

Хатаке ловил каждый момент, стараясь уследить за мельтешением на арене. Казалось, сошлись два вихря, два гения ближнего боя.

Клановый стиль Хьюг всегда славился идеальной защитой и нападением. Их способность блокировать, при ударе, каналы чакры и повреждать танкецу, приводящим к сбоям в работе чакросистемы привело к тому что единицы решались вступать с ними в ближний бой. И в количестве этих уникалов можно теперь включить ещё одного человека.

- Непостижимо. - С Гая слетела вся его напускная придурковатость. - Он наравне бьётся с гением клана. Даже Рок не способен долго противостоять Неджи в полную силу. Даже без утяжелителей он не смог пробиться через его защиту.

Гай стоял также как и его вечный соперник, стараясь уловить каждое движение.

- Ты не видишь того что вижу я, Гай. Удзумаки ухитряется ещё и стихийные техники использовать.

В этот момент из вихря, в который превратились противники, вылетел огненный шар и врезался в стену. Прямо под разговаривающими. Но они, кажется, даже не заметили этого.

- Учитель! - Рядом появился Рок Ли, также как и его учитель, наблюдая за боем, он не мог оторваться, настолько его завораживало всё это. Его тренированный взгляд успевал улавливать все движения, а руки стремились повторить то что он видел. - Учитель, вы это видите? Этот стиль. Я никогда такого не видел, вы должны научить меня ему.

Гай отрицательно покачал головой.

- Прости Рок, но я не знаю этого стиля. У меня есть подозрения что этот стиль из глубокого прошлого и скорее всего ты видишь последнего представителя, владеющего этой техникой боя.  
- Гай и Какаши переглянулись, понимая друг друга без слов.

- Думаешь, ОН его обучил такому?

- А кто ещё способен на это? Да и сам стиль техники, никаких резких ударов, весь бой превращается в плавные движения, не позволяющие противнику наносить прямые удары. Идеальная атака натолкнулась на такую же идеальную защиту. Если после этого боя Хиаши не постарается получить эти знания для своего клана, меня это очень удивит.

Какаши посмотрел на Гая с интересом.

- Думаешь, он постарается перетянуть Наруто в свой клан?

- Вполне может быть. К тому же у него есть чем заинтересовать Удзумаки, ты ведь видел его отношения к принцессе клана?

Гай кивнул в сторону Хинаты Хьюги, которая в данный момент, прижав руки груди, следила за боем, также активировав бьякуган. В особенно опасные моменты она вздрагивала, но не отрывала взгляда от боя.

В отличии от большинства присутствующих она прекрасно понимала что её брат и дорогой для неё человек способны убить противника.

И сквозь страх и опасения за близких людей пробивалось осознание того что за экзаменационным боем стоит что-то большее.

Плавное движение руки и удар в мой локтевой сустав проходит мимо.

Продолжаю движение и стараюсь попасть в болевую точку на плече, но в последний момент подкручиваю кисть, отводя в сторону очередной удар в танкецу.

Сейчас меня не волновало происходящее вокруг.

Передо мной был настоящий противник, также как и я стремящийся убить. Его танец, он был более резкий и прямолинейный.

Я же мягко отводил его атаки в сторону.

Да, это настоящая жизнь, когда твой противник ни в чём тебе не уступает.

Первое время я вплетал в свои движения некоторый дисбаланс, пытаюсь использовать техники, но они оказались бесполезными и проходили мимо цели, оказавшейся весьма юркой. И в один момент я понял что это мне мешает. Бой на равных, только тело, которое является как смертельным оружием, так и самым уязвимым местом во всём этом танце.

Противник не ограничивал себя, используя всё на что способен. Скорость почти одинаковая, хотя моё восприятие позволяет двигаться на доли секунд быстрее и именно это позволяет просчитывать дальнейший ход. Сейчас я чувствую себя по настоящему живым.

Не Удзумаки Наруто и не Кьюби но Йоко. Не Тёмный Властелин и не монстр из детских страшилок. Я - это Я. Безымянный.

