Арка 5: кризис лесного города

Глава 24: Наследник льва

Она находилась в глубокой дреме. Это можно было назвать по разному: сном, медитацией или же просто глубокой задумчивостью. Для ее расы это был способ становиться одним целым с Великим Потоком.

Она путешествовала по своему сну. Ей казалось, что бесконечно расширяясь, ее тело становилось огромным и накрывало бесчисленные земли. Этот поток, растекавшийся по земле, не имел ничего общего с потоком кровообращения и он постоянно что-то нашептывал ей. Она, ее родственники и предки становились одним целым и простирались еще дальше.

Но в один момент ее поток бесконечно расширяющегося сознания что-то отвлекло. Какой-то посторонний предмет помешал ее сну, а ее часть Великого Потока оказалась отделена от целого и чувствовала себя неуютно. Интуиция подсказывала, что эта вещь не должна существовать.

В следующую секунду она проснулась. Несмотря на то, что у нее был самый большой опыт среди всех ее сородичей, ей все еще потребуется много времени, чтобы стать частью Великого Потока. Она не планировала пробуждения, но тут не было никаких сомнений. Она должна избавиться от постороннего объекта, нарушавшего ее сон.

- Что случилось, Старшая? Вам еще рано просыпаться.

Она немного перевела взгляд и увидела свою молодую родственницу. У нее была белая кожа, мягкие светлые волосы и стройное тело. Но наиболее характерной особенностью были ее остроконечные ушки. Эта особенность является общим признаком среди всех ее соплеменников.

-... Что-то помешало моему "путешествию".

Она прикрыла глаза, и пока она говорила, ее тело не двигалось. Ее тело не должно было двигаться и ему это совсем не нужно. Когда-нибудь ее предки призовут это тело к себе и ее это совсем не волновало.

- В лесу распространяются злые намерения, от них надо избавиться.

-... Я понимаю. Наши всадники встретятся с ними в бою.

Ее родственница не стала спрашивать дальше и вскоре ушла.

Старшая не спала. Если там присутствуют посторонние предметы, ее сон будет бесполезен. У нее не было никаких причин засыпать снова.

Она ждала, все это время она ждала момента, когда ее давнее пророчество сбудется. Но независимо от того, сколько прошло времени, для нее это был всего лишь миг.

Это было всего лишь начало кризиса, который навис над лесом и "домом".

Это место напоминало давнее поле боя.

Повсюду валялись изломанные человекоподобные тела. Обшарпанная ладонь все еще тянулась к небу но в глазах, укрытых под шлемом, уже не было жизни. Ржавые доспехи потеряли весь свой блеск и их грязно-коричневый цвет сливался с равниной.

Изначально эти обломки были Силуэт Рыцарями. Некоторые были старыми, другие более новыми. Груды обломков правдиво описывали прошлое, настоящее и будущее этого места.

Это была первая научно-исследовательская мастерская, расположенная внутри форта Дюфор - штабквартиры Национальной Технологической Лаборатории Робототехники.

-... Тьфу, тут давно пора навести порядок.

Видя сколько свободного места занимают обломки, начальник первой мастерской Гайзка Йоханссен только вздохнул - все это были результаты предыдущих неудачных экспериментов. В последнее время лаборатория НТР усиленно работала над своей главной задачей - разработкой нового Силуэт Рыцаря, и техническая революция привела к целой серии провальных экспериментов, в результате чего образовались целые залежи поломанных и бракованных деталей. Количество хлама было настолько огромно, что от этого даже начинали болеть глаза. Гайзка решил избавиться от этого мусора до того, как всей стране начнется производство новых моделей.

Размышляя об этом бардаке, Гайзка покинул погруженную в тьму мастерскую. В тот момент, когда он вышел на улицу, его ослепило яркое солнце. И пока глаза привыкали к дневному свету, его улыбка стала шире.

