

Причина, по которой Ся Ань сказала это, заключалась в том, что, согласно сценарию «Возвращения на Землю», хотя роль Джоан была похожа на ее образ из прошлого, все же было кое-что иное. Это было...

— Да, да! Джоан была танцовщицей до того, как ей сделали инъекцию. Ее движения должны быть более женственными, даже когда она сражается.

Поскольку Грейс был потрясен «китайским кунг-фу» Ся Ань, он на некоторое время забыл о некоторых особенностях Джоан. Только когда Ся Ань упомянула об этом, он вспомнил, что роль Джоан не может быть сыграна так жестоко.

Когда он искал героиню Джоан, его главной целью было найти кого-то, кто умеет танцевать. Жаль, что даже увидев несколько известных танцовщиц, он не смог никого выбрать. Пока случайно его друг не порекомендовал ему Ся Ань.

— Энн, ты можешь?

На самом деле, было не очень важно, умеет она танцевать или нет. В конце концов, это был его сценарий, и он мог делать с ним все, что хотел. Однако он также надеялся, что Ся Ань сможет сделать так, как она сказала, чтобы сражаться более красиво.

— Без проблем, — с улыбкой кивнула и уверенно заверила Ся Ань.

Когда дело дошло до роли Джоан, самым большим отличием между ней и героиней было то, что Джоан была танцовщицей.

Героиня Джоан была беззаботной и счастливой танцовщицей, когда на Земле еще не разразился кризис.

Когда наступил конец света, она стала участницей одной из программ «Сто талантов». Ей ввели очищающее вещество, и она была заморожена в лаборатории в ожидании уничтожения биохимических вирусов на Земле.

Хотя Ся Ань не была танцовщицей и не училась никаким танцам, ее тело было очень гибким. А взрывная красота, которую она получила, могла сделать ее способной к обучению очень сильной.

Была такая поговорка: «Не ел свинины, но разве ты не видел, как бегает свинья?»

В дни апокалипсиса она не видела, чтобы кто-то танцевал, но она видела людей, которые притворялись красивыми. Так что она действительно могла подражать им. В конце концов, это было не так уж сложно.

— Хорошо, давайте повторим!

Грейс хлопнул в ладоши и позволил всем подготовиться к своим сценам. А когда Ся Ань переделалась в новое белое платье, он взмахнул рукой:

— Мотор!

Как только голос Грейса затих, все актеры повторили только что сыгранную сцену. Действия и реплики были точно такими же, как и раньше.

Однако в тот момент, когда Ся Ань начала действовать, ее действия полностью отличались от предыдущих!

Если предыдущий набор боевых движений был очень чистым и взрывным, то в этот раз боевые движения Ся Ань были очень красивыми! Каждое ее движение имело женскую красоту, не теряя при этом силы.

Если бы кто-нибудь на съемочной площадке знал Тайцзи, он бы понял, что хотя игра Ся Ань была мягкой и выглядела очень красиво, это не было мягким движением.

Конечно, Ся Ань не нравился такой стиль борьбы, потому что он был слишком вычурным, и в нем снижалась агрессивность. В дни апокалипсиса такие навыки были наименее практичны, ведь в дни апокалипсиса главное было убить зомби с одного удара.

Все смотрели на красивые, похожие на танец движения Ся Ань и снова впали в оцепенение.

На этот раз даже Грейс был ошеломлен, как будто его ударило молнией.

Все были поражены ее красивыми движениями! Итак, после этой серии движений Ся Ань, они снова собирались провести повторную съемку.

— Энн, мне очень жаль

Когда Грейс вернулся из своего оцепенения, он был раздражен! Набор действий Ся Ань только что можно было назвать идеальным!

Он снимал столько лет, и все еще не смел называть себя режиссером боевиков.

Однако ни один актер, для которого он проводил прослушивание или режиссировал его, не играл так хорошо, как Ся Ань!

Будь то простой, грубый и красивый или красивый и безупречный бой, Ся Ань была единственной, кто смог сделать это.

Ся Ань немного устала после очередной пересъемки дубля. Она увидела раздраженный взгляд режиссера и сказала:

— Все в порядке, давайте сделаем это снова. Режиссер, на этот раз я точно сыграю лучше, чем раньше...

Ся Ань не лгала. В конце концов, это был первый раз, когда она использовала такое вычурное боевое искусство, и во второй раз она будет более искусной. Поэтому она все еще была очень уверена в себе.

«Лучше...» — услышав слова Ся Ань, глаза Грейс сразу же загорелись, а раздраженное выражение на лице стало взволнованным:

— О! Правда? Это действительно здорово!

Всем стало очень любопытно, когда они услышали слова Ся Ань. В конце концов, в их глазах, игра Ся Ань только что была очень красивой и совершенной. Но теперь она говорила, что может сделать лучше?

— Однако в этот раз вы не должны быть в оцепенении, я не хочу делать это в четвертый раз, — сказала очень серьезно Ся Ань, посмотрев на актеров.

Остальные немного смущенно кивнули.

— Вы слышали! Больше никакого повторного дубля! — снова повторил Грейс с серьезным выражением лица. Казалось, что если это произойдет еще раз, она съест кого-нибудь.

— Хорошо! Режиссер, на этот раз мы больше не будем делать повторные дубли!

— Я больше не впаду в оцепенение!

Получив всеобщее заверение, Грейс глубоко вздохнул и сел обратно в режиссерское кресло.

— Мотор!

<http://tl.rulate.ru/book/34684/1856283>