

Однажды маленький Линь Фэнкуан, как всегда, пришел на берег реки. Недалеко от места, где был реализован проект реки, был небольшой участок ивы. Старик привязал большой кусок брезента над ветвями ивы и сделал самодельную палатку. С остатками стеблей кукурузы, оставленными крестьянами, старик собрал их много, затем связал их в пучки и сложил, как стены своей палатки. Рядом со стенами он подкрепил собранные им вещи и джонки. Это были не мусор, а вещи, которые старик купил на собственные запасные деньги. Там были некоторые игрушки и безделушки, такие как глиняные фигурки, флейты, формы, стеклянный мрамор, разорванная обувь, куски металлолома и другие. Это были предметы, которые люди выбрасывали в соответствии с национальной инициативой избегания и отречения от Четырех Стариков во время Культурной революции. Покупая эти предметы у других, старик классифицировал их по разным группам, прежде чем продать в государственные учреждения, известные как центры коллекционирования, и получал прибыль от продажи. Этот метод зарабатывания денег был похож на то, как люди продают различные отходы в центры по переработке отходов за наличные, хотя старик покупает эти предметы вместо того, чтобы выкапывать их из мусора.

□□ Старик не был местным жителем; он не был ни из той же деревни, ни из соседнего пригорода, так как участок земли рядом с участком ивовых деревьев находился в границах соседнего города. Следовательно, позже он стал известен как Старик с берега реки. Старик привык дразнить Линь Фэнкуана, когда бы он его не увидел. Он говорил: "Ты здесь с чем-нибудь поесть для меня?", когда Линь Фэнцюань держал в руках еду. Добрый маленький мальчик предлагал свою еду для него, хотя старик всегда делал насмешливый жест еды и упасть с улыбкой. Зная, что Линь Фэнцюань будет приходить к реке каждый день, старик затем начал жарить бобы и натоptyши, и оставил немного для мальчика. Еда была вкусной; старик любил жарить на гриле свои бобы и кукурузу с соевым соусом. Когда Линь Фэнкуан узнал, что старик любит поесть чиллис, он с согласия своей семьи выбирал еду из дома. Выросший в семье, члены которой были добрыми и великодушными, Линь Фэнкуан также помог Линь Фэнкуану стать таким же добрым и добрым, каким он был!

□□ Пока однажды старик не спросил Линь Фэнцюаня: "Ты уже учился упражнениям ушу?", а маленький мальчик ответил: "Что такое упражнения ушу?". Затем старик продемонстрировал ему несколько приемов боевых искусств. Маленький мальчик видел, как некоторые из старших детей практиковали аэробные упражнения раньше. Будучи тогда совсем маленьким, он подумал, что то, что показывал ему старик, было точно таким же, как и с аэробными упражнениями, которые практиковали старшие дети. Это было только до тех пор, пока он не повзрослел и не поступил в школу, где он научился аэробным упражнениям, только он узнал, что это отличается от тех, с которыми старик тренировал его. Чувствуя недоумение, он спросил старика об этом и получил ответ: "Те движения, которым я учил тебя, - старшие". Способность учиться и новым, и старым типам упражнений наполнила его гордостью, какой невинный маленький мальчик! Когда мальчик вырос в подростковом возрасте и прочитал китайскую классику "Водяная Маржа и Троецарствие", он узнал, что переданные ему движения на самом деле являются дисциплинами боевого искусства. В те времена дети в крестьянских деревнях должны были работать и помогать в подростковом возрасте. Многие из них помогали косить траву, собирать дикие овощи, дрова, убирать пшеницу и собирать хлопок, а также выполнять другие обязанности. Поэтому всякий раз, когда он проходил мимо с плетеной корзиной, маленький Линь Фэнкуан перед отъездом бездельничал и веселился у старика. Они принимали участие в шуточных спаррингах, где Линь Фэнцюань пытался ударить старика, хотя он пропускал каждый раз. Независимо от того, были ли его промахи преднамеренными или нет, это правда, что только он знал в полной мере хорошо.

□□Когда в 1976 году произошло землетрясение, вся деревня погрузилась в хаос и суматоху, и страшные слухи охватили всю деревню с тревогой и страхом. Некоторые говорили, что водохранилище Цючжуань (расположенное в Китае, буквально водохранилище Цюйской фермы) обрушилось. Водоохранилище Цючжуань находилось в верхнем течении реки, которая проходила через деревню. Огромные наводнения в городе были бы неизбежны, если бы слухи о том, что водохранилище обрушилось, были правдой. Поэтому все жители села поспешили подняться по набережной реки, которая была самой высокой точкой всего села, обняв с собой одеяла и подушки. Это было полное столпотворение, как плач и завывание наполняли воздух. К тому времени Линь Фэнкуань было 15 лет, и он избежал смерти во время тремора, открыв окно. Достигнув набережной реки, его мысли тут же протянули руку старику. Он осмотрел окрестности и обнаружил, что старик не был в толпе. Он соскользнул и пошёл вниз по реке к палатке старика в поисках его. Там он обнаружил, что вещи старика все еще там, но он пропал. Чувствуя беспокойство, Линь Фэнкуань подумал: "Это место будет первым, кто будет затоплен потоком. Но где же старик?"

