

Глава 5 – Куда же подевался Пурпурный Воробейник?

Хикару сказал, что посреди ночи на мобильный телефон Шиорико пришло сообщение, прочитав которое она помрачнев закрыла телефон, некоторое время поразмышляла, затем встала, переоделась, написала своё сообщение, нервно обняла плюшевого капибара и покачав головой ушла.

Так как Хикару мог передвигаться лишь поблизости от Коремицу – то он не мог последовать за ней, а когда всё же смог его разбудить, то Шиорико к тому времени уже и след простыл.

Масакадзэ с Кохару также не понимали, по какой причине Шиорико могла уйти из их дома просто посреди ночи. Ещё до того как рассвело Коремицу примчался к их квартире, но она туда так и не пришла. Прибыв в больницу он узнал, что здесь её тоже не видели.

Она просто исчезла...

- «Возможно Шиорико решила вернуться в свой старый дом?»

И следуя указаниям Хикару, Коремицу быстро поехал туда на велосипеде. Вот только в заполненном деревьями, кустарниками и растениями саду не было видно присутствия человека; дом был заперт, и сколько бы он не звонил, к нему так никто и не вышел.

Уставший он вернулся домой, где Масакадзэ с Кохару также искали в округе Шиорико. Кохару расспрашивала людей не видели ли они идущую посреди ночи девочку, в то время как Масакадзэ сходил в полицию, но раздражённый полицейский заявил, что раз она написала что отправляется в дом своего родственника – значит она туда и отправилась. Это абсолютное равнодушие со стороны полицейского чрезвычайно разозлило Масакадзэ.

...Родственники? Откуда у неё взялись родственники?

Ведь кроме самого Томохико, никого другого у Шиорико попросту не было.

В итоге для её поиска они разделились, Коремицу с Хикару отправились в школу Шиорико, в её любимый парк, да и вообще в любые места куда бы она могла пойти, периодически созваниваясь с Масакадзэ и Кохару. Вот только наступил полдень, а они всё ещё понятия не имели где же она могла находиться.

Коремицу ещё раз посетил их квартиру, а затем отправился в больницу, где чувствуя себя донельзя виноватым, рассказал Томохико что Шиорико пропала без вести. Вот только радушно улыбнувшись, тот ответил:

- «О, Рико обязательно вернётся к ужину.»

От этого Коремицу ещё более помрачнев, стиснул зубы и нахмурился.

- «Тебе не нужно так переживать, она уже достаточно взрослая девушка. Возможно она отправилась искать своего отца...»

Спокойно сказал Томохико.

...Искать отца?

Коремицу обменялся с Хикару растерянными взглядами.

...Томохико сказал, что возможно она ищет своего отца. Но раз так, то получается он имел в виду именно отца Шиорико...? Но ведь её отец как бы того...

- «Эм, Мистер Вакаги, а кто отец Шиико? Он всё ещё жив?»

Подавшись вперёд взволнованно спросил Коремицу, но взгляд Томохико был устремлён в какую-то недоступную для остальных даль, когда он как-то неопределённо ответил:

- «Отец этого дитя в животике... должен быть где-то в Весеннем Зале, кормить мишек, путешествовать в Серебряный Мир... опоясанный мечом сёто, наблюдая за жалкими сверчками... он больше никогда не сможет увидеть Рико... Рико было чрезвычайно тяжело рожать без отца своего ребёнка... если она надеется на это, то я тоже... желаю, чтобы её ребёнок стал частью моей семьи.»

...Эм, он перепутал учащуюся в начальной школе девочку с родившей дочерью?

Коремицу никак не мог понять сказанного Томохико.

...Весенний Зал, мишки, что это за образы такие? Если он никогда не сможет увидеть Рико, значит он мёртв и отец Шиико – Мамору Ёсикуми?

Взглянув на Хикару, он обнаружил того в меланхолично-задумчивом состоянии. Так что когда они покинули больницу, Коремицу по-прежнему совершенно не понимали что происходит.

Этой ночью Шиорико в дом Акаги так и не вернулась.

На следующее утро после ночи без сна, Кохару приказала Коремицу:

- «Коремицу, отправляйся сегодня в школу. Дедушка и я будем продолжать искать Шиико, и если что-то выяснится, то мы тут же тебе сообщим.»

