После того, как Чжун Юйхуань села в машину, другая машина медленно остановилась на обочине и опустила стекло. Секретарь Чэн тихо сказал:

— Это молодой господин Ян? Он тоже раньше был за границей. Он вернулся всего пару месяцев назад.

Лан Цзиньчжи слегка нахмурился. Когда секретарь Чэн увидел это, он сказал:

— Госпожа Чжун уже совершеннолетняя, и сейчас самое подходящее время для свиданий. Не важно, что госпожа Чжун и молодой господин Ян были одноклассниками в старших классах. Как минимум... Он лучше, чем этот молодой мастер Нэн.

Лан Цзиньчжи немного помолчал, прежде чем припомнил некоторые другие подробности.

— Я слышал от дедушки, что помолвка Юйхуань была назначена тетушкой еще до ее смерти?

— В наши дни я не думаю, что они смогут удержать нас этим... — сказал секретарь Чэн.

— Тогда мы должны выбрать время и уточнить это у Нэнов, — тихо сказал Лан Цзиньчжи. — Мы не хотим, чтобы они пришли и подняли шум из-за свиданий Юйхуань.

Секретарь Чэн:

— Вы хотите сказать...

— Мой дедушка стар, а у Юйхуань нет других старших членов семьи. Наверное, это должен быть я.

Услышав это, секретарь Чэн невольно глубоко вздохнул. Какой замечательный двоюродный брат. Даже секретарь Чэн был поражен этим. После всех этих лет он был удивлен, увидев перемены в Лан Цзиньчжи. От того, что он вообще не мог ужиться со своей двоюродной сестрой, до того, что теперь он хотел вмешиваться во все аспекты ее жизни... Это была довольно радикальная перемена.

Чжун Юйхуань понятия не имела, что ее двоюродный брат случайно столкнулся с ней, идущей на выставку искусств с Ян Сеном, и не знала, что кто-то тайно сфотографировал ее и разместил в интернете. В наш цифровой век люди каждый день выкладывали в сеть красивые фотографии, но эта фотография Чжун Юйхуань была особенно привлекательной. Позади нее висела картина итальянского художника, изображавшая ночной лес. Цвета были темными, и весь фон казался подавленным и страшным. Чжун Юйхуань, стоящая перед ним с повернутой головой и улыбающаяся, была единственным ярким пятном на картине. И картина была похожа на зверя, который вот-вот проглотит ее. Контраст между светом и тьмой сразу же сделал картину гораздо более привлекательной. Не говоря уже о том, что девушка, стоявшая перед картиной,

была очень хорошенькой. У нее были тонкие и живые глаза и брови, тонкая шея и стройное тело. Платье, в которое она была одета, идеально подчеркивало контуры ее тела. Она была живым свидетельством элегантности, просто стоя там. Это не то, с чем обычный интернет-влиятельный человек может соперничать. Фото с надписью ”Я думал, что рисунок съел девушку " почти сразу же набрала популярность в сети. Чжун Юйхуань понятия не имела об этом, пока Хань Иньин, который всегда следил за развлекательными новостями, не позвонил ей. Именно тогда Чжун Юйхуань наконец зашла в интернет и начала искать. Она не сразу нашла новости о себе, но сначала наткнулась на трендовый поиск о Ли Цзиньюане. "Щенячья любовь” Она щелкнула на ссылку, и это были все сообщения из WeChat о Ли Цзиньюане. В WeChat было много его фотографий, все они были скриншотами из того реалити-шоу. Вид в профиль, вид спереди, вид в полный рост... Любой ракурс, какой только можно себе представить. И был даже один, где у него были кошачьи уши. Чжун Юйхуань не могла удержаться и забарабанила по кровати, когда увидела это. У достойного главного героя были кошачьи уши!! Тем не менее, она задавалась вопросом, как будет выглядеть Хо Чэнмин с кошачьими ушками.

http://tl.rulate.ru/book/34604/990454