

Автомобиль, в котором тело лежало на заднем сиденье, был временно расположен в маленьком жилом комплексе. Чэнь Ши бросил ключи от машины охраннику и сказал им, что другие полицейские придут, чтобы забрать его. Он попросил их передать ключи от машины, прежде чем выйти из жилого комплекса вместе с Тао Юэюэ.

Тао Юэюэ спросила:

- А почему мы идём пешком?

- Попробуй угадать.

- Хорошо... Коробка такая большая, что таскать её с собой, наверное, очень утомительно, так что убийца должен жить неподалеку.

- Я тебя слегка поправлю. Они не обязательно убийцы. Это всего лишь те, кто бросил труп. Если бы они поехали, это было бы возможно?

Тао Юэюэ покачала головой.

- Если бы они ехали на машине, то заехали бы точно так же, как и мы. Им не нужно было самим тащить большую коробку.

- Действительно умно! - Чэнь Ши погладил её по голове.

Тао Юэюэ почувствовал запах омлета, доносящийся из-за пределов жилого комплекса, и сказала:

- Дядя Чэнь, я голоден!

- Разве ты не съела огурец?

- Огурец меня не наполнит. Я переживаю период полового созревания! Разве ты этого не знаешь?

- Ладно, ладно! - Чэнь Ши подошёл к прилавку, где продавались омлеты, и заказал два. Он воспользовался этой возможностью, чтобы спросить владельца ларька:

- Есть ли поблизости место, которое открывается только ночью?

Владельцем ларька была женщина старше него. Она посмотрела на Чэнь Ши и спросила:

- Зачем Вам это?

- Для расследования одного дела. Я - офицер полиции.

- Офицер с ребёнком на руках...? Место, о котором вы говорили, находится на улице в первом левом углу. Это, кажется, то место, которое наиболее близко напоминает то, о чём Вы спрашиваете.

- Что это за место?

- Вы узнаете, когда придёте туда... Вот Ваш оmlет.

Поедая оmlеты, Тао Юэюэ заметила:

- Эта игра в полицейских действительно забавна.

- Что ты подразумеваешь под игрой? Я - один из них!

- Нос будет становиться всё длиннее и длиннее, если ты продолжишь врать!

- Я открою тебе один секрет. На самом деле, я полицейский под прикрытием.

Тао Юэюэ оглядела его с головы до ног, прежде чем сказать:

- Лжец, ты некрасив.

- Это вообще имеет отношение к делу?

- В кино офицеры под прикрытием выглядят очень привлекательно.

- Прекрати смотреть все эти фильмы, которые полны только насилия и смерти.

- Вы, взрослые, все такие. Если вы не можете выиграть спор с ребёнком, вы меняете тему разговора и просто решительно говорите, что они не разрешены.

- Ладно, ладно. Я признаю свое поражение, хорошо?

- Ух ты, хомячок!

Тао Юэюэ подбежал к ларьку, где продавали хомяков, присела на корточки и улыбнулась хомячку, который безостановочно бегал по клетке. Владелец ларька настаивал:

- Купите одного для своей дочери! Видите, как она счастлива?

- Он мне не отец!

- Она мне не дочь! - воскликнули они почти в унисон.

Владелец ларька застенчиво улыбнулся и задумался о взаимоотношениях между ними.

Тао Юэюэ посмотрела на Чэнь Ши с жалостью, и Чэнь Ши ответил в свою очередь:

- Если ты получишь восемьдесят баллов или больше к концу учебного года, я куплю его для тебя.

- Хитрюга! Я ещё не обещала ходить в школу. Твоё условие равно двум условиям.

- Меньше глупостей. Ты должна продолжить своё образование.

Тао Юэюэ снова расстроилась. Чэнь Ши с силой оттащил её и начал читать лекцию.

- Если ты не пойдёшь в школу, у тебя не будет никаких знаний. Если у тебя нет знаний, ты должна будешь продавать хомяков, как он.

- Разве это плохо?

- Ходить в школу - это как модернизировать свою игру. Если ты не модернизируешься, твоё снаряжение будет плохим, и твой уровень будет плохим. Другие могут убить тебя за секунду.

- Значит, мёртвый дядя там, сзади, мёртв только потому, что не ходил в школу?

Детские вопросы были слишком сложными, лишая Чэнь Ши дара речи.

- Если ты согласишься пойти в школу, то я соглашусь купить тебе хомячка.

- Я хочу получить четверых!

- Ладно, будут тебе четверо.

- Пятеро!

- Нет, только четыре.

Тао Юэюэ злобно ухмыльнулась:

- Тогда я позволю им родить четыреста детей.