□□Вскоре после этого, новости, наконец, достигли жителей деревни, что водохранилище не рухнуло. Тем не менее, старик нигде не было видно после беспорядков, как будто он полностью исчез. Некоторые жители деревни начали сплетничать о его исчезновении, говоря: "Он мог погибнуть в хаосе!".

□□Прошло еще три года. Линь Фэнкуань получил место в местном университете. Выросший в фермерской деревне, где не хватало образовательных учреждений, Линь Фэнкуань уже давно перешёл обычный школьный возраст, когда поступил в систему формального образования. Из-за травматического инцидента с "Сюаньэр Шоу" его бабушка беспокоилась о том, что он отправится в школу в одной из соседних деревень. К тому времени, когда в деревне наконец-то была построена школа, Линь Фэнцюаню было уже 9 лет. Как и остальные дети в Китае, Линь Фэнцюань закончил 5 лет начальной школы, 2 года средней школы, а затем еще 2 с половиной года средней школы. Увеличенная продолжительность его школьного периода была вызвана задержкой в сдаче экзаменов с весны по лето. Поэтому, когда он поступил в университет, Линь Фэнцюань было 18 лет. Как упоминалось в предыдущей главе, даже ночью в университете, Линь Фэнцюань иногда мечтал о "Сюаньэр Шоу", и кошмары инцидента будут продолжать мучить его и наполнять его печалью, хотя кошмары начали уменьшаться по мере того, как он рос.

□□Однажды, во время университетского спортивного собрания, все ленились в своих рядах, когда в тот час проходило всего несколько спортивных мероприятий. От скуки один из студентов застрял на краю беговой дорожки и начал практиковаться в ушу-ходах. Это привлекло внимание многих его сокурсников, которые стали окружать его, чтобы наблюдать и оглядываться. Движения ушу, которые он практиковал, были из школы Hung Ga, одной из немногих школ южных кулаков "Северных ударов и южных кулаков" китайского ушу. Когда он закончил, мальчик оглянулся вокруг и нашел Линь Фэнцюань, уставившись на него. Чувствуя, что Линь Фэнцюань также должен знать некоторые ушу, мальчик пошел в Линь Фэнцюань и пригласил его показать свои навыки, сказав: "Давай, вперед!". Студенты сгрудились вокруг них аплодировали и восторженно болели, заставляя Линь Фэнцюань продемонстрировать свои навыки, а также. Линь Фэнцюань затем шагнул вперед и показал методы боевого искусства, которые старик передал ему. Вместо этого все ворвались в смех с криками: "Его движения уродливы!". Мальчик, который также показывал свои ушу движется раньше, сказал ему: "Вы будете легко побеждены, если вы бросили удар таким образом", как он пытался продемонстрировать недостатки движений Линь Фэнкуань. Но вдруг, когда мальчик бросал

удар в выражение своей точки зрения, Линь Фэнцюань рефлекторно защищался и сбил мальчика ударом! Даже сам Линь Фэнцюань был удивлен и потрясен его рефлексом, что он быстро бросился помочь мальчику подняться и помог потереть его красное пятно. Позже из-за этого удара мальчик весь день оставался в боли. Всем, кто тренировался в боевых искусствах, было известно, что мышцы вокруг берцовой кости человека сложнее всего укрепить. Травма этой части тела была бы мучительно болезненной. Тем не менее, навыки, в которых Линь Фэнкуан тренировался, были сконцентрированы на нанесении ударов именно в эту часть!

□□Неудовлетворённый своей потерей, мальчик затем обратился за помощью к своим родственникам из дома, все они тоже обучались в той же школе боевых искусств Hung Ga. Они вызвали Линь Фэнкуана на некоторые дуэли, только чтобы его отправили домой с болью, с похожими частями ног, повреждёнными. Они вернулись домой и спросили совета у своих старейшин, проиллюстрировав некоторые из движений Линь Фэнкуана рисунками и картинками. Однажды из дома пришло письмо для мальчика, в котором говорилось, что Линь Фэнцюань принадлежал, по крайней мере, двум разным школам китайского ушу, которые специализировались на пинках. Одна из них была Тан Туй (также называемая Там Туй, иногда переводимая как "Пинки весны" или "Пинки семьи Там"), также известная как "Десять пинков". Другой был Chuojiao, другая школа китайского ушу северных пинков. В письме также упоминалось, что поскольку Линь Фэнцюань был обучен особенно пинкам, мальчик должен подружиться с Линь Фэнцюань и учиться друг у друга, так как однажды он сможет научить своих родственников, а также старших и младших братьев некоторым из этих ходов. Поэтому на четвертом курсе Линь Фэнцюань начал учиться у мальчика приемам боевых искусств школы Хунг Га, в то время как он также будет учить их навыкам ушу, которые старик научил его.

