

Кетан кивнул головой, а затем открыл все окна, прежде чем осмотреть комнату. "Я надеюсь, что все будут в порядке".

Лео и Карлос спустились вниз. Лео медленно открыл все занавески, а затем пошел в оружейное хранилище, или так сказано в поэтажных планах. Лео открыл дверь и вошел внутрь. Внутри было другое оружие и спящий вампир. Солнечный свет просочился в комнату и вампир загорелся. Лео начал открывать ящики, когда вампир спрыгнул с потолка.

Карлос схватил вампира и быстро прижал его к земле. "Я думал, что дневные ходунки должны были быть редкими, но похоже, что теперь я столкнулся со столькими людьми. Думаю, нам стоит оставить его для допроса. Мы уже убили одного, и к нам присоединился еще один".

Кетан вошел в комнату: "Лео и Карлос, ребята, вы, возможно, захотите это увидеть". Кетан вернулся в кабинет и открыл потайную дверь. Кетан зажег факелы, которые были на стене, и медленно ведет их по круговой дорожке. Потом они приходят на огромную открытую площадку, где есть вампиры, которых держали в клетках, как животных. "Я хочу, чтобы вы знали, ребята, что каждый, кто находится в клетке, сумасшедший и сделает что угодно, чтобы убить и пировать над своей целью". Я не был уверен, нужны ли вам фотографии в качестве доказательства, но я хотел бы положить конец их страданиям. Если вам нужно подождать до наступления ночи и получить видеоклип, мы можем это сделать, но справа есть странная машина".

"Думаю, вы только что нашли первый шаг к созданию химиката. Нам нужно увидеть это ночью. Хотя, я хочу покончить со страданиями бывшего человека, мне нужны доказательства того, что они сумасшедшие. Ты сможешь запечатать дверной проем, пока мы не сможем вернуться?" Лео вытащил телефон и сделал несколько снимков того, что он мог видеть. Это безумие. Там должно быть по крайней мере тридцать вампиров, если не больше. Лео смотрит на группу. "Карлос, я подумала о том, что ты сказал ранее, когда мы были в оружейном хранилище, и я должна согласиться, что да, есть довольно много дневных ходячих, но если ты посмотришь сюда, то увидишь, что есть много сумасшедших вампиров". Интересно, а не потому ли, что именно дневной ходячий обратил вампиров, что было больше дневных ходячих?"

"Вот как это работает, Лео. Обычно не так уж и много дневных ходячих, но с теми двумя, которые их изменили, будучи сухими, шансы увеличиваются, но, как вы можете видеть, было много неудачных попыток. Мне жаль людей, которые сейчас в ловушке от их неугасающей жажды". Кетан взял книгу и принес ее Лео.

"Теперь я понимаю это немного лучше. Это необычно, но если посмотреть на количество вампиров, то это действительно редкая вещь. Как ты думаешь, мы столкнемся с большим количеством вампиров?" Карлос оглядывается вокруг с отвращением и замечает, что есть вампир, который вышел из клетки, но заснул. Он посмотрел на связанного дневного ходунка.

"Там, где есть один, будет больше. Кетан, есть такие, которых нет в клетках, должны ли мы связать это цепями так, чтобы когда наступит ночь, и мы вернемся, чтобы проверить их и тщательно допросить". Лео вытащил еще два комплекта цепей и подошел к первому вампиру, который вышел из клетки, и связал его.

Связанный дневной ходячий наблюдал за тем, как они начали связывать двух спящих вампиров, которых не было в клетках. "Нам обещали хорошую легкую жизнь. Поскольку мы превратились в вампиров, у нас нет реального права голоса в том, что происходит. С первого дня нам сказали поддаться нашей жажде. Такие, как я, которые могут не спать, имеют большую ценность для этого человека. У меня не было возможности превратить человека в вампира, но, тем не менее, жажда поразила даже меня. Я убиваю только тогда, когда мой голод берет верх. В какой-то момент я не вернулся сюда, но мне больше некуда было идти. Я отвечал за охрану этого места, но я должен был патрулировать всю собственность. С тех пор, как ты нашел это место, во флигеле есть еще несколько вампиров, но они не сумасшедшие и не дневные ходунки. У меня нет привязанности к остальным вампирам здесь. Мне нравится мой создатель, и я чувствую, что она все еще жива, но также и грустна".

"Свяжите их, и у созданного вампира есть связь с их создателем, так что некоторые из этих вампиров потеряют ее, когда я убил на днях ходячего. Позволь мне спросить тебя, какова цель твоего пребывания здесь тогда. Ты мог бы бежать на свободу, но решил остаться... Почему?" Кетан посмотрел на связанного вампира.

"Я устал жить как человек, но Стелла настроила меня против своей воли, и я подумал, что было бы нехорошо оставлять леди одну. Я надеялся, что смогу убрать половину ее бремени, превратив людей в вампиров, но когда я не смог ей помочь. Я чувствовал себя глубоко опечаленным, но я все еще держался близко и теперь, когда я не могу чувствовать ее здесь. Я надеялся ускользнуть до возвращения Валдиса. Меня зовут Питер". Питер сидел на полу и больше не чувствовал необходимости бороться с Карлосом.

Кетан посмотрел вниз на Питера: "Ты все еще используешь свое человеческое имя? О, но если подумать, Стелла не узнает, что ты должен подарить новое имя обращенным вампирам".

Лео закончил связывать одного из свободных спящих вампиров. Он заворачивает цепь на столб и затем запирает ее на место. Он дает Карлосу замок и возвращается к Питеру и смотрит на него. "Мне придется держать тебя прикованным, но если ты будешь сотрудничать, я отведу тебя к Стелле после этого."

<http://tl.rulate.ru/book/35096/1016795>