Когда Офелия вернулась, то сообщила, что наставник придет к вечеру завтрашнего дня. Я не был против, потому что все своё время проводил в библиотеке и подождать не составляло труда.

Было дико скучно. Постоянное изучение книг очень сильно давило на мозг, а смотреть на эти карты и запоминать историю территорий ещё скучнее. Хм, что это?

Неожиданно мне на глаза попалась необычная информация:

"Альфред Бром взял кровь побежденного Дракона Несчастий и начертил писания божьи на своём теле. Дабы почтить предков и отдать дань уважения богам, он построил Алтарь из останков поверженного врага и напитал писание силой небесной. Отныне не один враг не мог победить его и защиту, что даровали боги."

Текст, конечно, был пропитан пафосом настолько, что у меня скоро аллергия на него появится, но все же интересно. Писания божьи? Что это такое? Просто какой-то речевой оборот? Не похоже на то. Здесь говорится, что, используя кровь Дракона, божьи писания и жертвоприношение, Альфред получил защиту богов! Интересно, что же за писание такие?

Остаток дня я провел в поисках информации о Божьем Писании или о жертвоприношениях, но неожиданно осознал, что таких книг просто нет!

Тогда я пошел по пути наименьшего сопротивления – поговорил с библиотекарем.

— "Здравствуйте, не подскажите, где мне найти книги о жертвоприношениях или Писании Божьем?"

Библиотекарем оказался солидный мужчина лет сорока. У него была густая борода, что ещё не потеряла цвета, и очки с золотой оправой. В руках он держал журнал посещений и, видимо, куда-то шел, пока я его не отвлек.

Он посмотрел на меня с подозрением и спросил:

— "Молодой человек, с какой целью вы ищите данный материал?"

Я решил не врать, ведь ничего криминального не делал и просто интересовался историей:

— "Я прочел книгу в которой упоминалось, что один воин поверг Дракона и использовал его кровь для жертвоприношения и начертания Божьих письмен. Это меня заинтересовало, и я хотел узнать, что это за письмена такие."

Библиотекарь понимающе кивнул и сказал:

— "Понятно, вы прочли про Альфреда. Я понимаю ваш пылкий энтузиазм, но Божьи письмена и жертвоприношения являются злыми искусствами и держатся в строгом секрете. Если вы желаете получить информацию о подобном, то должны стать как минимум старейшиной. Тем не менее, одного статуса недостаточно, потому что необходимо разрешение Главы секты на посещение Ядовитой комнаты."

Ядовитая комната? Там хранятся секретные и запрещенные знания? Или она проверяет стойкость желания читателя? Сложно понять по одному лишь названию и сомневаюсь, что библиотекарь мне про неё что-то расскажет.

***

Время пролетело довольно быстро. В дверь раздался стук, и Офелия сообщила, что прибыл наставник. Мы проследовали в комнату для тренировок.

— "Здравствуйте!"

Я поприветствовал наставника, а он меня. Неожиданно, но тренировку мы начали с основ кулачного боя. Я думал будет сложнее, но все его мысли сводили к тому, что при каждом ударе нужно всю кинетическую энергию тела направлять в удар. Звучит логично и после десятка повторения я понял, как это делается.

Видимо, это удивило наставника, потому что он назвал меня талантливым юношей. После этого начались практические тренировки. Если говорить проще, то мы начали устраивать спарринги.

Вообще, меня бои не особо интересуют. Не знаю, почему многим людям это так нравится. Особенно странными мне кажутся те, кто готов платить за просмотр. Что с ними не так?

Итак, вернемся к делу. Мы встали напротив друг друга. Расстояние не превышало трех метров. Наставник неожиданно напал и оказался возле меня уже в тот же момент. Не знаю, на каком он уровне культивирования, но двигается чертовски быстро!

Тем не менее, не смотря на его скорость, я четко видел каждое его движение, словно он двигался медленно. Видя, что его первый удар придется мне прямо в грудную клетку, я решил увернуться, повернув своё тело. Но, неожиданно, я понял, что тоже двигаюсь медленно! Что происходит!

БАМ

Мне на грудь пришелся удар, но было не так больно, как я думал. Видимо, тренер сдерживался

— "Твоя реакция неплоха, но вот тело не поспевает за твоими мыслями. Я почувствовал, что ты

хочешь уклониться, но не можешь."

А он довольно наблюдателен.

— "Вы правы! Я хотел уклониться, но просто не успел. Как мне исправить этот недочет?"

Наставник долго не думал и предложил:

— "Такое постигается только с опытом. Тебе нужно больше тренировать, и ты сможешь выработать рефлексы, которые и будут тебя спасать в большинстве ситуаций."

Звучит логично. Значит, нужно просто повторять из раза в раз?

— "Чушь собачья."

Раздался скрипучий голос в моей голове. Это меня испугало и в то же время удивило. Существо опять со мной связалось!

— "Сэр, что вы имеете в виду?"

