

*Внеочередная глава благодаря скромному спонсору. Огромная благодарность всем, кто поддерживает эту интересную книгу. Без вашей поддержки проект давно бы ушел в брошенные.

Год 144-й

После небольшой бюрократической проволочки Кей и Лозанна, наконец, снова встретились во Фрешке.

- И снова здравствуйте. Сняты ли ограничения на твой класс? - спросила Лозанна.

- Да, да, леди Лозанна, - Кей поклонилась. Для 18-летней Кей Лозанна была практически старой тетушкой. - Я немного подняла уровень после сражений с обычными монстрами, но все равно мой уровень героя слишком низок. Только в районе двадцати. Этого не достаточно, если то, что ты сказала нам в прошлый раз, было правдой.

- Что ж, Гнилые земли - отличная наковальня, чтобы выточить любого [героя] в достойную форму. Я даже могла бы сама отвезти тебя туда, но у меня есть ребенок, о котором нужно заботиться, - Лозанна пожала плечами. - А где Элвин и Ганс?

Кей подождала некоторое время, обдумывая свой ответ. - Э-э...

- Они мне не верят, верно? - Лозанна рассмеялась.

- ... да. Они... они очень любят истории и легенды, которыми их кормили жрецы и храмы. Так что мне пришлось путешествовать одной.

- Что ж, скоро вы поймете, что на этом континенте есть своя пропаганда.

Наступило неловкое молчание, пока оба рассматривали друг друга. Затем Кей продолжила. - Ты говорила об оружии Эона. О запасе предметов героя. Я бы хотела получить их.

- Это не я должна давать, а Эон. Предыдущие герои доверили эту задачу Эону. Ты должна доказать, что достойна их.

Кей кивнула. - Как я могу это сделать?

- Во-первых, нам нужно поднять твой уровень хотя бы до 70-го. Без Звездной Маны предметы для тебя бесполезны, так как они ни на что больше не реагируют.

- Я же не могу вальсировать в Гнилые земли в одиночку, верно? У меня только 20+ уровень в классе [герой] и 30+ уровень в классе [солдат].

- Ну... на самом деле это один из лучших способов быстро повысить уровень. Попадать в неприятности и бороться, чтобы выбраться из них. Или мы можем провести еще один спарринг, под покровительством и благословением Эона.

- А это сильно изменит ситуацию? - спросила Кей.

- Изменит. Но сначала - фамилляр, - сказала Лозанна. - Мои черные лозы - от моего фамилляра, и я уверена, что Эон хочет, чтобы у тебя был фамилляр, прежде чем он предоставит тебе доступ к имеющимся здесь объектам.

- Это обязательно?

- Да.

- Тогда хорошо, - я дал ей фамилляра в храме, затем они использовали одну из многочисленных [тренировочных комнат], при этом Ивона тоже присутствовала. Ивона, как улучшенное [дерево тренировки], также ускорит повышение её уровня.

Когда в конце прошлого года появилась Кей, мне пришлось решать, что делать с героем. Было ясно, что я не могу убить её, в конце концов, существовал мораторий на убийство героев до смерти короля демонов, и я не собирался рисковать божественным проклятием. У меня уже есть подавленное демоническое проклятие, с которым мне нужно разобраться.

Итак, после некоторых раздумий и обсуждений с различными советами я решил, что помощь героям - лучший выбор. Пусть она будет на моей стороне, и, по крайней мере, если два других героя окажутся противными, я и герой против двух героев, а не я против трех героев. Кроме того, лучше было узнать, что они умеют, и выяснить, как работают их силы. Я бы даже предложил ей фамилляра, и пожинал бы плоды, если бы она умерла, как и предыдущая кучка.

До сих пор боги не предостерегали от того, чтобы брать моих фамильяров, так что это хорошо. Интересно, действительно ли они ненавидят меня, или просто проверяют в какой-то божественной игре?

А может, у них нет возможности напрямую общаться с героями? Люди этого мира могут получать божественные послания, но я не слышал историй, в которых герои получали бы божественные послания.