Когда они прибыли на вышеупомянутую улицу, Чэнь Ши обнаружил, что это был район красных фонарей. Вдоль улицы располагалось несколько подозрительных салонов. Свет был приглушён, и несколько женщин, одетых в откровенную одежду, слонялись вокруг. Чэнь Ши вошёл в один из них. Женщина за стойкой заметила его:

- Старший брат, у тебя действительно есть мужество привести ребёнка в такое место.

- Я хочу кое-что выяснить. В какое время вы начинаете свой бизнес здесь каждый день?

- А что? Вы пришли, чтобы позаботиться о моем бизнесе? Мы открываемся в два часа дня и трудимся до четырёх утра.

- Каждый день?

- Так бывает каждый день. Даже если мы откроемся раньше, там не будет никаких клиентов.

- Спасибо.

Выходя из заведения, Тао Юэюэ спросил:

- Это тётя проститутка?

- Да, больше не спрашивай.

Настроение Тао Юэюэ внезапно стало мрачным. Чэнь Ши спросил:

- Что случилось?

- Я думал о своей матери. Моя мать тоже так поступила?

Чэнь Ши знал, что не сможет скрыть от неё эти вещи. Тао Юэюэ был очень умным ребёнком, и

это не было общим видом интеллекта. Её IQ был высоким, аж сто сорок три балла.

Он погладил волосы Тао Юэюэ и объяснил:

- Твоя мать тоже так делала, но профессия не отражала её характера.
- Дядя Чэнь, ты не должен меня утешать. Я знаю, что моя мать не была хорошим человеком.
- Мы должны продолжить расследование этого дела.
- Ладно!

В конце улицы находился ночной клуб. В этом месте содержание можно было себе представить. Чэнь Ши не вошёл сразу, а подошёл к дороге рядом с ним и посмотрел на неё. Дорога была обсажена деревьями [1], а уличные фонари были очень старыми. Вечером место выглядело очень тёмным и зловещим. Нижние части стен с восточной стороны были расписаны граффити.

Первый этаж ночного клуба был пуст и завален пыльными велосипедами. Вокруг было разбросано много мусора. Чтобы подняться на второй этаж, нужно было воспользоваться эскалатором.

Чэнь Ши посмотрел на землю и включил фонарик своего мобильного телефона. Тао Юэюэ указала на что-то.

- Дядя Чэнь, посмотри туда.
- Она слишком узкая, я не могу до неё дотянуться. Ты не могла бы мне помочь?

Тао Юэюэ кивнула, вошла в щель между стеной и велосипедами и вытащил зуб. Чэнь Ши посмотрел на предмет, лежащий у него на ладони. Это был керамический протез. Он попросил Тао Юэюэ достать фотографии, чтобы сравнить их. У погибшего действительно отсутствовал моляр.

Чэнь Ши осмотрел местность и использовал камеру мобильного телефона HD, купленную Тао Юэюэ, чтобы сделать фотографии определённого места на земле. Тао Юэюэ спросила:

- Было ли тело брошено сюда?
- На большом участке поверхности стёрты следы, также можно видеть пятна воды. Похоже, что так оно и есть.

- Значит, дядю, который умер, на самом деле убил кто-то другой, бросил сюда, а потом бросил в вонючее ведро?

- Похоже, что так оно и есть.

- Бедный дядя.

- Давай поднимемся и спросим.

Ночной клуб ещё не был официально открыт. Подошли официанты и спросили, что они делают. Чэнь Ши выдал "полицейский значок", и официант сказал

- О, офицеры, мы работаем здесь вполне честно!

- Мы не расследуем это дело. Я хотел спросить, есть ли в этом ночном клубе выступления по ночам.

- Ну да!

- А что это за представление?

- В этом сезоне мы пригласили безымянную рок-группу приехать и выступить. Они выступают каждый вечер

- Дайте мне посмотреть их реквизит.

Услышав, что речь идёт о каких-то группах, официант с радостью повёл их в разведку. Они вошли в комнату, полную музыкальных инструментов. Тао Юэюэ указала на огромную коробку и отметила:

- Это та самая.

Официант выглядел озадаченным, когда Чэнь Ши спросил:

- Пожалуйста, позовите управляющего.

- Окей...

После того, как он ушёл, Чэнь Ши проверил коробку. Одна из коробок была явно чище остальных. Он понюхал ту и позвал Тао Юэюэ, чтобы девочка тоже могла понюхать. Тао Юэюэ

сказала:

- Запах моющего средства... И запах вонючей рыбы и креветок.

- Это должно быть уликой, давай её уберём!

- Эй, а полиция может взять всё, что захочет?

- Да.

- Так приятно быть полицейским.

---

1. Автор написал □□□. Насколько я знаю, это может означать любое дерево, которое обычно довольно высокое, с или без листьев, которые тесно посажены вместе, создавая почти барьер. Вот так:

<http://tl.rulate.ru/book/34902/1371006>