа вернуть это чувство обратно". Карлос смотрит на Лео: "Тогда давай уйдем, увидимся через несколько дней".

Лео подошел к Китти, обернул руку вокруг ее талии и нежно вывел ее на переднюю часть дома. Он открывает входную дверь и держит ее открытой для Китти, а затем следует за ней к машине, которую он припарковал у входа. "Когда ты снова сможешь водить, я разрешу тебе водить любую машину в гараже, если только нет чего-нибудь еще, на чем ты предпочитаешь ездить?"

Она позволяет Лео вести машину и смотрит вниз на машину, припаркованную на подъездной дорожке. "Не могу дождаться, когда увижу, какие еще машины у вас есть в гараже. Мне нравится, как выглядит этот автомобиль, а окна тонированы до такой степени, что меня там не увидят, но, кроме того, кажется, что он может и будет использоваться для вашей работы. У меня нет предпочтений в том, что я вожу".

Лео открыл дверь и держал ее открытой, и как только она вошла и устроилась, он закрыл ее дверь, а затем сел в машину. "Увидимся позже", - сказал он, закрыв дверь. "Так что это немного ехать в город, так что если вы чувствуете усталость, идите и отдохните". Я доставлю нас туда в целости и сохранности." Лео смотрит на Китсуне, чтобы убедиться, что она пристегнута ремнем безопасности, прежде чем он заведет машину. Двигатель бесшумно мурлычет к жизни. Он вытаскивает газ, и машина уезжает с подъездной дорожки. Я думаю, что у меня есть все, что нужно, чтобы приготовить романтический ужин, но мы можем закрыть его, но это нормально. Я буду надеяться, что она вздремнет, пока я приготовлю ей ужин и накрою на стол. Я знаю, что у меня есть безалкогольный фруктовый сок, которым она может наслаждаться за ужином. Обычно это будет шампанское, но это ничего, так как не повредит, если она выпьет другой напиток".

Китти смотрит, как быстро меняется пейзаж, а затем смотрит на спидометр. "Дорогая, ты не слишком быстро едешь? Я знаю, что эта машина справится, но ты не боишься, что получишь билет?"

"Ааа, нет. Я всегда так еду. Копы не смотрят на эту дорогу, как должны, но это потому, что я попросил их не смотреть на нее. Что бы случилось, если бы Люк пошёл на пробежку, и копы увидели, что он бежит так быстро, как только может, чтобы попытаться разобраться с лишней энергией. Так что эта дорога по большей части свободна для копов. Помогает и с моей работой. Если что-нибудь всплывет, и мне понадобится скорость, чтобы быстро добраться до места. Это стало привычкой". Лео хотел подглядывать за ней, но воздержался от этого, так как превысил скорость.

"Я понимаю и буду доверять твоим навыкам вождения, но мне не нравится мысль о том, что ты едешь со скоростью, независимо от того, сможет ли машина справиться с этим или нет". Я должен буду понять, потому что это то, что вы установили на протяжении многих лет, и это не что-то новое для вас". Я уверена, что со временем я привыкну к этому, но если вы привезете

нашего ребенка, я предпочту, чтобы вы не ехали со скоростью. Я уверена, что когда вы впервые взяли Люка, вы не превышали скорость, но когда он повзрослел, ему нравилось ездить с вами в город".

Лео фокусируется на дороге, слушая Кицунэ. "Кицунэ, ты прав со своим предположением о моем вождении. Я бы не стал ехать с нашим ребенком в машине, пока он не станет намного старше". Все было по-другому, так как оборотень любит трепет от превышения скорости, так что с Люком ему понравилось. Я не буду делать этого с нашим ребенком... если не попрошу ехать быстрее. С такой скоростью мы доберемся до города всего за 45 минут или меньше. Есть еще куда-нибудь, куда бы вы хотели поехать, кроме почты и больницы?"

"На данный момент, это единственные два места, куда я хотел бы поехать. Ну, и место, где можно поесть. Не похоже, что я хорошо знаю город и знаю, что там. Я оставлю обед тебе, так как ты будешь знать лучше, чем я, где можно поесть." Китти улыбнулась и натерла живот.

"Не забудь, что у нас есть печенье и фрукты, которые мы упаковали на случай, если ты проголодаешься по дороге в город". Я подумал, что мы должны поесть в кафе в городе, где есть много еды типа сэндвичей, которая может вам понравиться. Хозяин милый, и если у вас есть просьба, если это в их силах, они вас примут. Я знаю, что несколько женщин в городе ели там во время беременности. Так что я думаю, что это было бы неплохое место, чтобы пообедать". Лео слышит рычание желудка Кицунэ при упоминании еды. "Смотри, как твое тело соглашается с тем, что еда - хорошая идея."

Китсуне краснеет насыщенным красным цветом, а затем сначала вытаскивает фрукты и начинает их жевать. "Если другие пойдут в это кафе, я думаю, что это хорошая идея, но откуда ты знаешь, что другие беременные дамы ели там? Это было ваше наблюдение?" Когда она ест фрукты, она сомневается, что смотрит на него.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Я хожу туда, чтобы поесть время от времени, так что вы, как правило, подбираете демографические показатели, которые приходят в то место, когда вы ходите в одно место так же часто, как и я. Я видела и слышала просьбы, с которыми обращались матери, и в большинстве случаев они не были странными просьбами. Поэтому я держал это в уме, чтобы больше исследовать, как заставить город расти". Лео улыбается, а затем продолжает фокусироваться на вождении.

"Я понимаю. Если есть другие, которые ездят туда, то не будет никаких проблем, если мы тоже туда поедem. Я думаю, что сначала нужно закончить с почтой, потом пообедать и, наконец, поехать в больницу. Но я хочу, чтобы больница закончилась". Китти доедает фрукты и медленно падает в обморок в том же темпе, в котором двигалась машина.

Лео смотрит на Китти и улыбается. "Хорошо, что она спит. Я бы предпочел дать ей вздремнуть, а не держать ее бодрствующей". Думаю, это освежит ее разум. Я могу просмотреть, что мне

нужно сделать, чтобы подготовиться к моим планам на этот вечер. Я знаю, что бы я хотела готовить и как бы я хотела обустроить столовую, и я получила кольцо от Люка, так что это все, о чем я могу думать".

Лео разбудил Китти примерно за тридцать минут до въезда в город. "Китти, тебе нужно проснуться. Я скоро въеду в город".

"Хорошо, дорогая." Китти открывает глаза и натирает их, протягивает руки к приборной панели, а затем закрывает глаза и фокусируется на трансформации. Ее уши и хвост исчезают. "Я готова сначала к почте, а потом к еде. Я хочу встретиться со Скарлет. Думаю, она напомнит мне Синди".

<http://tl.rulate.ru/book/35096/837004>