Спросил я мысленно.

— "Такое подходит только для смертных. Штурмовой тип отличается своей скорость и нескончаемой энергией. Если ты будешь полагаться на рефлексы своего тела, то долго не проживешь. Если бы ты был силовым типом или вроде того, то это бы сработало."

Хоть существо и дало ответ, но я не особо понял, что мне делать.

— "Тогда, как мне следует поступить?"

Существо немного помолчало, а потом дало очень развернутый ответ:

— "Штурмовой тип использует сконденсированные пути для быстрой транспортировки энергии в разные части тела. По нервной системе перемещаются электрические импульсы, поэтому именно там они строят свои духовные пути. Ты только создал контейнер для хранения энергия, ещё его можно назвать центральным пунктом управления. Когда ты сконденсируешь пути, то сможешь отдавать команды своему телу, и оно будет двигаться также быстро, как и твой взор. А за счет низкого расхода энергии ты сможешь сражаться очень долго. Настолько, что другие посчитают это нечестным. Сейчас, в отсутствии путей, ты не можешь достигнуть такой скорости, но можешь имитировать её! Твой центральный пункт управления уже готов, поэтому проследи, что делает твой мозг в момент движения и попробуй имитировать его с помощью

духовной энергии. Она быстрее электричества, поэтому, как только достигнет конца нервных путей, то ты почувствуешь небольшую боль, но двигаться станешь быстрее. Попробуй."

Звучало очень сложно, но его заинтересовал этот способ. Обмануть тело и развить большую скорость? Почему бы и нет?

Я начал медленно двигать разными частями тела и запоминать, где в мозге появлялись сигналы и куда уходили. Как оказалось, мозг создает сигналы, но движутся они все в одном направлении! В спинной мозг!

Тем не менее, дальше я почему-то не мог почувствовать. Можешь недостаточно энергии или я просто тупой? Ладно, надо попробовать.

Запомнив основные сигналы, я согласился на ещё один спарринг. Наставник снова нанес удар в то же место. Поняв, что тело моё не может уклониться, я сымитировал несколько нейронных импульсов с помощью духовной энергии и послал в спинной мозг.

Честно говоря, ощущения были не из приятных. Казалось, словно по моей спине ползала массивная, липкая и слюнявая многоножка. Тем не менее, длилось это не долго. Неожиданно удар в руку ошеломил меня. Я даже не сразу понял, что произошло. Для простого уклонения в сторону требовалось намного больше сигналов, чем кажется, поэтому я решил перехватить руку наставника, что несомненно легче.

БАМ

Хоть для меня все двигалось замедленно, для наставника мир вокруг двигался быстро. Если в прошлом спарринге он ударил меня быстро и отошел, то в этом на иной исход и не надеялся. Но, неожиданно, по его руке ударило что-то чудовищно быстрое и ошеломление заменила собой боль.

Удар был столь быстр, что он даже не понял, что произошло. Этот неуч перехватил его руку так быстро и с такой силой, что он даже почувствовал боль! Как он это сделал? Ведь совсем недавно ему не удалось даже уклониться! КАК!?

Ошеломленный наставник убрал болящую руку и отошел назад в ошеломлении. Единственное, что он мог сказать, это:

— "Как ты это сделал?!"

Я же тоже был ошеломлен. Казалось, что в замедленном мире моё тело единственное двигалось с нормальной скоростью! Тем не менее, я недооценил боль, которую почувствую! Мне словно по руке ударили палкой, так я ещё и о руку наставника ударился, что тоже больно!

И боль это не единственное, что я чувствую! Вдоль моей реки словно потекли реки из расплавленного металла! Было очень горячо и даже болезненно!

— "Что происходит!?"

Спросил я мысленно у существа. Я немного паниковал.

— "Это отдача. Хоть этот способ и дает тебе высокую скорость, но он наносит вред твоим нервным путям. Хоть вред и не большой и все заживет после пары часов отдыха, но он все же есть. Если вдаваться в подробности, то духовная энергия на огромной скорости проносится по твоим нервным путям, слегка повреждая их, а потом ещё и со всей силы ударяется в нервные окончания, что также вызывает боль. А то, что ты сейчас чувствуешь, возникает из-за электрических импульсов, которые двигаются по своему естественному пути. Из-за крошечных ран они вызывают чувство жжения."

Услышав, что нужно лишь немного отдохнуть, я успокоился. Что бы там ни было, это очень эффективно! Я перехватил руку очень сильного практика при таком маленьком ущербе! А если бы у меня была рапира или меч? Я бы мог убить его так быстро, что он и не заметит!

Но в то же время я заметил минус техники. Я хотел лишь увеличить скорость своей руки, но не её силу! Я сразу не понял, что когда практиковался, то мой мозг отправлял сигналы во мышцы, а не в несколько! Если бы я мог это контролировать, то лишь ускорил руку, а не усилил её, что и вызвало увеличение скорости!

http://tl.rulate.ru/book/34601/1115978