У него совершенно не было настроения идти в школу. Вот только из-за его слишком нервного и уставшего состояния, тётя и предложила ему хоть немного остыть в школе.

- «Коремицу, прислушайся к словам Мисс Кохару. Если ты и дальше будешь так себя вести, то упадёшь от истощения в обморок.»

В итоге совместными усилиями, его всё же удалось убедить отправиться в школу.

Коремицу стремительно вошёл в класс с большими чёрными кругами под глазами, отчего что-то бешено печатающая в своём телефоне Хонока ошеломлённо замерла. А обычно приветствовавшая его староста, сейчас даже отошла подальше, слишком напуганная чтобы решиться приблизиться.

- «Эм... Акаги, что с тобой? Ты выглядишь каким-то очень уставшим. Ты вчера пропустил занятия, но сегодня всё еще плохо себя чувствуешь?»

Встревоженно спросила Хонока, подвинув свой стул к Коремицу.

- «Что-то случилось? В субботу ты выглядел очень нервным.»

В ответ Коремицу проворчал:

- «Из моего дома кое-кто исчез...»

- «Из твоего дома? Ты имеешь в виду кошку?»

- «.....»

Бросив сумку, Коремицу с вырвавшимся из его пересохших губ горьким стоном рухнул на стул. Ему не хотелось рассказывать об произошедшем Хоноке, но словно загнанный в угол, он уже попросту не знал что же ему ещё делать.

- «Ученица... начальной школы.»

Непроизвольно прохрипел он.

- «Девочка из начальной школы...?!»

Ахнула Хонока.

- «Это та девушка из заметки про тебя? Ясно, значит она твоя родственница? Ааа... что? Так вот оно что... о боже... эм, в смысле пропала...?»

- «Она... она оставила записку и посреди ночи ушла из дома. И она до сих пор не вернулась!»

- «Вот так просто взяла и ушла из дома...?»

- «Да не знаю я, она написала что идёт к родственнику, но я понятия не имею что это за родственник!»

В ярости стиснул он свою голову руками, в то время как Хонока определённо начала выглядеть более встревоженно.

- «Вы обращались в полицию?»

- «Дедушка с ними связывался, но из-за того что похоже они не собираются всерьёз её искать – он сильно на них разозлился. Проклятие, если с ней что-то случится...»

...Если бы я только раньше проснулся. Да и вообще, сейчас было совсем не время приходить в школу.

Коремицу почувствовал как от тревоги и терзающих его эмоций, у него внутри всё сжалось.

- «Пожалуйста Коремицу, не следует себя винить.»

Вот только утешения Хикару не могли практически никак повлиять на его состояние, но в этот момент Хонока решительно заявила:

- «Акаги! Я тоже помогу тебе искать эту девочку! Я попрошу помощи в интернете!»

Коремицу ошеломлённо поднял голову.

- «Ты действительно сможешь это сделать...?»

- «Я-я не уверена, так как никогда раньше этого не делала... но так как ты выглядишь настолько подавленно, и ничего другого мне в голову просто не приходит... то да, я попробую.»

Решительно произнесла Хонока, и эти простые чистые эмоции, помогли вновь разгореться надежде в было поникшем Коремицу.

- «Да Коремицу, попроси её о помощи.»

Хикару тоже значительно оживился.

- «Пожалуйста, Шикибу.»

- «Хорошо.»

Улыбнувшись сказала Хонока, и её сверкающие яркие глаза пленили Коремицу, даже несмотря на всю эту ужасную ситуацию.

- «Я тоже помогу...!»

- «Ах!»

- «Ч-что...?!»

Из-за края стола совершенно неожиданно выглянуло лицо одной очень им даже знакомой девушки, с короткой стрижкой и выделяющейся передней частью, отчего Коремицу с Хонокой непроизвольно вздрогнули.

- «Оуми! Как ты здесь оказалась!»

- «Где ты пряталась...?!»

Вот только столкнувшись с двумя гневными взглядами, выглядевшая совершенно беззаботной Хиина Оуми из журналистского клуба продолжила:

- «Что ж, такая красивая девушка репортёр как я, появляется когда ей того захочется. Я уже выяснила всю горькую правду, поэтому я тоже могу помочь. Можете считать это компенсацией за ту поликонскую статью.»