□□После окончания школы Линь Фэнкуань был направлен на работу в государственное предприятие, расположенное в 30 милях от дома. По утрам в понедельник он ездил на велосипеде на работу, а вечером в субботу - на велосипеде домой. В то время, в связи с показом популярного фильма "Храм Шаолиня", в боевом искусстве был пылкий. Поэтому Линь Фэнцюань в свободное от работы время спарринговал и обсуждал с коллегами ходы ушу. Однажды, в субботу, два года спустя, один из начальников Линь Фэнцюань поручил ему дождаться представителя поставщика, который опоздает с доставкой аппарата из-за некоторых неудач с его грузовиком. К тому времени, как устройство дошло до офиса, уже был вечер, и к тому времени, когда представитель завершил поставку, небо уже потемнело. Поэтому Линь Фэнкуан был вынужден остаться в офисе той ночью. Чтобы усугубить ситуацию, в ту ночь отключили подачу электричества в офис из-за ремонтных работ, которые проводились, когда офисы были закрыты на выходные дни. Это не привело бы к перебоям в повседневной работе отделений, и обслуживающий персонал мог бы подавать требования о выплате компенсации за сверхурочную работу.

□□Из-за отсутствия электроснабжения Линь Фэнкуань не мог ничего делать, кроме как спать. Возможно, из-за долгих часов сна ему снова приснился сон "Сюаньэр-Шоу". Но на этот раз ему не приснился ужасный инцидент, который утверждал, что жизнь "Сюаньэр-Шоу", вместо этого, пожилой человек нежно похлопывал его по голове и ласково улыбался ему, как отец. Он слышал, как "Сюаньэр Шоу" сказал ему: "Ты хорошо вырос, мой мальчик. Ты не навещал меня, озорной мальчик..." Когда он проснулся позже, его лицо промокло от слез, он начал чувствовать себя виноватым. Он никогда не думал о том, чтобы навестить могилу "Сюаньэр-Шоу"! Затем он решил посетить могилу "Сюаньэр-Шоу" и отдать дань уважения, так как утром он будет ехать домой на велосипеде. Пройдя мимо придорожной ларьки, он остановился, чтобы купить несколько жертвенных подношений, и повесил их на свой велосипед, прежде чем

уехать из города на велосипеде.

□□Выезжая из окрестностей города, Линь Фэнкуань ездил на велосипеде в направлении, где его память сказала ему, где могила была. Инцидент со смертью "Сюаньэр Шоу" вызвал тогда немалый ажиотаж, что даже по прошествии 18 лет многие до сих пор помнят его. По указанию фермера, Линь Фэнцюань приехал на большой участок земли, который сейчас является кладбищем. Это была одна из земель, выделенных Народной коммуной для использования в качестве общественного кладбища, которую жители деревни использовали с тех пор. Стоя среди неопрятных надгробий, Линь Фэнкуань не знал, какое из них было могилой Линь Фэнкуана. Он увидел старика, пасущего коз, и спросил его о могиле. Но старик был в замешательстве и недоумении, бормотал: "Почему сегодня все спрашивают о его могиле? Что такого особенного в сегодняшнем дне? Посмотрите туда, там человек сжигает приношение. Эта могила принадлежит "Сюаньэр Шоу"!" Чувствуя недоумение от того, что сказал старик, Линь Фэнцюань начал задаваться вопросом, почему другие спрашивали о могиле "Сюаньэр-Шоу"? Но он, не задумываясь, подошел к человеку, сжигающему бумаги Джосса.

□□Подойдя ближе, Линь Фэнцюань обнаружил, что могильный холм был маленьким и низким. Он заметил, что земля немного затонула после стольких лет без должного ухода и сохранения могилы. Над курганом свирепствовали сорняки. Он перелез через курган, подойдя к человеку с его стороны. Заметив, что кто-то был рядом, человек поднял голову и посмотрел на него. Но когда Линь Фэнкуань увидел, кто это был, его сердце чуть не остановилось!

<http://tl.rulate.ru/book/34841/814885>