Год 140-й

Новости о героях я получал в основном через подслушанные разговоры со Стеллой. После смерти трех героев они часто звонили ей, они надеялись на её душевную поддержку. Это было странно, потому что я видел, как Стелла боролась, и она прибегала к алкоголю и травяным средствам, чтобы справиться с ситуацией.

Поддерживал ли я наркоманку?

Неужели я способствую её поведению, давая ей вещи?

- Послушай, Астия, - я использовал её имя, я не хотел, чтобы она знала, что я подслушиваю или читаю её мысли. - Мне нужно, чтобы ты зарабатывала деньги. Я не могу продолжать содержать тебя в таком состоянии, особенно если ты ничего не делаешь, кроме как хандришь целыми днями.

Я чувствовал себя как отец, который проводит беседу. Она кивнула. - Хорошо… что я могу сделать? Я… я могу преподавать, я полагаю? Это подойдет?

- Нет. Ты занималась какой-нибудь работой в прошлой жизни? - мне пришлось притвориться, что я понятия не имею о её прошлом.

- Я была… помощником администратора.

- Хорошо, тогда ты можешь заниматься бумажной работой. Колледжу Фрешлендс Тритиари нужен кто-то для подведения итогов, составления расписания и управления логистикой. Я попрошу тебя поработать над этим.

- Тогда мой… эээ… телохранитель?

Хорошая мысль. Какого рода бумажная работа может быть выполнена кем-то, где ему не нужно взаимодействовать с другими.

- Исследования, - предложил Тревор. - Она может помочь с документацией результатов исследований.

Я предложил это Астии, и она отправилась в одну из [биолабораторий]. Она быстро выскочила оттуда.

- Я не буду делать эту работу. Эта лаборатория ваааааааааааще страшная. Что это за жуки-животные, плавающие в разных зеленых чанах?! Даже если я не буду бояться, я буду слишком нервничать, чтобы работать.

Я мысленно вздохнул. - Как у тебя с математикой?

- Средне?

- А в чем ты хороша?

- Компьютеры? Они ведь не существуют в этом мире?

- Ты умеешь рисовать?

Она сделала паузу. - Я… умею?

- Тогда ты будешь заниматься живописью и дизайном. Валторны передадут тебе материалы и требования, и ты сможешь делать плакаты и дизайн картин.

- О. Хорошо.

Наконец-то. В рисовании она была средненькой, но для плакатов валторн этого было достаточно. Она сделала плакат "Мы-хотим-тебя" - как часть обычных листовок для набора в валторны. По крайней мере, ей заплатят.

- мисс Стелла… - Том снова был на магическом звонке.

- О, привет. - Стелла работала в студии живописи, трудясь над следующим плакатом для набора персонала. Она быстро изобразила улыбку, вместо своего обычного невозмутимого

лица стервы.

- Эта история с королем демонов… это действительно тяжело, - Том звучал очень подавленно и грустно. - Но я продолжаю слышать эти голоса, которые говорят мне продолжать. Я чувствую, что мое тело не слушает мой разум.

- О боже, это звучит очень плохо, - если это была её попытка сопереживания, то я думаю, что некий ведущий автошоу мог бы сделать это лучше.

- Я иногда продолжаю думать о них, но почему-то не могу вспомнить. Это так странно, - Том плакал и плакал. Затем он выглядел так, будто у него снова случился один из этих приступов разума.

Стелла не знала, как реагировать. Она не разбиралась в таких вещах. Поэтому она ничего не сказала.

Том внезапно проснулся, как будто ничего и не было, и разговор перешел в другое русло. - Сейчас мы все примерно 70-80 уровня, но мы все еще недостаточно хороши для короля демонов. Мы продолжаем сражаться с его более крупными демоническими драконами, но так много людей умирает.

Стелла молчала, почти как статуя.

- Но мы будем стараться. Так много людей зависит от нас, чтобы уничтожить короля демонов, - это звучало так знакомо. В какой-то момент все эти герои действительно, действительно звучат одинаково. Интересно, встречу ли я когда-нибудь героя, который сможет противостоять влиянию богов? Это было бы нечто, я думаю. Силы героя, но без их влияния.

- Удачи. - Стелла выдавила это из своего рта, каким-то образом ей удалось улыбнуться.

- Спасибо, мисс Стелла. Держитесь, мы придем за вами, как только уничтожим короля демонов, - они каким-то образом снова стали положительными, как будто были совершенно другими людьми. Стелла, конечно, заметила это, но промолчала. В её сознании на первом месте было не влияние бога, а то, нет ли у Тома биполярного расстройства?