Перед ним стояли выстроившиеся в ровные ряды гигантские машины. У всех Силуэт Рыцарей были открыты панцири на груди и можно было рассмотреть кабины пилотов.

И это были не Каррдаторы или Каррдаторы Плюс. Это была квинтессенция усилий инженеров лаборатории НТР за все время разработок - новейшая модель, которую вскоре будут производить по всей стране - Каррдетолле.

Каррдаторы Плюс, использованные в качестве основы, были усилены Сменным Вооружением, предложенным Рыцарями Серебряного Феникса. Но главное отличие от предшественника заключалось в оптимизации хранилища маны - емкость бронеплит из кристаллической ткани развивалась не по дням а по часам. И вместе с этим, унаследованная от Теллестарле проблема - катастрофическая нехватка маны - была решена. Каррдетолле стал совершенством, в котором воплотились самые передовые технологии.

Машины были покрыты только одним слоем защитной краски и сохраняли свой металлический блеск. Они выглядели неказисто и имели низкую осанку, характерную для Силуэт Рыцарей, выпускаемых Королевством Фреммевир. Но в отличие от предыдущих моделей, внешний каркас, обычно создаваемый с упором на защиту и легкость производства сейчас имел новые очертания, которые радовали глаз.

Каррдетолле прошли все испытания и были полностью готовы к массовому производству. Дворяне королевства также были поставлены в известность и уже начали нанимать инженеров и проводить курсы по их подготовке. Поэтому, вскоре все устаревшие Силуэт Рыцари страны будут заменены на новые модели. И сейчас, лаборатория НТР, выполнив свою главную задачу, могла расслабиться.

Гайзка потянулся - его шея и плечи ныли от усталости. Он вздохнул, понимая, что его старые кости уже не справляются. И он, и первая научно-исследовательская мастерская под его

руководством долгое время со всем пылом отдавались исследованиям и разработкам. Но сейчас пришло время отдохнуть. Идя в сторону кабинета директора, Гайзка обдумывал расписание на время своего отпуска.

Король Амброзиус и его семья являлись высшей знатью Королевства Фреммевир и почти все время жили в королевском замке Шрайбер. Если пройти через приемный зал а затем миновать сложную систему коридоров и комнат, можно было добраться до их личных аппартаментов.

Внутреннюю часть замка Шрайбер еще называли "Внутренним Городом". Чем ближе к центру - тем выше становился замок, а точно посередине находилась самая высокая башня. Изначально замок Шрайбер был крепостью и эта башня была построена уже после капитального ремонта. Таким образом, первоначальная цель постройки замка заключалась в максимальной защите и даже не смотря на то, что сейчас здесь располагается королевский двор, резиденция все еще выглядела слишком потрепанной.

Благодаря своей первоначальной задаче, в замке было мало окон. Так как естественного света не хватало, ничего не оставалось, кроме как независимо от времени суток постоянно сжигать дорогостоящее масло. Прочная, но не слишком элегантная мебель под слабым освещением дарила ощущение надежности.

- Я послал гонца в Кушеперс к Мартине и попросил Эмриса вернуться.

В комнате находилось два человека. Один из них был король Амброзиус, другой - помоложе, очень стройный, он напоминал сильно помолодевшего Амброзиуса.

- Эх, я тоже уже давно его не видел. Когда он отправился в Кушеперс?

- Около трех лет назад.

-... Ясно, значит это было до встречи с "этим". Хотя прошло не так уж много времени, ощущается, будто это было сто лет назад.

Амброзиус опустил глаза и сосредоточился на чаше с вином в своей руке, наблюдая за ленивыми движениями жидкости.

-... Но, Ваше Величество, я считаю, что еще слишком рано.

- Не обращайся ко мне "Ваше Величество", Рио, если поблизости никого нет.

- Хорошо... Отец.

Старший сын Амброзиуса, первый в списке наследников престола, "Риотамус Хаарус Фреммевира" выдохнул, стараясь расслабиться.

