

Казалось, что наш соперник в своих приготовлениях сделал довольно фанфары, так как он привлек довольно много людей, смотрящих с краев поля. Мужчины и женщины, старики и дети, все сгрудились у полей, чтобы посмотреть, что мы замышляем, роптали между собой с волнением.

Я вышел на поле, которое должно было служить ареной для нашей дуэли, и поднял руку, двигаясь к толпе за тишиной: "Хватит театральных постановок". Вытащите его!" Я лаял на него. Он обратился к помощнику, который был рядом с маленькой хижинкой: "Выпустите Старейшину, пожалуйста!". Человек появился почти сразу, и его появление чуть не заставило меня засмеяться! Из всего моего опыта общения с шарлатанами и мошенниками, это, должно быть, мой первый опыт! Мужчина был одет в старое даосское платье, держа в руке хоссу, а в другом - барабан с рыбой!

Рыбный барабан был точно идентичен тем, которые мы обычно видим на иллюстрациях Чжана Гуолао, одного из Восемь Бессмертных китайской мифологии. Это китайский ударный инструмент, изготовленный из длинного и тонкого куса бамбука с двумя маленькими кусочками бамбуковой палочки внутри. Я, кажется, помню, что Сунь Укун из "Путешествия на Запад" однажды носил с собой нечто подобное, когда переодевался в даосского священника! Старец приблизился к нам и напыщенно прочищал горло. "Видя, что мы все медиумы, я бы предложил вам обоим помириться". Нет необходимости в военных действиях. Пожалуйста, поверьте мне на слово, как старейшине и старшему. Но если кто-нибудь из вас откажется прислушаться к моему предупреждению..." Он остановился и подошел к столу. Он положил свой барабан с рыбой и хоссу и извлек кусок прута из горящего пламени в плите. Он лизнул на раскаленную сталь, к ужасу и изумлению окружавшей толпы, которая тут же завывала от шока, и продолжил: "Здесь к вашим услугам котелок с маслом и холм с ножами из Подземного мира".

Старик едва закончил, и голос Чхонси сорвался сзади, когда он подошел ко мне: "Небеса! Избавь нас от своей "старшей и старшей" речи!" Он с брызгами протянул руку к котелку с маслом, и толпа задыхнулась: "Он протягивает руку к котелку с кипящим маслом!".

Чхонси играл с пузырьковым маслом, кружившимся вокруг его руки в течение нескольких секунд, а затем сделал невозможное! Ударом он опрокинул котелок. Осознав свою возможность, Линь Фэн сделал шаг вперед и доставил кулак в воздух перед ним. С оглушительной трещиной, как хлопок грома, мельничный жернов разбился на две половины! Из толпы раздался голос: "Это Божественные мечи Шести Меридианов! (Техника из романа Вуксиа "Демигоды и полудьяволы")" Но другой голос опроверг его: "Чушь собачья! Ты ничего не знаешь! Это техника Будды на ладони!" На самом деле, мельничный жернов был уничтожен Сяо Ци и её сёстрами, и только те, кто обладал истинной силой или даром Зрения, могли их видеть. Игнорируя крики зрителей, Линь Фэн поднесла ещё один кулак к огненной печи с ножами и мечами внутри, свергнув его на землю. Горящий уголь вылился на землю, шипя в знак протеста. Первый голос снова закричал: "Смотрите, угадайте, что это за кунгфу!" "Это техника "Безжалостных волн"!" сказал другой. Но третий голос в этот раз закричал: "Ерунда, все вы!". Это техника захвата драконов!" У этих ребят, наверное, слишком много кунг-фу романов и щелчков. Я беспомощно удручал.

Человек, бросивший нам вызов, был потрясен внезапным поворотом событий. Он подал сигнал, и семеро молодых людей бросились в поле, каждый из них был вооружен саблями, похожими

на сабли. Но прежде чем они приблизились к нам, каждый из них упал головой вниз. Однако первый из семи не упал. Но он вдруг остановился, когда прошел под веткой дерева и поскользнулся, чтобы упасть на спину, внезапно сабля выскользнула из его рук и безобидно стучала по земле. Странная сила подняла его в воздух. Но как бы он ни пинал, он оставался беспомощным. Остальные шестеро начали завывать от боли на земле, пока еще одна странная сила не затянула всех шестерых назад! Многие из людей из толпы отвлеклись от глаз, больше не имея возможности принять их. Я поднял руку и щелкнул пальцами, подавая сигнал Эдельвейсу. Она тут же позвонила Чжэн Шуану, который уже ждал меня поблизости.

