

Что-то меня не туда потянуло. Видимо одиночество так сказывается. Сколько я уже здесь? День, два, месяц, год? Я не могу определить.

Сейчас у меня появилось свободное время и толчок, чтобы обдумать свои дальнейшие планы.

Во-первых, Месть. Я дал обещание и собираюсь его сдержать. Я уже понял кое-что. Этот мир мне категорически не нравится. Так легко забыть о достойном человеке как Четвертый и затравить его жену. Ещё непонятно как там Наруто, но вот что-то мне подсказывает, что дальше будет намного хуже. Закладок нет.

Гаару боялись и старались его не трогать. Да и родственники у него были. Темари и Канкуро, хоть и опасались его, а порой и боялись, но старались быть рядом.

Постоянные его угрозы об их убийстве, скорее были напускным. Во всяком случае, по аниме у него слова редко расходились с делом. Сказал, сделал. Так что можно сказать, что у него была, да и есть хоть какая-то поддержка. Наруто же совершенно один. Поддержки нет. Родственников нет. Практически все ненавидят, ну или самое лучшее относятся нейтрально, а таких единицы, по пальцам одной руки пересчитать можно.

Мне как-то уже и не хочется становиться на его место. Хотя, если я смогу покинуть деревню, история пойдёт по другой линии. Только вот для этого нужно ещё оказаться обладателем тела и иметь силы для этого.

С телом я ничего не могу поделать, пока Наруто добровольно не согласится, я беспомощен. Договор не даст. Да и, если честно, парню хочется дать шанс. Может он и правда сможет прожить полноценную жизнь. А если... хотя, пусть всё идёт своим чередом.

А вот со вторым, обретением силы, я кое-что могу сделать. Я ведь могу тренироваться в контроле чакры и вспомнить и приспособить кое-какие приёмы. Думаю это не так сложно будет воплотить в жизнь, стоит только немного попрактиковаться. Из этого следует что у меня появилось занятие на ближайшее время.

Работу с чакрой я уже практически начал. Стихия Земли уже освоена осталось только тренировать свой контроль над ней. Сразу же приходит на память поговорка, к идеалу можно стремиться всю жизнь, так что какого бы уровня контроля я не достиг, это только начало пути.

Что я смог понять? Итак, стихийная чакра имеет свой вкус. Не знаю как другие, а для меня это как послевкусие на языке. К примеру, при упоминании лимона, многие вспоминают кислый вкус. Аналогия хоть и натянутая, но похожая. Так вот, с Землёй, чем больше я работал при строительстве лабиринта, тем точнее мог запомнить вкус. У Кьюби до этого не было причины использовать Стихии, ему хватало и его размеров, чтобы разрушать, хотя он прекрасно помнил что такое Стихии, именно за счет этого я и смог воспользоваться стихией Земли. А так как его осколки памяти остались у меня, то и мне были доступны его ощущения. К тому же постоянное заключение заставляло демона цепляться за воспоминания, постоянно прокручивать их вновь и вновь, спасаясь от безумия заточения. Мне его прекрасно понятно.

Сидя в клетке очень сильно начинаешь ценить простую свободу. Не думать об этом... НЕ ДУМАТЬ.

Так вот. Мне нужны только тренировки и ещё раз тренировки. Ощутить вкус стихии. Её свободу... Основные черты. Ласковый ветер теплоту воды в солнечный день, неудержимость молнии, её разрушительную мощь, стремящуюся покинуть место рождения и прожив всего несколько мгновений посеять разрушение.

Я и сам не заметил как мои мирные мысли о стихиях переросли в разрушительную плоскость. Но именно в этот момент я почувствовал, на грани ощущений, как стихия откликнулась. Это было настолько неожиданно, что я потерял концентрацию.

Итак, короткий вывод. Стихия откликнулась только при мысли о разрушении. Попробуем в том же направлении.

Снова. Молния. Мощная стихия именно разрушения. Миллионы вольт энергии, не имеющие границ. Способные замереть только на мгновение, для того чтобы определить свою цель, а затем нанести всепоглощающий удар. Стихия, зарождающаяся и живущая только для разрушения. Необузданная и своевольная.