- «О той статье всё равно все говорят, не думаю что ты сможешь компенсировать такое...»

Сказал заиграв желваками Коремицу преисполненным злостью голосом. Вот только Хиина лишь соблазнительно надула губы и быстро-быстро заморгала своими ресницами:

- «Ой, да не переживай ты о таких мелочах. Мой конёк – это как раз поиск и расследование, где я могу сделать всё что угодно. Если мне будет необходимо исследовать повседневную жизнь мужчины или женщины, то будь уверен я если что заберусь даже в унитаз.»

- «Ну... хорошо, ситуация у меня безвыходная. Так что было бы неплохо, сумей ты действительно мне помочь... спасибо.»

Посмотрев наверх, Коремицу увидел ободряющий кивок от Хикару.

- «Тогда договорились! Да начнётся наше расследование!»

- «Эй! Постой! Я ведь даже не сказал имени Шиико, в какой она учится школе и прочее!»

- «Ой, расскажешь об этом как-нибудь позже. Я знаю всё!»

Весело прокричала она, выбежав из класса.

...Почему и откуда она это знает?!

Передёрнул плечами Коремицу.

- «Акаги, давай начнём сейчас. Расскажи мне всё о Шиико.»

Нервно сказала Хонока приподняв брови, в то время как обе её руки держали красно-фиолетовый мобильный телефон.

- «Я должна найти её прежде Оуми...»

Прошептала она про себя, и к счастью эти слова не достигли ушей Коремицу.

Взяв фотографию Шиорико со скрытым лицом из статьи, она загрузила её к себе в блог и попросила сообщить, если её кто-нибудь видел. Вот только хоть она и получила множество ответов, но они были либо троллингом, либо же рекламой эротических сайтов. Но Хонока не сдавалась, продолжая быстро нажимая кнопки смотреть в экран мобильного телефона.

Во время перемены, по какой-то причине в класс к Коремицу заглянула Аой.

- «Акаги, ты сейчас свободен?»

Хикару удивлённо на неё посмотрел, в то время как что-то набиравшая Хонока вздрогнула.

Встав, Коремицу вышел в коридор.

- «Что случилось Аой?»

Подошёл Коремицу к окну и выглянул на улицу. Серьёзно осмотрев на него, Аой сказала:

- «Акаги, я слышала что твоя родственница пропала. Должно быть ты очень об этом переживаешь, верно? Не мог бы ты разрешить мне тоже помочь?»

- «О-откуда ты это услышала...?!»

- «От Оуми...»

...Да чтоб её! Зачем она решила рассказать об этом Аой!!!

Выглядя довольно встревоженным, Хикару уже обхватил руками свою голову, всё же кому как не ему было знать Аой.

- «Ты много раз заботился обо мне, поэтому мне бы хотелось тебе помочь. Я ничего не сделала в прошлый раз, когда к тебе относились словно к мстительному духу... поэтому в этот раз я действительно хочу помочь.»

Аой была как никогда серьёзна, вот только Коремицу всё ещё колебался.

Хоть он и был рад видеть, как эта девушка сейчас проявляла инициативу, вот только как не посмотри, но эта «принцесса в клетке» существенно отличалась от Хоноки и Хиины. К тому же она была для Хикару очень ценным человеком, и ему не хотелось втягивать её во всё это.

- «Благодарю за твою заботу, но тебе совсем не стоит так обо мне волноваться.»

Но тут, словно неожиданно осознав что-то важное, Хикару убрал от головы руки и произнёс:

- «Нет... пусть Мисс Аой поможет. У неё ты сможешь узнать обо всех происходящих за последнее время с Соитиро Кудзэ событиях. Постарайся собрать как можно больше

информации, какой бы ничтожной она не показалась вначале. Мисс Аой из рода Саотомэ определённо сможет это сделать.»

...Соитиро Кудзэ? Цель Шиико? Этот по её словам монстр-воробей?

Из-за всей этой суматохи с госпитализацией дедушки Шиорико и последующими событиями – он уже и забыл про это имя, но услышав его от Хикару, почувствовал словно его что-то толкнуло.

...Но зачем разузнавать о Кудзэ? И действительно ли хорошо просить об этом Аой...?

