

Растягиваясь, как только Ино пойдёт, я залезу с кровати "Ну, теперь я чувствую себя хорошо, так что пойдём!" Может, мне и нравится работать в больнице, но я ненавижу быть клиентом! Ино стеснительно хватает меня за руку, заставляя слегка покраснеть оттого, что её отец смотрит на меня "Ну что ж, пойдём" Мы начали выходить, когда я врезалась в кого-то "Ой!". Ино смотрит вниз "Почему ты внезапно упал? "Ты все еще ранен?" Я качаю головой, глядя вверх. "Нет, я просто столкнулся с этим парнем." Ино смотрит туда, куда я смотрю "Какой парень?" Я указываю "Вон тот, у него шрам на щеке" Ино, а ее отец странно смотрит "Марикс там никого нет".

"Подожди, ты видишь меня, малыш?" Мужчина говорит, глядя на меня: "Да, я вижу тебя". Почему все сегодня странно себя ведут. Это розыгрыш?" Я протягиваю рукав мужчины. "КТО ВЫ" Мистер Яманака готов напасть, когда мужчина со шрамом на щеке появляется из ниоткуда. "Иноичи"? Подожди, это я, Танза! Я посетил ваш магазин, чтобы купить цветы для моей невесты только в прошлом месяце" Господин Яманака напуган "Ты не можешь быть Танзой! Он умер на прошлой неделе на задании" Теперь мы с Ино в шоке. Я отпустил мужской рукав, и он снова исчезает от всех остальных, кроме меня.

[illegible]

Танза смотрит на меня, который все еще держит его: "Малыш, я здесь, потому что у меня все еще сильное сожаление". Видишь ли... Перед тем, как я покинул деревню, я сказал своей невесте, что когда вернусь, мы поженимся, но в итоге я умер, как сказал Иноичи". Я киваю головой. Есть легенды, что когда кто-то умирает, иногда они не передают как следует: "Подожди, разве эти люди не заканчивают как злые духи?" Танза поспешно качает головой: "Не только те, кто умрет с глубокой обидой или ненавистью, превратятся в них".

Я не могу не жалеть этого человека. Должно быть, он очень любил свою невесту, чтобы быть рядом даже после смерти. "Может быть, я смогу помочь тебе. Ты можешь направить меня в свой дом невесты?" Этот человек кивает, и я снова отпускаю его рукав. Из-за чистого любопытства господин Яманака прикрепляет к нему ярлыки и следит за своей дочерью, которая следит за мной, несмотря ни на что. Господин Танза говорит со мной, почему мы идем. Он рассказывает мне о своей жизни. Как с юных лет он встал на путь Кенджуцу. Как он встретил свою невесту и как он в конце концов умер.

Я стучусь в дверь, перед которой мы прибыли. Красивая женщина с длинными золотыми волосами отвечает, но глаза у нее красные. Она, наверное, много плакала. "Здравствуйте, госпожа Момо. Меня зовут Марикс. Короче говоря" Я не хотела ничего объяснять, поэтому схватила за рукав Танзаса, заставив его физически "Н-hey momo". Она начала сильно плакать и пыталась обнять его, но только прошла сквозь его тело. "Момо, я умерла. Этот мальчик, кажется, может сделать меня видимым, прикасаясь ко мне, но я не могу прикасаться или быть

тронутым кем-то ещё". В его голосе есть грусть. "Мальчик заходит в дом. На кухне есть потайной отсек под раковиной".

Я пожимаю плечами, освобождая его рукав. Я очень устала сегодня. Я следую инструкциям для духов, открываю отсек и из него выходит маленький ящик. "Открой коробку и схвати рукав" Я киваю в коробку золотым кольцом "Момо". Извини, что не смог вернуться... Это мое самое большое сожаление. Вот обручальное кольцо, которое я сделала для тебя. Я так хотела надеть его на твой палец, но... Момо, я хочу, чтобы ты жила полной жизнью. Будь счастлив", - протянул он руку и дотронулся до нее, ну, это выглядело как прикосновение, но часть его пальца все равно прошла сквозь ее кожу. Она плачет сильнее и держит коробку в руках, как будто это самое ценное в ее жизни.

Я выхожу из дома с Танзой и Яманаками. Ино плачет из-за этого. "Спасибо, малыш" Он дотрагивается до моего плеча, так как я единственный человек, к которому он может прикоснуться. Я чувствую, как что-то течет из него в мой разум, но я не знаю, что это такое. Вскоре появляется демоническое существо, которое, как я теперь знаю, является Шинигами, и завладевает человеком. Синигами смотрит на меня ненадолго, затем уходит с человеком, который идет с улыбкой. "Это было..." Я не могу выразить это словами. Ино подходит и обнимает меня: "Ты не умрёшь и не оставишь меня в покое?" Моя спина промокла от пота, так как я чувствую, что большое количество убийственных намерений сосредоточено на мне от отца Иноса. Конечно, нет. Я сделаю все, что в моих силах, чтобы всегда возвращаться за тобой", - улыбаясь, я говорю, а она целует меня в щеку. "Не возвращайся к своей девушке Марикс" Подожди, она теперь моя девушка?! Мне всего 8! Разве это не движется немного быстро?

Я чувствую, что мне, наверное, стоит уйти, пока господин Яманака не совершил убийство. "Мне пора идти, Ино. Я вроде как оставил Сасуке и Наруто, повесив трубку на крыше". Я быстро придумал оправдание и убежал. Но Ино умудряется увидеть небольшой розовый оттенок на моей щеке, из-за которого она хихикает.

<http://tl.rulate.ru/book/35083/842052>