Теперь я держал сосредоточенность, когда ощутил как чакра приобрела щекочущий привкус молнии. Сравнить с чем-либо не получалось. Странное ощущение. Прекрасно понимаешь что и как, а объяснить не можешь, просто слов таких не знаешь. Как описать ощущение напряжения? Или стремления движения. При этом Стихию я ощущал очень слабо. Как будто пёс, стоящий на расстоянии, скалящийся и огрызающийся, но при этом подходящий к тебе из простого любопытства.

Сколько я так помучался не знаю, но в один момент я понял что больше не смогу удерживать концентрацию.

Стоило только расслабиться, и открыть глаза, как я заметил едва видимый разряд среди шерстинок своего хвоста. Совсем слабый, но разряд. Ну что же. Огромное достижение для одного раза. Есть результат, а его развитие дело времени.

Через некоторое время мне пришлось отложить свои планы. Для полноценной работы мне требовалось хоть какое-то подобие человеческого тела. И при этом, включающее в себя систему чакры. Поэтому мой путь лежал в библиотеку. Несколько специфических трактатов по работе с разумом и энергиями сознания у меня были, но вот вспомнить всё до запятой я не мог. Но вот моя библиотека наверняка хранила эти знания. В подсознании сохранялись все образы и знания. Вплоть до ощущения какой на ощупь была обложка книги.

Систему чакры я мог скопировать у тела Наруто. Сложность была в другом. Он, пока не пользовался чакрой и каналы были плохо разработанными. Хотя сейчас его система постоянно работала. Моя чакра струилась по его каналам постоянно повреждая их и в то же время восстанавливая. Я уже давно стал увеличивать концентрацию.

Теперь стоит кое-что решить.

Хотелось и тело человеческое занять, ну хотя бы здесь, в своей тюрьме. А то, как то я уже стал привыкать к четырем лапам и девяти конечностями не предусмотренным в человеческом теле.

Вот только как это сделать? Может также как и со стихиями? Надо просто ощутить тело? Сначала стоит попробовать частично преобразиться. Начнём с прямого хождения. Ведь только встав на две конечности, обезьяна сделала первый шаг к человеческой форме. Итак, пробуем.

А чёрт!!! Слава Ктулху, что меня никто не видел. Такого даже в цирке уродцев не увидишь. Лис пытается сделать шаг на задних лапах, используя свои девять хвостов как костыли. Удержать простое равновесие за задних лапах оказалось тем ещё геморроем.

Несколько попыток дали неожиданный результат. Задние лапы стали чуть длиннее. Я даже не знаю как смог заметить это изменение, но это факт.

Дальнейшее время слилось для меня в постоянные тренировки прерываемые только на сон и тренировки со Стихиями. Освоить их получалось не так уж и просто. Удача с Молнией оказалась единственной, скорее всего из-за того что она и правда способна только для разрушений. Воздух прошёл тоже попроще, сказалась предрасположенность Наруто к этой Стихии. Огонь уже был моей вотчиной как демона так и лично меня. А вот с Водой было столько мучений что и думать об этом не охота. Столько нервных клеток сожгла эта долбанная Стихия.

С телом тоже были свои заморочки. Как я и предполагал, чем больше я тренируюсь, тем больше оно подстраивается под мои нужды. Я уже не напоминал огромную лисицу. Скорее оборотня из фильмов ужасов. Полусогнутая фигура с увеличенными задними лапами, передние лапы тоже изменились. Я прекрасно помнил все двенадцать ручных печатей, чья это была память, моя или Кьюби не знаю, но вспомнить их оказалось просто. Хотя они и были простыми но вот складывать их быстро то ещё занятие. А вот лапами вообще изощрённая пытка. Но я всё равно старался нагружать полулапы мелкой моторикой. А печати было самым действенным. Так что мои лапы были с вполне сформировавшимися пальцами, только вот как избавиться от когтей я пока не придумал. Хотя они и не доставляли мне проблем. Другое дело ноги-лапы. Удлиненная ступня создавала ощущение что мои колени выгнуты в обратную сторону. Пока что я нашёл только один способ как это изменить. Занятия танцами, как бы это не было смешно. Вытащить из памяти некоторые мелодии оказалось сложновато, но я управился. Танцы вообще помогали почувствовать ритм и тренировать координацию. Смешно наверное со стороны смотрелся демон напевающий себе под нос мелодию и танцующий вальс с воображаемой партнёршей.