И хоть Коремицу было ужасно неудобно, но он всё же задал вопрос уныло опустившей голову девушке:

- «Но думаю я всё же попрошу у тебя помощи... ты ведь знаешь Соитиро Кудзэ? Пожилого мужчину, часто появляющегося на различных благотворительных мероприятиях?»

- «Эмм, да... мой отец посещал много обучающих семинаров Мистера Кудзэ, а Аса состоит в клубе любителей цветов, председателем которого он как раз и является.»

- «Просто замечательно! Пожалуйста выясни, не происходило ли вокруг него что-нибудь странного, всё что сможешь найти. Ах да! И пожалуйста, не забывай при этом о своей безопасности.»

Вначале Аой скептически расширила глаза, но под конец улыбнулась и покраснела.

- «Я понимаю, хорошо.»

- «Но ни в коем случае не действуй безрассудно!»

Когда дело заходило об Аой, Коремицу также становился чрезмерным перестраховщиком. И происходило это далеко не потому, что она была любимой Хикару; просто при взгляде на эту девушку даже у него непроизвольно возникало желание любой ценой защитить её от всех невзгод.

Коремицу наблюдал как перевязанные белой прозрачной лентой ниспадающие волосы постепенно исчезают вдаль, и повернувшись обнаружил смотрящую на него из класса Хоноку, которая чтобы иметь возможность выглянуть за дверь, отклонилась вместо со стулом.

...Boy!

Встретившись друг с другом взглядами Коремицу опешил, а Хонока покраснела и чуть было не упала вместе со стулом. После небольшой последовавшей за этим паники, она разлепив пересохшие губы произнесла:

- «Значит ты попросил Её Высочество Аой помочь в поисках Шиико?»

- «Эм, ну да.»

- «Я ничего не хочу сказать, но будь осторожен. Из-за твоего флирта с Её Высочеством, не исключено вмешательство Матриарха Асы.»

- «Я не флиртовал с ней...»

- «Ну да, ну да...»

Увидев как надулась Хонока, Коремицу почувствовал себя немного виноватым.

◇ ◇ ◇

После школы Коремицу с Хикару опять отправились по местам, куда теоретически могла пойти Шиорико.

- «Так ты считаешь, исчезновение Шиико как-то связано с Кудзэ?»

- «Да... как ни крути, но когда её дедушка находится в таком ужасном состоянии – поведение Шиико очень даже странное. Ну а до того как он заболел, Мистер Соитиро как раз и был её последней целью.»

Шиорико говорила о мести, и перед глазами Коремицу встала та статья в еженедельной газете, об произошедшем десять лет назад событии... массовое пищевое отравление в День Моря, в Префектуре Симане.

Дети, съевшие гамбургеры с морепродуктами на организованном Корпорацией Кудзэ мероприятии, начали жаловаться на боли в животе. Попытавшийся скрыть этот инцидент Секретарь Председателя Ёсикуни, подвергся со стороны средств массовой информации резкой критике. Вот только сам он заявил, что действовал исключительно по указаниям самого Председателя. Но у самого Кудзэ было алиби, а о Ёсикуни появилась информация, что он

получал взятки от производителей продуктов питания. Ну и вскоре после этого он совершил самоубийство, бросившись под поезд.

- «Из-за этого десять лет назад Мистер Соитиро и подал в отставку с должности Председателя, вот только на самом деле, хоть сейчас он и считается лишь советником, но возможности по управлению Корпорации у него остались практически такими же, как и прежде. Но после публикации той статьи, позиция Мистера Соитиро всё же стала несколько не стабильной... хоть срок давности происшествия и истёк, но ему определённо не нужна никакая отрицательная репутация. Так что если у Шиико действительно есть доказательства невиновности Мамору Ёсикуни, то...»

Опустил взгляд вниз Хикару.

- «То есть ты считаешь, что у Шиико действительно есть доказательства этого?»

«Я обнаружила письмо моего папы, написанное моей настоящей маме» - сказала тогда Шиорико перед Кудзэ в парке. И также она упомянула, что в письме было написано что он невиновен, и этому даже были доказательства. Сказанное определённо не оставило Кудзэ равнодушным, и он предложил ей отдать письмо ему, взамен обещая помощь. И хоть это конечно могла быть обычная ложь, чтобы заманить Кудзэ, но тем не менее...

- «Я не могу быть абсолютно в этом уверенным...»

Встревоженно нахмурился Хикару.