Около десяти морских королевств строили новые военные корабли, корабли, которые мы надеялись когда-нибудь использовать, чтобы прорвать блокаду. Военно-морская академия Валторн была новой, и хотя я мог присваивать классы [капитана], [адмирала], [пирата] или [капера], существует огромный объем знаний о навигации, логистике флота, которые мы переняли и адаптировали у существующих морских королевств.

Поскольку межконтинентальная торговля полностью иссякла, некоторые купцы обратились к пиратству. Особенно это касалось государств, расположенных дальше, где мой кругозор был ограничен. Это создало отрицательную обратную связь, поскольку пиратство увеличило стоимость бизнеса и сделало бизнес купцов еще более нежизнеспособным, что подтолкнуло еще больше моряков и капитанов к пиратству.

Я встречал многих пиратов. Скорее, я шпионил за многими пиратами, многие из них - обычные преступники. Им нужны деньги. Некоторые идут по пути отчаяния и не могут выбраться из пиратства.

Валторны были на волоске, особенно улучшенные каперы. У меня было около 100 улучшенных каперов, но на Центральном континенте гораздо больше королевств. Поэтому валторнам приходилось переходить с места на место, и я не мог сосредоточить всех своих каперов, чтобы

уничтожить пиратов. Не помогало и то, что некоторые из пиратов были довольно высокого уровня, за 50, так что они могли легко сравниться с молодыми улучшенными каперами, которые получили свои классы не так давно.

Мне нужно было усилить элиту гораздо сильнее.

Тем не менее, я отвоевал почти 40% Гнилых земель, за исключением того магически воспламеняющегося пространства, где погиб последний король демонов. Завихряющийся вихрь было трудно укротить, и он продолжал уничтожать все деревья, которые я ставил. Магическая энергия была чем-то другим. Я подумал, что мой [лесной жезл] может быть полезен, но у него небольшая область действия, поэтому для работы его нужно поместить в сердце вихря.

Итак, в течение последних нескольких лет я делал маленькие шаги по направлению к ядру. Я попытался пробить туннель под землей и обнаружил, что магический вихрь распространяется даже под землей. Короче говоря, все, что осталось в центре, создало сферический вращающийся вихрь.

Это меня не остановило. Вращающиеся вихри, это прямо как моя кузница души. Не совсем чужой.

Поэтому я установил вокруг него несколько гигантских деревьев-помощников и постепенно выкачивал ману из вихря, одновременно вливая свою собственную ману в крутящийся вихрь, чтобы нейтрализовать вращение.

Это медленный процесс, так как я не могу замедлить его сразу, что обычно вызывает удар

хлыста и очень сильный взрыв маны, который обычно разрушает даже мои [гигантские сопутствующие деревья].

Тем не менее, это был процесс, который просто требовал времени. В конце концов, мне удалось рассеять и успокоить вихрь. На это ушло много маны.

Затем мы обнаружили, что вихрь породил гибрида демона, из всей сконцентрированной демонической и магической энергии. Это не чистый демон, так как он был похож на франкенштейновское существо с конечностями, сделанными из солянки животных, и, казалось, на него лишь слегка влияли мои сопротивления. Оно спало, или, по крайней мере, бездействовало, пока вихрь не был разрушен.

Оно проснулось.

Оно было мощнее ходячего, но меньше короля демонов. По всему телу у него были кристаллы даэмолита, а в других частях - живая плоть. Оно ревело своей червеподобной головой со смесью органических зубов и даэмолита.

Если боги, породившие монстров, экспериментировали, то это было похоже на эксперимент.

Я немедленно призвал своих валторн и элиту на перехват, а сам использовал свои способности, чтобы замедлить его. Я мог сказать, что это сработало… немного. Это был не чистый демон, поэтому он меньше страдал от моих обширных антидемонических способностей.

- Эон не сказал, что внутри монстр?!

Когда мы очистили вихрь, там уже была небольшая команда элиты валторн. Но их было недостаточно. У него было три длинных хвоста из смеси корней деревьев и демонических шипов, каждый из которых мог самостоятельно атаковать всех ближайших врагов.

Я развязал свои удары корнями, и это немного ослабило его. Затем я использовал [Сжатие]. Сжатие сработало намного лучше, так как оно обладало различными свойствами, истощающими ману. Но чудище все равно боролось и боролось. Однажды оно вырвалось на свободу.