Сместиться чуть в сторону, избегая удара по голени, и следом контратака в район бедра. Тут же сменить направление, избегая удара в область стопы. Плавный разворот вокруг своей оси, пропуская мимо выпад в область сердца. Противник пытается попасть по жизненно важным

органам. Противник не купился и смог удержаться, чтобы не провалиться следом за атакой, но всё равно чуть сместился, чуть больше чем позволительно. Шаг вплотную и я оказался в его пространстве. Противник не успевает переместить весь вес тела на другую ногу и я чуть подбиваю её лёгким толчком колена. Стоит чуть согнуть колено и противник сам припадает к земле, нанося удар в мой корпус. Его стремление выиграть хоть мгновение, чтобы вновь восстановить равновесие и разорвать дистанцию. Дать такого шанса я не могу. Он проваливается следом за своей атакой, теперь окончательно теряя опору, и оказывается открыт. Смена рисунка боя и противник отшатывается, получая резкий удар локтем в скулу. Правый глаз на секунду теряет фокус и противник окончательно потерялся, защита окончательно исчезает на эту же секунду.

Сейчас!

Удар в область сердца и следом обтекаемый шаг, и новый удар в позвоночник.

Всё, бой закончен.

Плавный шаг назад, сложить руки в знак уважения и лёгкий поклон. Даже умирающий противник должен видеть твоё уважение к его мастерству.

Бывший враг ещё стоит на месте, смотря в мои глаза. Там видно все, что он бы хотел сказать, но его нервная система парализована, а сердце уже остановилось. Ты ещё не достиг полной силы, но решился бросить мне вызов, нанося смертельные удары. А это значит, что ты был готов либо победить, либо умереть.

В самый последний момент я ощутил какую-то неправильность.

И только заметив, как Неджи падает плашмя, осознал, где я и что произошло.

Чёрт, нужно срочно исправлять положение.

Возле тела Хьюги я оказался мгновенно.

Три резких удара в спину, чтобы разблокировать нервную систему. Перевернуть его на спину и ещё два удара, чтобы запустить сердце.

Я слишком увлёкся и в итоге чуть не убил его.

Хьюга закашлялся и выплюнул сгусток крови.

Я видел, как к нему постепенно возвращается способность мыслить, а вместе с этим и первое осознание что он проиграл. А чего же ты хотел, Хьюга Неджи, гений клана. Ты можешь быть

гением, но ты ещё ребёнок, начавший свой путь, у меня было намного больше времени, чтобы отточить техники ближнего боя. Настоящим виртуозам не нужен бьякуган, чтобы видеть болевые точки. Мы способны убить противника слабым ударом, но попавшим в одну точку и вот результат, Неджи пришлось пережить клиническую смерть.

- Победитель, Удзумаки Наруто.

Боюсь ли я показывать свои навыки? Уже нет. Без моего вмешательства история начинает меняться, и её дальнейший ход я не берусь предсказать. Теперь мне стоит только наблюдать и вмешиваться в самые подходящие моменты.

- Что скажешь, Какаши?

- Гай, ты и сам прекрасно видел, он не стал его убивать. А это о многом говорит.

- Да, я бы хотел сразиться с ним, когда Удзумаки подрастёт. Мне остаётся непонятен единственный вопрос, сколько ему потребовалось времени, чтобы достигнуть такого уровня? Я, конечно, понимаю что он один из гениев нашей деревни, но достичь такого уровня в свои тринадцать лет. И какие ещё секреты он скрывает? Он использовал техники, в ближнем бою! Создание печатей за доли секунд, его отец гордился бы им. Сын унаследовал гениальность отца и вспыльчивый характер матери.

Какаши улыбался, но под маской мог заметить это только Гай.

Табло высветило новых бойцов и я окончательно расслабился.

- Учиха Саске против Инудзуки Кибы.

Учиха с безразличным выражением на лице перемахнул через перила балкона и направился к судье. Киба не стал отставать и также оказался возле судьи.

<http://tl.rulate.ru/book/34670/772613>