- «Я уже упоминал, что ночевал с Шиико когда её дедушка был госпитализирован в марте, верно? В то время она как-то впала в истерику, даже отказавшись есть приготовленный мной обед, но на все её крики и упрёки я отвечал: «как пожелаешь». Спустя время она донельзя несчастная села поджав колени, и я уже начал было переживать, не расстроилась ли она из-за чего-то. Но затем она резко вскочила, и прокричала: «Почему ты не сердишься?!»...»

- «Почему ты никогда не сердишься?! Почему всегда улыбаешься?! Я ведь сказала что хочу карбонару, но когда ты её для меня приготовил - я отказывалась её есть, чтобы ты не предпринимал. Почему ты просто улыбаешься и отвечаешь «как пожелаешь»...?»

- «Шиико, но ты ведь можешь съесть её когда пожелаешь.»

- «Спустя время карбонара станет слишком мягкой! И я не смогу есть такое! Почему ты лишь косишься на меня? Почему ты всё ещё можешь улыбаться? Что ты, что дедушка - вы оба такие странные! Как вы можете с такой лёгкостью прощать других? Именно из-за этого вас и обманывают другие! Обманывают и клеветают! Ведь из-за этого с вами и случается всё самое плохое!»

Сжимая кулаки кричала она с сощуренными глазами, изо всех сил стараясь сдержать слёзы. Хикару обнял её, и она начав рыдать ударила своими маленькими кулачками по его груди...

- «Возможно у Шиико была такая реакция из-за того, что она нашла письмо своего отца, и узнала об произошедшем десять лет назад инциденте?»

С тоской прикрыл веки Хикару, обратившись к затаившему дыхание Коремицу.

- «Если Шиико действительно хочет отомстить за своего отца, то в независимости добьётся она в этом успеха или же нет – ничего кроме неприятностей её ждать точно не будет.»

Возможно у неё действительно найдутся стоящие доказательства, отчего Кудзэ может попытаться от неё избавиться. Выглядевший напряжённо Хикару похоже вполне осознал вероятность наихудшего развития событий, отчего сейчас ему было совсем не весело. Даже Коремицу почувствовал, как где-то у него во внутренностях образовалась пустота.

- «Но в любом случае, сейчас самое главное – это найти Шиико. Ну а о другом, давай пока-что просто не думать.»

- «Да, ты прав.»

В печальном молчании дуэт направился дальше.

- «Кстати, что ты сделал с этим старым домом Шиико, после того как его купил?»

- «У меня было желание ненадолго сюда переехать. Всё же без жильцов дом будет постепенно ветшать, да и за садом нужен присмотр. Шиико настаивала, что переедет сюда только после того как найдёт деньги для его выкупа. Но в то же время она определённо скучала по этому дому, и иногда приходила сюда осматривая сад и заглядывая в окна дома... правда нечасто. В такие моменты она хоть и была подавленной, но выглядела действительно счастливой.»

- «Это конечно всё замечательно, но я спрашивал что с ним случилось сейчас, у кого бумаги на собственность...?»

- «Бумаги...»

Лицо Хикару резко помрачнело, но через пару мгновений он всё же вымучил из себя тонкую улыбку.

- «Полагаю, что после моей смерти дом перешёл в собственность семьи. Вряд ли они конечно будут пытаться его немедленно продать, но всё же...»

Вот и опять они вернулись к теме его семьи, после которой Хикару обычно замыкался или любыми средствами пытался сменить тему. Так и сейчас Хикару замолчал, а Коремицу не слишком-то и хотелось пытаться заставить его говорить. Возможно эта неловкость образовывалась из-за его положения сына от любовницы, отчего между ним и семьёй всегда находилось некоторое расстояние.

Вот так вот продолжив путь, они и достигли окружённого забором участка дома.

Сад утопал в зелени, а из пышных веток ближайшего дерева росли плоды Кумквата, возле которого в окружении пышной сочной травы расположились оранжевые лилии. Летние Камелии уже собирались увядать, так что на земле под ними уже лежало немного небольших лепестков.

Коремицу смотрел на всё это нахмурившись, в то время как Хикару резко распахнул глаза. Он словно застыл, совершенно не зная что же ему предпринять.

...Ч-что это с ним?