- Я чувствую, что сейчас самое подходящее время. Лаборатория НТР послала отчет о новой модели, которую они разработали совместно с Рыцарями Серебряного Феникса. К моменту возвращения Эмриса, новости, вероятно, уже разойдутся по всей стране. Все смогут увидеть момент, когда для нас начнется новая эра.

Риотамус хотел возразить, но увидев выражение лица Амброзиуса, промолчал. Казалось, в голове Амброзиуса прокручиваются какие-то схемы и он был очень доволен собой. Опыт

подсказывал принцу, что когда у его отца такое выражение лица, его никто не сможет остановить. Кроме того, сказанное Амброзиусом имело смысл. Перед лицом революционных изменений необходимо уладить множество вопросов.

- Осталось еще одно дело. Хотя нет, это скорее обещание.

- Рыцари Серебряного Феникса... это касается того мальчика, верно? Будет ли это правильно? Отправляя его туда, даже если нет никаких проблем с "законом"... тем людям очень трудно угодить.

Хотя их внешность имела поразительное сходство, аура, исходящая от этих двух людей была очень разной. К сожалению, сын Амброзиуса не унаследовал от своего отца его сильные волевые качества.

- Хаха, право, ты слишком много беспокоишься.

- В конце-концов это важный вопрос. Отец, это ты слишком легкомысленно к этому относишься.

Было не понятно, о чем думал король, но это явно было что-то смешное. Амброзиус с трудом удержался от того, чтобы громко рассмеяться, когда Риотамус пытался сдержать разочарованный вздох.

- Расслабься, Рио. Если ты будешь слишком сильно обо всем беспокоиться, в будущем тебе придется много страдать.

- Отец, зато ты ведешь себя слишком опрометчиво!

Некоторое время отец и сын беседовали наедине в глубинах королевского замка. Казалось, они хорошо ладили друг с другом но при этом их мнения не сходились по множеству вопросов и они ожесточенно спорили.

Несколько дней спустя в коридорах замка Шрайбер появился похожий на гиганта человек.

- Моя страна прекрасно выглядит! До вчерашнего дня мне казалось, будто я жил в каком-то болоте.

Этим человеком был Эмрис Гайер Фреммевира, стоявший на четвертом месте в порядке наследования престола. Он широко расправил плечи, всем своим видом показывая, насколько он счастлив, что скучнейшие дни остались в прошлом, а затем бодрыми шагами пошел вперед.

Сейчас в его одежде не было ни капли изысканности: он был одет в жесткую кожу демонического зверя, которая с трудом подвергалась обработке. Это была экипировка высшего класса - "Черная Звериная Броня". На его плечах покоился превосходный плащ, а на поясе висел практичный крепкий меч. Его броня была специально создана для этого крупного тела. Хотя она стоила очень дорого, для члена королевской семьи она была слишком грубой. Но благодаря производимому на других впечатлению, его это вполне устраивало.

Во всяком случае было похоже, что сейчас у него отличное настроение.

Не так давно он учился за границей и вынужден был носить стесняющие движения

изысканные костюмы. Хотя эти костюмы были сделаны из лучших материалов, они совсем не подходила его крупному телу и в душе он проклинал их. Как член королевской семьи, он предпочитал стили одежды, которые можно было охарактеризовать как "крепкая и практичная" или "не стесняющая движений". Специально сделанная для него "Черная Звериная Броня" не стесняла движений и кроме того была прочной и долговечной.

В привычном для себя наряде, в хорошем настроении он прошел через замок и с сияющей улыбкой открыл дверь. Внутри комнаты - это был приемный зал - сейчас находились члены королевской семьи во главе с Амброзиусом а также самые влиятельные дворяне королевства, такие, как герцог Диксгард. Глядя на собравшихся людей, Эмрис широко улыбнулся.

- Эй, папа! Дедушка! Давно не виделись, я при-а-а-а-а!