Если управляющие процессом реинкарнации, Моцарт и Банда, не те же самые, что и вызвавшие их боги, вполне возможно, что определенные сообщения не доходят до них. Подумав, Моцарт действительно обращался к богам так, как будто они были кем-то другим. А может быть, это просто уловка. Как разные на первый взгляд магазины в торговом центре, принадлежащие одному и тому же человеку.

В любом случае, я решил ей помочь.

- Уровень 60! - сказала Кей через две недели! Она была быстра, и обычные гибриды Гнилых земель теперь были слишком слабы для нее. Герой 60-го уровня был сильнее, чем [мастер копья] или [великий рыцарь] 80-го уровня. Такова была природа таких абсурдно сильных классов, как [герой]. Каждые несколько уровней немного больше обычной маны превращалось в звездную ману.

К 100-му уровню 100% её маны составляла звездная мана, хотя при желании она могла менять её на обычную. По крайней мере, так было у предыдущих героев.

- У моих двух друзей на юге всего 40-й, и все равно они отказываются идти сюда!

- Ну, еще немного и ты пойдешь. Возможно, 90 уровень, тогда Эон увидит тебя.

- Хорошо!

Следующие 30 уровней героя были получены после 4 месяцев постоянной работы. Ей пришлось путешествовать по раздробленным Гнилым землям в поисках гигантских гибридов, потому что только массивные гибриды давали ей достаточно опыта. Тем не менее, это исключительно быстрая скорость левелинга, но для героев она все равно казалась слишком медленной. Тем не менее, я выбрал 90 уровень, потому что, помнится, один из первых встреченных мною героев разблокировал свои [небесные формы] на этом уровне.

Навык Кей 90-го уровня не был небесной формой. Вместо этого это был [Массив небесных орудий]. Он создавал вокруг нее массивную крепость, питаемую звездной маной, с множеством магических плавающих зенитных пушек. У них был большой радиус действия, и они явно предназначались для поражения воздушных противников.

Она была, буквально, ходячей крепостью против воздуха. Корабельная девушка. Мне пришлось очень сильно сопротивляться, чтобы спросить, знает ли она, что такое "корабельная девушка".

- Черт. Наконец-то вернулась к цивилизации после достижения 90-го уровня, - сказала Кей, наконец-то вернувшись в большой город после того, как последние несколько месяцев она провела в кемпингах в городах вдоль скоростных дорог. Эти города были её "спасительным местом", когда она отправлялась в Гнилые земли.

Мы предоставили ей небольшой эскорт, в основном в качестве проводника. На самом деле не было необходимости прикреплять к ней улучшенных валторн, так как её уровень уже достаточно высок, поэтому её эскорт состоял в основном из нескольких обычных эонских жрецов для лечения и небольшого отряда обычных валторнских солдат и рейнджеров.

Она быстро посетила Лозанну. Так или иначе, Лозанна стала её "проводником", даже если она все еще занята с Арлисой и только в качестве тренера.

- Я уже 90-го уровня, могу ли я встретиться с Эоном и забрать свое оружие?

Лозанна только поклонилась: - Боюсь, что подходящий человек для помощи тебе - Джура.

- О.

Она встретила Джуру в Крепости валторн и быстро изложила свою просьбу. - Да. Я полагаю, Эон ожидал тебя. Перед этим, есть кое-кто, с кем Эон хочет тебя познакомить.

- Кей, это Астия. Она человек из вашего мира, я полагаю.

Стелла просто кивнула, она нервничала, боялась и в то же время была взволнована встречей с кем-то из своего мира. - Привет.

- Привет. - Кей просто кивнула. - Ты... не герой? - она почесала голову, недоумевая. Стелла только улыбнулась на её вопрос.

- Нет. Я несчастный случай. Сопутствующий ущерб.

- Это... очень странно. И вместо того, чтобы дать тебе умереть нормально, они отправили тебя сюда?

- Э... да.

- Ты... умерла в автобусе?

Стелла занервничала еще больше. Теперь она задавалась вопросом, почему она вообще согласилась на это. Чего она вообще хотела от этой встречи? Ну и что, что герой был с Земли. Они ведь никак не могли ей помочь, не так ли? Эти мысли тут же заставили её промолвить: - А ты знаешь, как вернуться?

