

Я, Наруто, Шикамару и Чодзи начинаем обучение в Академии в следующем году. Многого произошло за последние несколько лет. Так что позвольте мне ввести вас в курс дела, так как вы не получаете никаких подсказок от названия АН ОУСН!

((A/N: D*mnit you little brat! Я говорил тебе перестать ломать четвертую стену! Ремонт этой штуки стоит денег!

О, Боже! Я потираю голову: "Эй, это не моя вина, что ты не можешь придумать хорошего названия!

МЫ ИНТЕРРУТИРОВАННЫЙ ЭТОТ НОВЕЛЬ, КОТОРЫЙ ИНТЕРМИССИОНАЛЬНЫЙ ШОРТ
ИНТЕРМИССИОН * Играет песня, в которой звук битья слышен на заднем плане* И СЕЙЧАС
ДЛЯ НАШЕГО ИРРРЕГУЛЯРНОГО ГЛАВА УДОВЛЕТВОРЕННАЯ ГЛАВА

Так что многое произошло за последние несколько лет. Так что давайте начнем с моих экспериментов. Ты знаешь, мне было очень любопытно узнать об этой связи, которая у меня была с Гаарой, и я почувствовал необходимость учиться на ней. Потому что это было связано с тем, что я решил проконсультироваться с семьёй Яманака. В любом случае, я часто хожу к ним в магазин, потому что у меня есть потребность в растениях. Там я встретил красивую девушку по имени Ино. Казалось, что мы хорошо ладим, и мне разрешили присоединиться к ней, пока она рассказывала мне о тонкостях душевного джущуса.

Несмотря на то, что мне не было позволено узнать их джущу, разговоры о разуме были очень информативны и позволили мне сделать свой собственный джущу. Я называю это джущу "Умственная связь". Используя мою связь с Гаарой в качестве модели, я создал эту джитсу, чтобы я мог навести мосты с умами других людей и видеть в их голове. Это очень инвазивная хутсу, хотя, как она позволяет ходить в лабиринте Разума Анотеры. Я бы не хотел, чтобы это попало не в те руки. Вот почему я поставил печать на мой разум, так что даже если меня поймают, никто не сможет получить эту технику. Я слышал, что есть и другие подобные джущу, в основном для допроса, но моя джущу, похоже, заходит немного дальше, так как чакра может пройти через мои мосты. В теории до тех пор, пока обе стороны готовы поделиться чакрой друг с другом, независимо от расстояния.

Создание моей собственной джитсу было интересно, поэтому я решил учиться и сделать еще несколько. Дедушка сказал мне, что чакра имеет элементарную природу, поэтому он заставил меня использовать нечто, называемое бумагой чакры. Когда я вставил в неё чакру, эффект был... Она рассыпалась и измельчилась на треть, отделилась от другого искусства, загорелась, как спичка, и маленький уголок ее стал еще. От того что дедушка говорит я имею высокое сродство к земле и молнии jutsu пока ветер, огонь и вода меньше. Он тоже был шокирован, так как очень маленькие люди имели естественное сродство ко всем 5 элементам.

После этого я начал узнавать об Элементарных выпусках. Из того, что рассказал мне дедушка, есть и другие уникальные Elemental Releases под названием Kekkei Genkai, одну из которых я назвал Metal Release. Но есть и другие, такие как Magnet Release, Boil Release, Dust Release, и многие другие, по словам дедушки, эти релизы используются другими Kages. Меня очень заинтересовали эти уникальные релизы. Сколько комбинаций может иметь один? Я собирался

это выяснить в какой-то момент.

Мои дни в кузнице прошли хорошо. Теперь я лучше справляюсь с пламенем, и Тенсу говорит, что я уже не новичок, а мастер. Он говорит, что есть несколько уровней для черного кузнеца. Ученик, новичок, адепт, эксперт, мастер и великий мастер. Из того, что он сказал мне, Великие Мастера сделали лучшее оружие, включая 7 мечей, которыми пользуется 7-ми фехтовальщик. Я бы с удовольствием взял их в руки, чтобы учиться. Кажется, моя черта заключается в том, что всякий раз, когда я слышу что-то интересное, я делаю все, что в моих силах, чтобы узнать об этом. Сам Тенсу - единственный мастер кузнецов в деревне. Из того, что мне говорят, прошло много лет с тех пор, как появился Великий Магистр.