Прежде чем он успел закончить, Амброзиус швырнул ему в голову королевскую печать - от внезапного удара Эмрис взмахнул руками и рухнул на пол.

Глядя на вопящего и потирающего свою ушибленную голову Эмриса, Амброзиус с разочарованием закрыл лицо ладонью. (facepalm)

- Этот тупой внук... Он все еще не знает правильных манер, чему он, спрашивается, учился за границей!?

- Мои искренние извинения, Ваше Величество, я говорил ему...

Риотамусу было очень стыдно. Его старший сын Утэр был взрослым и вел себя достойно, как и подобает члену королевской семьи, но что касается второго сына - тут все было иначе. Было непонятно, в кого он такой пошел - у него был слишком легкомысленный и дерзкий характер. И чтобы исправить это недостойное поведение, Эмриса послали учиться за границу.

- Мартина не поскупилась на образование... И даже она не смогла его обуздать?

Пробормотал про себя Амброзиус, подумав о своей дочери, которая сейчас жила в королевстве Кушеперс. Мартина была сестрой Риотамуса и тетей Эмриса. Ее муж родом из королевской семьи Кушеперса и этот брак связал обе страны прочными узами дружбы.

Когда Эмрису исполнилось пятнадцать лет и он официально стал взрослым, его отправили к тете; но сцена перед глазами Амброзиуса наглядно показывала, что заграничное обучение ничего не дало.

- Эх, я даже не знаю, в кого ты такой пошел.

- Он напоминает вас, Ваше Величество.

Не ожидавший, что его прервут, Амброзиус с подозрением взглянул на Кнута, как обычно хранящего непроницаемое выражение лица.

- Он похож на вас, Ваше Величество.

Амброзиус отвел взгляд и сделал вид, что ничего не слышал.

Вскоре, Эмрис небрежно поднялся.

- Эмрис, ты вел себя также и в Кушеперсе?

- Ах, нет, не до такой степени. Я эм... Я тоже знаю, что сейчас не время и не место, просто я был слишком возбужден, увидев вас спустя долгое время...

Эмрис стал неловко оправдываться и на нем тут же скрестились подозрительные взгляды присутствующих, но он не растерялся и гордо выпятил грудь. Неожиданно, Амброзиус первым выбросил белый флаг - событие настолько редкое, что его мало кто видел раньше.

-... Все подробности ты расскажешь мне позже. Ладно, причина, почему я собрал вас сегодня...

Амброзиус откашлялся, разгоняя непринужденную атмосферу, которая установилась при появлении этого проблемного ребенка.

- С того дня, как я взошел на трон прошло тридцать шесть лет. Уже пришло мое время уйти, а следующим правителем станет мой сын - Риотамус.

Все слушали затаив дыхание. Это не было большой неожиданностью, все собравшиеся прекрасно понимали, что рано или поздно это должно было произойти.

Титул монарха в королевстве Фреммевир передавался по наследству; как правило, следующим правителем становился старший сын нынешнего короля. Другими словами, старший сын был первым в списке наследников. Далее шли остальные дети короля, независимо от пола. Однако в случае, если у правящего короля есть внуки - дети старшего сына будут находиться в списке наследников выше, чем остальные дети короля.

Самой частой причиной отречения от престола было желание дать стране сильного лидера в смутное для королевства время. С другой стороны, по традиции, король в любом случае отрекается от престола по достижению преклонного возраста. Сейчас Амброзиусу было шестьдесят лет - в этом мире он уже считался пожилым человеком. Так что когда Амброзиус поднял вопрос об отречении - никто не удивился.

Однако все знали, что Амброзиус все еще в отличной форме. Хотя умом они понимали его желание, в глубине души люди очень переживали. Это доказывало, как сильно народ любил своего короля.

Риотамус вышел вперед, разрушив неловкое молчание. Он встал прямо и в последний раз низко поклонился человеку, который был королем и его отцом. После того, как Риотамус займет трон, он больше не сможет опустить голову даже перед своим отцом. В этот момент, с глубочайшим уважением, он завершил свой поклон.