Кей посмотрел на Стеллу, как будто это был странный вопрос. - Зачем мне возвращаться? Этот мир потрясающий. Я получаю магические способности, могу убивать демонов, а после победы я смогу жить как королева.

Стелла сразу же поняла, что Кей была такой же, как и первая партия, ребенок. Они хотели оказаться в этом мире. - О. Понятно. Ну... тогда... удачи, - Стелла помахала рукой и ушла.

- Хорошо. Теперь я могу забрать свои предметы героя? - Кей сразу же сменила тему.

Джура улыбнулся и повел её в красивый сад с беседкой и небольшой площадкой. Там было печенье, фрукты, чай и некоторые другие прохладительные напитки. - Хорошо, я отведу тебя туда, но сначала небольшой перерыв, не так ли? Мне тоже нужно задать несколько вопросов.

- Хорошо. - она села, сделала глоток и начала закусывать.

- Ну, во-первых. От имени Эона, как ты думаешь, какова роль [героя]?

Кей сделала паузу. - Это вопрос с подвохом?

- Не совсем, Эон обещал предыдущему поколению героев, что даст вам предмет героя, но он просто хотел убедиться.

Она сделала еще один глоток. - Вообще-то, я не знаю. Бога, которого мы встретили, звали Клод. Он сказал, что мы... эээ... экстренный вызов. Нашей миссией было уничтожить короля демонов, и мы будем вознаграждены за это. - Герой - это, наверное, слишком громкое слово для меня. Я не думаю, что я герой, по крайней мере, пока, так что, полагаю, вы можете считать нас... эээ... уничтожителями демонов?

- Понятно, понятно. - Джура улыбнулся. - Хочешь печенья? Они вкусные. - Джура взял одно и тоже съел. - Ты знаешь историю [героев] и [королей демонов]?

- Да, то есть, я в общих чертах знаю. Жрецы, которых мы встретили, рассказали нам о том, что в мире регулярно появляются короли демонов, а нас, героев, вызывают для борьбы с ними. Это просто способ существования мира, постоянный цикл разрушения и возрождения. Злые монстры из потустороннего мира, и герои, чтобы остановить это.

- В последнее время разрушения стали слишком тяжелыми для мира. Это уже не обычный лесной пожар, а inferno, охватившее целый континент. Если бы существовал способ остановить этот цикл, ты бы когда-нибудь воспользовалась им?

Кей застыла на вопросе, и казалось, что у нее болит голова. Она не отвечала в течение минуты, её глаза были пусты. - Э-э... простите. Просто мне было очень трудно как-то думать... - она сделала большой глоток чая.

- Все в порядке. - Джура улыбнулся. - Бери столько времени, сколько тебе нужно.

- Я думаю, что это выбор не для меня. Я имею в виду, что бог доверил мне убить короля демонов, я думаю, что должна это сделать. Это мое предназначение, ты знаешь.

- Это действительно твоя цель, или цель, которая была возложена на тебя?

Она снова сделала большой глоток чая и съела несколько фруктов. - Ого. Мы перешли к тяжелым разговорам, прежде чем я получу предметы героя, не так ли?

- Ну, разве ты не задумывалась, почему для тебя так естественно хотеть убивать демонов?

Почему с такой страстью и решимостью?

Кей, казалось, затруднялась с ответом. - Знаешь... от этих вопросов у меня голова идет кругом. Я не знаю, но демоны - это плохие парни, верно? Мне даны все эти силы, чтобы убивать демонов, так что же мне делать, если не убивать демонов?

Джура улыбнулся девушке. - Конечно, когда у тебя есть только молоток...

- Все похоже на гвозди, - Кей продолжила. - Так что да, у меня есть антидемонические способности, я собираюсь использовать их, а потом, после победы, я собираюсь сделать перерыв.

Казалось, что на мышление Кей очень сильно влияет сила [героя]. Почти больше, чем на предыдущее поколение, или это потому, что она еще не видела разрушений, которые за этим последуют?

- Что было у тебя на уме, когда ты прибыла на Восточный континент?

- Разрушение. Так много разрушений от короля демонов. Будет правильно, если мы победим его.