Вот только прежде чем Коремицу успел у него это спросить, Хикару нервно произнёс:

- «Коремицу... прячься!»

- «Эм...?»

Коремицу ничего не понял, но послушно присел.

Взгляд Хикару был устремлён в одну точку куда-то за забором. Поблуднев, он впился взглядом даже не моргая. Посмотрев в ту сторону, Коремицу увидел сидевшую там красивую женщину и также остолбенел.

Длинные светлые волосы под солнечными лучами просто ослепляли, ниспадая красивыми локонами как на груди, так и за плечами.

У неё была белая, практически прозрачная кожа, лебединая шея, чувственные губы, и карие глаза с длинными ресницами. По первому впечатлению она была точной копией Хикару... и Коремицу уже доводилось видеть эту молодую женщину ранее.

Тогда она была одета в траурные одежды, во время церемонии прощания с Хикару сидя на месте для родственников. Тогда Коремицу также был невольно поражён, насколько же она была на него похожей. Но сейчас она была одета совсем не в траурные одежды, а в блузку из мягкой ткани и длинное плиссированное платье.

- «Эй, Хикару...?»

...Она его родственница что ли?

И как раз в тот момент, когда он собственно собирался это спросить:

- «Пожалуйста... ничего не говори. Хоть на немного... пожалуйста.»

Запинаясь попросил Хикару, словно ему не хватало воздуха. Его напряжённое выражение лица постепенно слабело, а сам он начал выглядеть настолько хрупким, что казалось готов был в любой момент исчезнуть... но тем не менее направленные на женщину глаза были полны скрытых чувств.

Хикару продолжал не отрываясь смотреть, отчего складывалось впечатление что его душа находилась где-то там, рядом с ней. Вся эта обстановка подействовала даже на являвшегося простым наблюдателем Коремицу, отчего его сердце забилося быстрее.

Осторожно ставя свои стройные длинные ноги на землю, она покачивая юбкой начала не спеша прогуливаться по саду. Но приблизившись к определённому месту, неожиданно остановилась и склонила голову. Это милое, наполненное печалью лицо было сосредоточено на голубовато-фиолетовом цветке перед ней.

Стебель устремлялся вверх из скопления тонких длинных листьев, оканчиваясь крошечными похожими на звёздочки распутившимися цветами. Хикару свёл свои руки вместе, словно стараясь не дать вырваться своим чувствам.

...Хм, этот цветок... разве это не на него неожиданно странно отреагировал однажды Хикару, когда я шёл в школу? И насколько я помню, он назвал их «Африканскими Лилиями».

«Когда я был молод... то всегда думал, что этот цветок является перевоплотившимися цветками Глициний. После того как цветок Глицинии падает на землю, из него может вырасти новая Глициния ...»

«Их цветочное значение – «весть о любви»... или... любовники...»

И точно так же, как тогда нежно гладил эти цветы Хикару – так и сейчас эта похожая на Хикару женщина гладила светло-голубовато-фиолетовый цветок.

Её пластичные движения и даже приспущенные веки были точно такими же, как и у Хикару, что невольно наполнило Коремицу скептицизмом в реальности происходящего. Затем на её

лице появилось меланхоличное выражение, которое изредка также можно было заметить у Хикару, и после того как она слегка пошевелила своими губами, из её наполнившихся влагой глаз показались прозрачные капли.

Кристально чистые слёзы медленно катились по её белоснежному лицу, точно так же как тогда на церемонии... это был умиротворённый, наполненный одиночеством плач. И во время этого плача, её губы без остановки всё продолжали беззвучно двигаться...

- «Коремицу... пойдём... не думаю, что Шиико здесь есть.»

Сказал обернувшийся Хикару, всем своим видом умоляя побыстрее это сделать.

...Эта молодая женщина, кто же она тебе...?

Вот только для таких расспросов сейчас явно было не время. Хикару выглядел слишком взволнованным, его лицо было бледным как никогда прежде, а сердце, которое уже давно перестало биться, словно готово было окончательно разбиться. Так что ничего не говоря, Коремицу начал осторожно отходить, стараясь чтобы женщина в саду его не заметила.

...Разве это не он стремится утешить любую плачущую женщину? Как-то для него совершенно нехарактерно оставить в одиночестве такую подавленную красавицу.

Размышлял про себя Коремицу.