Тогда мне пришлось снова использовать свои способности, чтобы сбить его. Оно боролось. Я добавил больше гигантских деревьев, чтобы усилить свои способности.

Оно ослабло. Потом оно запульсировало. Я почувствовал ностальгию.

Оно собиралось взорваться.

Я использовал больше [сужения] и больше [барьеров из стального дерева]. Мне нужно было уберечь ядро от взрыва.

Мои лианы и корни пронзили его тело, как щупальца, пытающиеся добраться до ядра реактора, который вот-вот взорвется. Я высасывал из него ману, сколько мог, и выпускал её в окружающее пространство.

Патрик и искусственные разумы помогли. Еще больше лоз покрыли тело демона-гибрида. Он все еще собирался взорваться. Я быстро приказал валторнам отступить.

Он взорвался, но лишь небольшим взрывом. Энергию взрыва в основном истощили мои лианы. Взрыв не уничтожил все.

Остался лишь массивный красноватый кристалл, смешанный с прожилками других цветов.

[Кристаллическое ядро испорченного демона - любопытная смесь демонической и родной энергий].

В центре, куда упал Король Демонов, был даэмолит в меньших количествах. К счастью, он не воспламенился в цепной реакции, когда гибрид взорвался.

Кристалл лежал без дела в моей лаборатории материалов и магии. Я должен был провести над ним дополнительные эксперименты. Это было нестабильное магическое ядро. Но у него был большой потенциал. Мне просто нужно было найти способ использовать обе энергии одновременно, так как кристалл выпускал только "смешанную - версию.

Может ли он стать цветом для моей кузницы душ, когда я смогу управлять им?

Я поместил его глубоко в своих лабораториях в Долине Гнилых, для дальнейших экспериментов.

Герои сражались с демонами много раз, и они набирали уровни. Но казалось, что король

демонов все еще слишком силен для них.

[Навин Фрауг умер. Вы получили фрагмент].

[Эллен Аскас умерла. Вы получили фрагмент].

Еще двое погибли в борьбе с королем демонов.

- Это была наша пятая встреча с королем демонов. Навин и Эллен остались сзади, чтобы задержать короля демонов, и мы смогли сбежать, - Том сказал Стелле. - Мы не позволим, чтобы их жертва была напрасной.

- Наверное, тяжело терять друга, - Стелла кивнула.

- Да. Но мы зашли так далеко. Сейчас мы почти на 100-м уровне. Я чувствую, что наша победа не за горами. Некоторые из нас уже открыли все свои способности звездной маны. Как только все мы это сделаем, мы снова дадим бой королю демонов.

- Понятно.

- Тогда мы придем, найдем тебя и освободим.

- В этом нет необходимости, Том, - сказала Стелла. - Наслаждайся после боя. Я серьезно.

Стелла совсем не хотела иметь с ними дело.

Я начал замечать небольшие преимущества различных школ, так как заметил, что некоторые королевства создают мини-академии для обучения своих благородных детей, "подготовительную школу - перед отправкой их в ФТК.

Простолюдины также получили некоторые улучшения, так как я начал давать им более свободные классы. Базовые классы [Торговец], [Рыцарь] или [Администратор] я раздавал любому простолюдину, который хотел их получить, поскольку это все равно были общие классы. Эти общие классы помогали им справляться с различными темами управления, торговли и ведения войны.

Кроме того, первое поколение выпускников создавало новые торговые пути и заключало соглашения о сотрудничестве, во главе которых стоял гномий торговый лорд. Во многом это было то, что я хотел увидеть.

Выпускники ФТК создали сеть, которая со временем будет только расти. Это был необходимый шаг в обход старых способов налаживания связей и знакомств, которые опирались на королевские мероприятия, а также религиозные собрания.

Большинство выпускников покидали колледж с благоприятным мнением о Фрешленде и обо мне. Это было важно, потому что первоначальной целью было укрепление культуры Фрешленда. Мне нужно было, чтобы дворяне выступали в качестве защитников культуры

Свежих земель, и я полагаю, что они вступили бы в конфликт с существующей культурой дворян, оставшейся с тех времен, когда правили храмы.

Тем не менее, это новая волна, и многие знатные дворяне быстро встали на мою сторону. Действительно, культура - странная штука, иногда она может меняться быстро, иногда - очень медленно. Мне нужны были такие культурные изменения, которые закрепились бы на континенте в целом.