В этот момент Джура понял, что продолжать бессмысленно. - Думаю, этого достаточно. Пойдем. - Джура повел её в Гнилую долину. Идти было довольно долго, не было жуков, чтобы переправить их, хотя и это возможно.

Джура привел её к одному из больших гигантских сопутствующих деревьев внутри, а внутри него была комната с выбором предметов для героев.

- Так, на всех столах лежат предметы героев. Предыдущие герои сказали, что ты можешь выбрать одно.

- Только одно?

- Да. Один предмет. И нам нужно, чтобы ты тоже внесла свой вклад в казну, сделав предмет героя.

Кей сделала паузу и задумалась. - Что-нибудь еще?

- Есть несколько дневников, оставленных героями, они предназначены для вашего чтения, но их нельзя брать. Вы также можете оставить свои собственные дневники, если вам так хочется.

Джура оставил её одну внутри, и это был первый раз, когда я телепатически говорил с ней.

- Кей.

Она замерла. - ... Эон?

- Да. Это вещи Харриса, Джеррарда и Мирей, они прилетели почти 60 лет назад. С них начались 4 десятилетия мира, когда они сдерживали 4 королей демонов подряд.

- Понятно, - она села и первым делом обратила внимание на дневники. Она начала читать записи, сделанные от руки. Я не был посвящен в содержание, поскольку сам дневник был запечатан. Но он открылся для нее так естественно, как будто она обнаружила другого героя.

Она провела с дневниками несколько часов, и мне показалось, что в некоторых местах она плакала. В дневниках была какая-то героическая энергия, которая блокировала мою способность подслушивать или наблюдать, и я, конечно, не знал об этой способности. Только когда она наконец закрыла дневник, я снова смог с ней поговорить.

Но она была просто ошеломлена. Она не произнесла ни слова еще 30-45 минут, но я видел, что она очень, очень сильно задумалась.

- Эон? - спросила она после этого периода молчания.

- Да?

- У вас... все еще есть вина, настоянные на травах? Или чай? Самые крепкие?

На гигантском дереве attendant появился маленький чайник, и горячая вода тоже. Она спокойно заварила чай и попила его, её мысли все еще вращались. Патрик не мог читать её мысли, как только она перешла на 40-й уровень героя. Она сидела и потягивала чай.

- Я... я не была готова к этим... видениям, - сказала Кей.

- Прости? Я понятия не имею, что находится в дневниках.

- Я имею в виду... они оставили воспоминания в дневниках. Что-то вроде заклинания сна, которое содержало фрагмент их самих. Это как... Как будто часть их самих все еще жила в дневнике.

- Ах, - я, конечно, не знал, что дневник можно сделать настолько мощным. Но поскольку он был сделан с помощью [звездной маны], я полагаю, что все возможно.

- Боги хотят, чтобы мы убили демона и продолжили цикл, не так ли?

- Ну, да?

- Но они также хотят, чтобы мы умерли, чтобы мир постоянно находился в беспорядке?

У меня не было ответа.

- Ты веришь в то, что сказали герои?

- Я не понимаю, о чем ты говоришь.

- Я имею в виду, что этот демон и мы... мы - способ бога перезагрузить систему? Чтобы этот мир застыл и застрял в вечном состоянии войны. Ты веришь в это?

- Это лишь одна из теорий. Не спросив богов, никто не знает, - полагаю, это прозвучало как одна из безумных размышлений Джеррарда. Я не знал, что он записал это в дневник.

Она села. - Я... - она выглядела так, будто у нее вот-вот случится нервный срыв.

- Это ничего не меняет для тебя, правда. Боги уже предопределили, что ты должна убить короля демонов или умереть. Это твоя задача.

- Я могу выбрать ничего не делать, - у нее снова разболелась голова, и она быстро сделала глоток чая.

- Твои два друга сделают это за тебя, или они умрут, пытаясь это сделать. Лучше всего, если ты пойдешь с ними. Опять же, знания меняют только перспективу, но не задачу.

Кей посидела немного, а потом потянулась. - Да. Ты прав. И я тоже должна внести свою лепту, - она подошла к журналу и направила в него свою звездную ману. Журнал засветился, и мне показалось, что он стал больше. Следующие несколько часов она провела, анализируя другие предметы героев, и еще несколько часов делала новые предметы героев.