Когда они достаточно отошли от дома, Хикару сел на обочине, обхватив руками колени и опустив голову.

- «Прости... мне очень жаль... мы должны сейчас искать Шиико, но... прости...»

Из-за созданной его матерью психологической травмы, Коремицу попросту ненавидел когда перед ним начинали извиняться. Хикару знал об этом, вот только сейчас он находился в таком состоянии, что попросту об этом забыл, поскольку сейчас все его мысли были заполнены той женщиной. И с первого взгляда можно было сказать, что мысли эти были полны горечи и муки.

Хикару после своей просьбы-мольбы замолчал и весь ушёл в себя, стоявший рядом с ним Коремицу также ничего не говорил. Указывающие на скорый приход лета, жаркие солнечные лучи освещали его лицо. Так что сощуриив глаза он размышлял, как долго пробудет Хикару в своём замкнутом состоянии, и можно ли ему как-то сейчас помочь. Причём стоя под солнечными лучами он невольно задался вопросом, а чувствуют ли вообще призраки тепло...?

- «.....»

Когда солнечный свет немного ослаб, Хикару наконец поднял голову. Неуверенно посмотрев на Коремицу, он увидел что тот нарочито смотрел куда-то в сторону.

- «В том доме Шиико нет, верно? Пошли посмотрим где-нибудь ещё.»

Услышав как Коремицу сказал это своим обычным тоном, Хикару еле заметно вздрогнул, после чего облегчённо выдохнул и прошептал:

- «Спасибо.»

- «Грр...»

Закатил глаза кверху Коремицу, но в этот момент в его кармане зазвонил мобильный телефон. Это была Хонока.

- «Акаги! Я получила информацию от кое-кого, кто утверждает что видел Шиико!»

Хикару немедленно поднялся.

Информатором оказалась поклонница какой-то там поп звезды. Она сообщила что в полдень, когда ожидала её появления перед зданием телеканала, заметила сопровождавшего маленькую девочку мужчину в костюме.

- «Он сказал ей, что она очень симпатичная девочка, и все остальные дети актёры не могут с ней даже сравниться, и был очень расстроен что не догадался снять выступление на камеру. У этой девочки были по бокам двойные хвосты и травянистого цвета небольшая сумочка, то есть она действительно похожа на Шиико.»

- «Что это был за телеканал?»

- «Эм...?»

Вот только после того как Хонока сказала название, его телефон зазвонил вновь.

- «Привет, привет? Это ты Акаги? Я слышала, что кое-кто похожий на маленькую Шиико ужинал в ресторане отеля вместе с толстым стариком, у которого на руке были очень дорогие часы. И люди обращаются к этому старику «директор»...»

Шикарный отель о котором сказала Хиина, находился рядом с телестудией о которой совсем недавно ему рассказала Хонока.

Завершив разговор, Коремицу обменялся с Хикару взглядами.

- «Что сейчас происходит? Ей вдруг резко захотелось стать артисткой?»

- «Честно говоря мне в это не верится. К Шиико много раз подходили различные агенты, но она никогда не принимала их визиток, заявляя что не собирается становиться актрисой из-за своей мамы.»

Решительно произнёс Хикару, но тут раздался очередной звонок, на этот раз уже от Аой.

- «Акаги, ты просил узнать по поводу Мистера Кудзэ, поэтому я расспросила отца и других старших родственников. Также у меня в школе есть подруга, которая собирается обручиться с сыном Мистера Кудзэ.»

Из собранного Аой складывалось впечатление, что в корпорации Кудзэ шла борьба за власть между «серым кардиналом» советником Кудзэ, и нынешним Председателем. Кудзэ хотел, чтобы корпорацию унаследовали его сыновья, вот только три его сына не отличались особым умом, отчего председатель и поддерживающие его лица надеялись отстранить Кудзэ, и таким образом полностью взять власть в свои руки.

Также она узнала, что один из главных подчинённых Председателя – директор Гоара, нашёл очень милую девушку, надеясь что она станет новым лицом корпорации.

...Лицо корпорации?

Но тем не менее это полностью соответствовало предоставленной Хонокой и Хииной информации. Коремицу посмотрел на Хикару, на что тот мрачно кивнул, а Аой тем временем напряжённо продолжила:

- «Я думаю что эта девочка и есть та Шиико, которую ты ищешь.»