Мои эксперименты с тюленями тоже прошли хорошо. Вместо того, чтобы носить с собой свиток, мне удалось сделать браслет, на котором можно хранить предметы. Это отличная альтернатива, так как нужно капать на него кровью, чтобы связать его с собой. Никто, кроме меня, не может использовать этот браслет, но мне удалось сделать его только благодаря тому, что я использовала свои собственные Девять Металлов, чтобы сделать его. Нужно много чакр, чтобы сделать небольшое количество Девяти Металлов.

Кроме того, мой Медицинский Ниндзюцу очень популярен. Я взял кукольный дзюцу и сплавил его с медицинским ниндзюцу, чтобы исцелить несколько человек одновременно. Самое лучшее, что мне больше не нужно прятать глаза. Дедушка сказал мне, что это новые додзюцу, и так как они, кажется, позволили мне увидеть то, что мы окрестили "Струнами Жизни", мы решили назвать их "Сейсиган" или "Колесо Жизни и Смерти". Это действительно помогает, так как я могу соединить нить чакры в темные нити, чтобы исцелить жизненные точки. Для этого все еще требуется много чакр, но, похоже, с возрастом моя чakra становится все больше и больше. Я чувствую, что это происходит от моей связи с Гаарой.

Уже поздняя ночь, а я все еще в больнице. Моя четырехзвездочная диафрагма вращается. Люди, кажется, больше не возражают против этого, так как моя глазная джуту не может им навредить, и на самом деле я могу использовать ее, чтобы спасти многих людей, находящихся на грани смерти. Ну, это было до тех пор, пока не услышали громкий стук одного из Анбу, привезшего мальчика с черными волосами, покрытыми кровью. Я поспешил посмотреть, что происходит, а потом замерз. "Саске?" Я быстро подошел и спросил, что случилось с моим лицом, которое каждую секунду становилось все более деспирным.

Мне сказали, что Итачи предал деревню. Он не только предал нас, но и убил всех до единого членов клана Утиха, включая мать и отца, не отпустив даже новорожденных. Единственный выживший - Саскэ. Которому, похоже, снится кошмар от всего его дрожания. Эта ночь будет известна в истории как резня в Учиха. Скоро приедет дедушка, чтобы узнать, какова ситуация, и ему расскажут, кем я был.

Я смотрю на Сасуке, который дрожит и плачет, но не может проснуться. Я только несколько раз сталкивался с Саскэ, может быть, даже не пять раз, чтобы это случилось с ним, который был таким жизнерадостным и гордым своим старшим братом, что кажется очень несправедливым, что его судьба была такой. Я хочу сделать что-нибудь, чтобы помочь ему. "Дедушка. У меня есть секретная техника, которая может помочь нам разобраться в деталях. Я

хочу использовать ее на Сасукэ".

Дедушка смотрит на меня "Марикс, сейчас не лучшее время для этого" Я смотрю на него "Итаки очень хорошо знал genjutsu и посмотрите на Сасукэ прямо сейчас. Кто сказал, что он не страдает от этого прямо сейчас и может причинить вред нам позже" я ретортирую, пытаюсь сделать логический аргумент к этому. Неохотно дедушка уступает, поэтому я начал делать на руке таблички "Техника интеллектуального троса": Ходить среди песков!" Я прикасаюсь ладонью к голове Сасукеса и мое сознание входит в его сознание.

То, что я вижу, ужасно. Это был билет в первый ряд прямо в бойню. Я видел, как кровь льется на пол, крики женщин и детей, попрошайничество и плач. Я видел, как Итачи подошел к Сасукэ, убив его мать и отца. Сказав Сасукэ ненавидеть его, я подумала, что всё кончено, но Итати посмотрел прямо на меня: "Тебе не следует здесь находиться". Он сказал холодным голосом, и я дрожала. Следующие 72 часа были самым худшим опытом, который я когда-либо испытывал, зная об этом. В то время как в реальном мире прошло всего несколько секунд, прежде чем я кашлянул кровью на себя и упал на пол.

резня в Учихе

<http://tl.rulate.ru/book/35083/823520>