После сигнала моя рука оставалась вытянутой; я указал на дерево, и молодой человек, висющий в воздухе, громким стуком упал на землю. Он сел на землю, задыхаясь и массируя шею. В конце концов, его отряды тоже перестали двигаться, хотя шкуры на их лапах были протерты сырыми, а несколько следов укусов были слишком сильными, что у некоторых из них было обильное кровотечение.

Я подошел к даосскому священнику и вырвал у него горящий стальной стержень. "Странно. Что на вкус как шкуры граната? Готов поспорить, они далеки от хорошего."

Лицо старика сразу же стало белым от шока. Бормоча бессвязно, он не знал, что еще сказать. Я оглянулся и медленно поднял руку в воздух и протянул ладонь. Старый мошенник увидел и сразу же упал на колени, сжимая меня за лодыжки и умоляя о пощаде. Это заставило меня хихикать. "Что ты делаешь? Я еще ничего не сделал!" "Я знаю, что ты собираешься сделать, ты убьешь меня техникой Громоотвода! Призрак или демоны, люди или сверхъестественные существа, никто не выживет после удара Громового Клёпа!" Его голос, должно быть, достиг толпы, как многие из них быстро закрыли уши, как будто ожидая удара молнии, падающей с неба. "Разве ты не был каким-то старейшиной этого неуклюжего дурака? Наверняка, ты бы не боялся чего-то столь банального! Давай, попробуем." Из толпы пришел маленький голос. Это был мальчик, непослушный болван, который закричал: "Давай попробуем, давай попробуем! Это должно быть весело!" Чонси подошел и вытер руки о старую даосскую мантию мошенника, сказав: "Расслабься! Это не больно, хе-хе-хе-хе!" Этот шаловливый маленький негодяй снова издали закричал: "Конечно! Давай, ты не почувствуешь боли, когда умрешь!"

Но старый даосский мошенник непрерывно стучал головой по земле, умоляя: "Пожалуйста, дорогой господин! Я всего лишь обычный мошенник, пытающийся зарабатывать на жизнь скромно! Я умоляю тебя о милосердии за вторжение в твой покой и гнев. Но я не знал, что ты настоящий бессмертный! Я больше никогда никого не обману! Пожалуйста, дайте мне шанс покаяться!" "Хе-хе-хе", - ответил я, - "Люди могли бы критиковать меня, как хулигана, если бы я убил тебя сейчас". Хорошо, тогда я покажу тебе милосердие! Но тебе придется принять своё наказание в тюрьме!" Я подал сигнал всем. Мы с товарищами, с Шестью Сестрами, вернулись в машину, где ждал Эдельвайс, и отправились домой. Когда машина заревела, когда Линь Фенг выкрутил ключ, мы услышали сирены приближающихся полицейских машин. Чжэн Шуан прибыл. Оттуда, где мы припарковали машину, мы медленно двинулись к главной дороге, где мы могли получить лучшую высоту, которая смотрела на поля. Там мы издали увидели жулика, и семерых молодых людей проводили к полицейским машинам в наручниках. Приятно порадовавшись своему мастерству, мы отправились домой, весело посмеявшись над нашим триумфом.

На следующее утро я добрался до Центра, чтобы найти Линь Фенга, который с тревогой

обвиняет меня: "Это плохо! Очень плохо!" "Что случилось?" Я спросил. Он толкнул телефон ко мне и указал на экран. "Мы все в новостях!" Я посмотрел на экран и увидел заголовок с надписью: "Reel to Real: Pretender Medium терпит унижительное поражение в конкурсе против реального!" Там были даже записи того, что случилось вчера на полях, и даже фотографии - все это благодаря вежливости многих зрителей. Под небольшим видеоклипом о том, как Линь Фэн сносит мельничный жернов, была надпись: "Пальма Будды!" и ещё одна строчка: "Человек погружает руку в котелок с кипящим маслом, как будто это миска с прохладной водой!", чуть ниже ещё один видеоклип о том, как Чонси погружает руку в котелок с молоком. Я прокрутил вниз и нашёл ещё один видеоклип с надписью: "Показ волшебных сил". Именно в этом клипе семерых молодых людей держали в воздухе Сяо Ци и ее сестры. К счастью, в записи, где мошенник стоял на коленях у моих ног, ничего не говорилось о технике "Thunderclap". Тогда могло быть слишком шумно, чтобы кто-нибудь нас услышал.