После чего посерьезнев, продолжила:

- «Акаги, ты ведь собираешься встретиться с Мистером Гоара? На одном из званых вечеров мы были с ним друг другу представлены. Поэтому если я буду тебя сопровождать, то возможно тебе удастся с ним поговорить.»

Коремицу множество раз умолял Аой просто сказать ему адрес, вот только она была непреклонна:

- «Я ничего не скажу, если ты не позволишь мне пойти с тобой.»

Так что к Гоара они отправились вдвоём.

- «Я позвонила в корпорацию, и мне сказали что Мистер Гоара сегодня взял выходной. Так что он должен быть здесь.»

- «Слушай Аой, ты можешь просто подождать меня здесь. Ты и так уже мне достаточно помогла.»

Небосклон уже начал окрашиваться в золотистый цвет, и Коремицу хотел чтобы она вернулась домой пока не стемнело. Однако покачав своей головой с длинными распущенными волосами, она ответила:

- «Нет, если ты пойдёшь один – то они могут посчитать тебя хулиганом и вызвать полицию, отчего в школе про тебя поползёт ещё больше слухов.»

Посмотрела она прямо на Коремицу своими чистыми сверкающими глазами. Коремицу понимал, что она о нём переживала и был этим тронут, вот только в то же время он тревожился и о ней.

- «Мисс Аой очень упряма.»

Пробормотал похоже сдавшийся Хикару.

- «Значит ты всё же отправилась к этому дикому псу...?»

Неожиданно прозвучал наполненный холодом голос, и обернувшийся Коремицу увидел как открыв дверь заднего сиденья кричаще роскошного роллс-ройса, из него вышла Асай.

- «Аса...!»

...Сайга!

- «Ты скрылась на день, ничего мне не сказав, отчего я естественно начала волноваться. Я узнала, что ты отправилась на фабрику своего дедушки, и даже посетила дядю Коноэ и

Мастера Киёси Такацукаса.»

- «Прости Аса, просто так было нужно...»

Асай крепко сжала руки Аой, и повернувшись к Коремицу окатила его полным осуждения взглядом.

- «Не стоит пытаться втягивать Аой в различные неприятные ситуации. Гоара и девушки которую ты ищешь здесь нет. Тебе лучше уйти прежде, чем всё вышло из-под контроля и твоя и так печально известная репутация в школе, ещё более ухудшится.»

- «Ты не права Аса, это я настояла на помощи. Акаги не сделал мне ничего плохого.»

- «Ты знаешь...?»

Прошипел Коремицу, отчего начавшая было протестовать Аой ахнула.

- «Раз ты настолько уверенна, что их здесь нет, значит «ты знаешь» где эти двое?!»

Ярко горящие глаза пристально смотрели на красивое спокойное лицо Асай, в то время как Аой с Хикару затаив дыхание уставились на Коремицу.

- «Чего молчишь...?! Асай Сайга...?!»

Ярость в его глазах выглядела так, словно была готова в любой момент вырваться испепеляющими всё на своём пути лучами, и стоило лишь гадать, что могло произойти при их столкновении с ледяным лицом Асай.

А Асай тем временем холодно ответила:

- «Да, я знаю...»

Коремицу сжал кулаки.

- «Вот только я не обязана тебе этого говорить.»

Услышав от неё это резкое заявление, лицо Коремицу исказилось, и он сделал шаг вперёд.

Испускаемая им жажда крови вынудило Аой затрепетать, вот только направленный на Коремицу снисходительный взгляд Асай не претерпел никаких изменений.

- «Ты серьёзно собираешься получить от меня информацию столь варварским методом как угрозы?»

...На самом деле эта девка серьёзно так уже раздражает. Она всегда считает меня врагом или каким-то отморозком. Если бы она не была девушкой, то я бы её уже давно избил...!

Сделав последний шаг, Коремицу приблизился к ней вплотную.

- «Коремицу!»

В отчаянии прокричал Хикару, а тем временем с лица Асай улыбка постепенно начала исчезать.

- «.....!»

Неожиданно, Коремицу опустился перед Асай на колени и прижав голову к земле, закричал полным решимости и силы голосом:

- «Пожалуйста! Скажи мне где Шиико!»

<http://tl.rulate.ru/book/34577/1232006>