Больше всего изменения в культуре ощущают жрецы и валторны. Они проникают на Центральный континент повсюду, чтобы распространять мое дело, выполнять социальную работу, обеспечивать защиту солдат и торговцев. Они были неизвестны, потом их презирали, а теперь к ним относятся с уважением.

Однако в целом на Центральном континенте все еще были свои конфликты. В каком-то смысле Фрешленд стал Ватиканом, а я - и Папой, и Богом. Страны вели войны друг с другом, а я игнорировал их, пока они продолжали исповедовать верность и веру Пресным землям. Конечно, валторны и наши активы были выведены из стран-участниц.

Не было смысла попадать под глупый дружественный огонь.

У стран будут разногласия, и после некоторого обсуждения с моими искусственными разумами, можно позволить им воевать друг с другом, пока источником их несчастья был не я. На самом деле, для жрецов это также была возможность укрепить свои культурные позиции, поскольку они вмешались, чтобы оказать помощь тем, кто пострадал от войн и сражений.

Если на то пошло, эти войны только ослабляли их самих и усиливали Свежие земли. Культурная победа, на мой взгляд, заключалась в том, чтобы наблюдать, как другие совершают ошибки, а затем не поддаваться желанию прервать их.

- Мы сражались с королем демонов уже восемь раз, - сказал Том в разговоре со Стеллой. - Честно говоря, я не знаю, что мы делаем не так. Мы используем наши силы звездной маны, мы все 100+ уровня, все 5 из нас. Мы напали на короля демонов, и каким-то образом ему удалось либо убежать, либо найти способ ранить нас так сильно, что мы отступили.

- Продолжайте пытаться, вы добьетесь своего.

- Люди Восточного континента начинают жаловаться и роптать, - сказал Том. - Они не говорят нам прямо в лицо, но многие города даже не хотят нас принимать, часто они посылают к нам гонца с необходимыми припасами и говорят, чтобы мы разбили лагерь под открытым небом, желательно подальше от города. Они сказали, что это для безопасности городов. Это не наша вина, что король демонов нападает на нас, когда мы находимся в городах!

- Это тяжело.

- Есть идеи, как нам с ним бороться? Иногда он отказывается даже нападать на нас и убегает. Я совершенно не понимаю этого короля демонов. Боги говорили нам, что короли демонов - простодушные существа! - Том вздохнул, и в то же время мне стало не по себе. Им явно лгали. Короли демонов до сих пор проявляли некоторый интеллект, особенно в разведке и стратегии на поле боя. Не удивлюсь, если они действительно разумны, если они на ступень выше тех демонов, которых я встречал.

Стелла пожала плечами. - Я не сторонница насилия.

- Может, нам стоит заманить его. Нам нужно что-то.

- Махнуть на него большой палкой и сказать, иди сюда?

- Да. Может быть, нам нужен способ приманить его, - Том сам ответил на свой вопрос. - Может быть, с помощью большого количества звездной маны.

Другой герой вскочил. - Как нам это сделать? Сделать большой маяк в небе, чтобы сообщить королю демонов, что мы здесь?

- Я думал, он и так нас видит, зачем ему вообще реагировать на нашу приманку?

Стелла просто сидела и ждала. Оставшиеся герои начали переговариваться между собой. Выживших пятерых звали Том, Джейсон, Райдер, Адам и Рик. Странно распространенные имена, по сравнению с теми, кто погиб, но я не собирался оспаривать это. Возможно, они использовали прозвища вместо своих настоящих имен.

Они обсуждали различные стратегии, а Стелла сидела рядом. У них явно слабое чувство риска информационной безопасности.

В какой-то момент Стелле стало скучно, и она вмешалась. - Ребята, мне нужно кое-что сделать, не могли бы вы выгнать меня из этого разговора? - она не была занята. Она просто хотела вздремнуть.

- Ах, простите, мисс Стелла. Мы увлеклись нашим планом по борьбе с королем демонов.

Год подходил к концу. Неужели героям понадобилось столько времени, чтобы убить короля демонов? Разве им не требовался год или два?

Тогда…

[Томас Рагаш умер.]

[Джейсон Стэтхес умер]

[Райдер Флинниш умер]

[Адам Иствест умер]

[Рики Роллер умер]

[Вы получили 5 фрагментов]

Подождите.

Король демонов умер?

Я ждал 2 дня, ничего.

Но, но…

Всего погибло 10 героев! Король демонов выжил, хотя герои погибли? И это новая партия героев!

Значит ли это, что боги призовут новую партию?

Что произойдет теперь? Король Демонов больше не боится героев!

http://tl.rulate.ru/book/34661/1917218