Что за черт?! Это плохо! Новость о наших подвигах можно рассматривать как распространение суеверных убеждений в глазах правительства! Нас даже может арестовать полиция! Я созвал экстренную встречу со своими спутниками. Реклама Центра паранормальных исследований Де Чанга всегда приветствовалась, но теперь нам придется подумать о том, как справиться со свободными целями. Чжэн Шуан может позвонить в любую минуту!

После некоторого интенсивного обсуждения мы решили придерживаться "китайского ушу". Мы согласились отказаться от всего в видеоматериалах от простой науки и китайского ушу вместо магии или колдовства. "Но разве это не прогонит будущих клиентов?" спросил Чунси, нахмурившись с беспокойством. Но Линь Фэн, похлопывая Чонси по плечам: "Всё в порядке". На самом деле, это более привлекательно. Чем больше ты пытаешься это скрыть, тем больше людей становятся любопытными. Любой, кто видел видеоклипы, поверит, что это волшебство, а мы - настоящие".

Действительно, имя Чжэн Шуань зловеще появилось на экране моего телефона, когда оно загорелось до полудня. Мы договорились встретиться за ланчем, чтобы обсудить этот вопрос. Как только мы встретились, Чжэн Шуан заявил о своем первом расследовании. "Посмотрите на это. Наш коронер сообщил, что никогда раньше не видел таких ран! Отверстия просверлили прямо сквозь кости, смотрите! Нет даже перелома, как если бы отверстия были сделаны дрелью!" Тихо, я пробормотал: "Это раны, вызванные бросанием оружия, как дротики. Врачи будут знать, что делать!"

Они должны считать себя счастливыми! Я специально приказал духу волков никого не убивать, иначе все семеро юношей уже были бы в морге! Мы продолжили обсуждать, как Чжэн Шуань должен реагировать на слухи в новостях за обедом. Ожидается, что в тот вечер в полицейском участке на Уэчхате было опубликовано официальное заявление: "Граждане Мурун Шиян, Линь Фэн и Юань Чунси настоящим признаются за образцовое служение нации и стране, чтобы помочь местной полиции в задержании нескольких членов запрещенных религиозных культов". Религиозный культ, причастный к последнему инциденту, даже пытался заручиться помощью нескольких членов местной триады, чтобы спровоцировать новые беспорядки и дестабилизировать общественный порядок. Но благодаря помощи граждан все подозреваемые были успешно арестованы, и расследование продолжается. Центр паранормальных исследований Де Чанга также подтвердил, что методы и приемы, использованные при задержании подозреваемых, - это всего лишь китайские приемы ушу, а не колдовство и магия. Общественность отныне поощряется воздерживаться от распространения

слов обратного...".

Новости обнародованных заявлениях медленно доходили до местных радиостанций и новостей по телевидению. Впервые о городе заговорил Центр паранормальных исследований Де Чан.

По большей части, некоторые считали, что все шоу на полях было тщательно спланированным рекламным трюком, в то время как некоторые держались за то, что видели на месте происшествия, утверждая, что мы действительно медиумы, обладающие сверхъестественными способностями. В любом случае, все начинало двигаться в том направлении, как предсказывал Линь Фэн.

На самом деле, Чжэн Шуан сам был наполнен бурным интересом, что он спросил нас о том, что случилось в полях в тот день. "На самом деле, это просто, - объяснил я, - стальной стержень был действительно нагрет до раскаленного состояния. Но сначала шарлатан наложил слой сардельки, сделанной из гранатовых шкур. Он онемел, позволяя ему облизывать горящую сталь, не чувствуя боли. Но котелок с кипящим маслом - всего лишь притворство. Внизу только тонкий слой масла над толстым слоем уксуса. То, что кипело и пузырилось в тот день в вок, было не маслом, а уксусом внизу. Ты едва ли почувствуешь жару выше..."

Но как раз в тот момент, когда мы думали, что достигли конца всего романа с лаской, мы обнаружили огромную ошибку. Однажды мы вернулись на склад, где логово ласки было позже. Но не только ласки пропали, даже злые духи, которых я разместил там, чтобы наблюдать за их входом, уже исчезли!

<http://tl.rulate.ru/book/34841/1023728>