В общем, она провела там почти 3 дня и ушла с копьем. Но я почувствовал, что она изменилась. Мне очень интересно, что теперь в дневнике.

- Спасибо, Эон. Теперь я должна отправиться и присоединиться к моим друзьям. Придет время исполнить свой долг, нравится нам это или нет.

- Удачи.

Кей покинула Фрешку и начала свой путь, чтобы вернуться на Восточный континент. Ей предстояло отправиться из Фрешки в портовые города на Восточном побережье, а затем найти специальный пиратский корабль, который тайно доставит её туда.

- Как дела, Астия? - Стелла была в своей студии, работая над своими картинами и плакатами. Та маленькая встреча с Кей прошла не так хорошо, как хотелось бы, и, как ни странно, это заставило её обратиться к живописи.

- Я в порядке, - нет, не в порядке. Её психические показатели были в полном беспорядке. Она чувствовала себя одинокой, одной в мире. Она задавалась вопросом, вернет ли смерть её в её собственный мир, и все же ей не хватало смелости покончить с собой. Не было никого, кто мог бы ей помочь.

- Хорошо, - я решил не настаивать на этом. - Дверь всегда открыта, если тебе захочется поговорить или куда-то пойти. На Центральном континенте много красивых мест, и если ты хочешь, я могу организовать кого-нибудь с тобой.

- Спасибо, - её разум все еще заперт. Я мог бы открыть его силой, но решил этого не делать.

Возможно, ей нужна медитация. Хотя прошло уже много лет с тех пор, как она приехала, она все еще не приняла реальность, её разум цеплялся за свой старый мир, независимо от того, насколько болезненной была её жизнь там. Она все еще жаждала вернуться домой. У нее не было друзей, но было много знакомых.

Я пытался создать для нее среду, в которой она могла бы завести друзей, но она никого не могла впустить. Так что это ни к чему не привело.

Рунические формации, необходимые для сверхмассивного ритуала крови, были завершены на 60%. Создать их оказалось гораздо сложнее, чем я ожидал. Сдерживание энергии, которую должен был высвободить такой ритуал, было одной из двух главных трудностей, второй трудностью было сжатие такого массивного ритуала в один выстрел.

Руны были трудными, особенно в больших масштабах. Надеюсь, мне никогда не придется прибегать к такой кровавой тактике.

Что касается других приготовлений, Гитрерион, мой древоход бездействовал. Это была массивная противовоздушная крепость, и она стояла на краю Восточного континента. Он не мог ни пройти, ни проплыть через океан, и я сомневался, что полет - хорошая идея. Но я также сомневаюсь, что Летающий Титан может переплыть океан. Это было слишком большое расстояние, чтобы преодолеть его.

Тем не менее, усилия [Торгового Лорда] по превращению нескольких портовых городов в мини-пиратские логова были вполне успешными. Пиратство имело своеобразный шарм, а в качестве капера это было еще лучше. У них была легальная поддержка Центрального континента.

Восточный континент сумел удержаться, хотя многие погибли. Король демонов явно недееспособен или "запечатан".

В то же время, я хотел активировать два своих уникальных класса. - Лозанна. У меня есть особый класс, [Эонический убийца демонов]. Ты хочешь его?

- ... нет.

- Нет?

- Нет. Может быть, ты предложишь его Джуре?

- Почему нет?

- Я думаю... Я думаю, что не заслуживаю такого особого отношения, - сказала Лозанна. - Мне определенно не хватает гениального таланта, необходимого для максимального использования такого класса. Проведя так много времени в качестве авантюриста, я поняла, что мой талант, честно говоря, чуть выше среднего, мое главное преимущество - это мой высокий уровень и уникальные способности, которые вы мне дали. В руках кого-то действительно талантливого и одаренного, я думаю, ваши способности могут пойти гораздо дальше. И в то же время, это еще и страх. Я могу не оправдать ожиданий, которые возлагаются на такой особый класс, и наделать глупостей.

Это материнство, не так ли? Но я этого не сказал.

- Так что... пожалуйста, предложите это кому-нибудь другому.

- Очень хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/34661/1925846>