- Я преклоняюсь перед вами, Ваше Величество... Нет, мой отец.

- Хм, когда займешь трон, всегда будь осмотрительным и стремись к лучшему. Ладно, с официальной церемонией мы разберемся позже, я надеюсь, что все будут работать вместе с моим сыном на благо нашей страны, я искренне прошу всех вас.

Амброзиус обвел взглядом присутствующих и в ответ все дворяне преклонили колено и с уважением опустили голову.

1280 год, лето.

Новости об отречении от престола "Короля Льва" Амброзиуса в пользу своего сына Риотамуса

мгновенно распространились по королевству. Люди высоко оценивали достижения предыдущего короля и многого ждали от нового. Кроме того, по всей стране стартовало производство новых моделей Силуэт Рыцарей и началась национальная кампания по полному перевооружению.

Новый монарх и новые Силуэт Рыцари - королевство Фреммевир вступало в период серьезных изменений. Все надеялись, что страна будет развиваться мирно и благополучно.

Месяц спустя после коронации. К этому времени все мероприятия в честь нового короля закончились и королевство вернулось к своим обычным мирным дням.

Если из города-Академии Лайшала совсем немного проехать по Фреммевирскому шоссе на восток, можно увидеть расположенную в обычном лесу небольшую крепость. В этом месте располагается форт Ольвекиус.

Если говорить простыми словами, в качестве военной базы это место не имело никакой стратегической ценности, но для королевства Фреммевир эта крепость имела огромное значение.

Причина этого крылась не в месте, где расположена крепость, а в находящемся там рыцарском ордене - Рыцарях Серебряного Феникса.

Но больше всего пугало то, что без всяких преувеличений, на самом деле эта крепость была создана только для одного человека - Командира Рыцаря Эру. В конце-концов, такое необычное место было выбрано именно из-за небольшой удаленности от родного города Эру.

Что касается ситуации внутри форта Ольвекиус - он был до краев забит новыми Силуэт Рыцарями - Каррдетолле - раскиданными в случайных местах по всему форту. За исключением главного разработчика - лаборатории НТР, ни у одного рыцарского ордена еще не было такого количества новых машин. Лаборатория НТР отдала приоритет Рыцарям Серебряного Феникса не только потому, что они участвовали в разработке но и как долгосрочные инвестиции в Эрнести.

Молодой гном мчался через ангар, заполненный рядами Каррдетолле. Он постоянно крутил головой и что-то искал. Когда он обнаружил невысокого юношу, утонувшего в бумагах, он крикнул:

- О, я нашел тебя, серебряный мальчик! Настройка Адели уже почти завершена. А также Гаялинды. Скажи наконец что-нибудь этому тупице Дитриху - он уже столько раз ее ломал!

Не отрываясь от чертежей, Эру все таки отреагировал на голос главного инженера ордена - Босса. Он поднял голову и сказал:

- Нет, Ди-семпай просто еще не привык к Магическому Реактивному Толкателю, я слышал, что в этот раз он сильно грохнулся… Но похоже, у него начало получаться, может простишь его?

- Это все из-за твоих странных идей. Да ладно, просто еще одним идиотом, летающем на твоем Толкателе, станет больше.

Босс почесал затылок, глубоко вздохнул и повернулся. Эру проследил за его взглядом. Перед ними стояло два Силуэт Рыцаря, и по форме и по цвету отличавшихся от остальных Каррдетолле.

- Я признаю, что он старается изо всех сил. Но если машина капитана рыцарского ордена снова упадет, это будет совсем не смешно.

Капитанские машины - с одной стороны стоял белый Аделькамбер - личный Силуэт Рыцарь капитана первой роты Эдгара С. Бланша. За основу была взята новейшая модель королевства Фреммевир - Каррдетолле, но внешний вид был изменен, чтобы походить на Эрлекамбера. Также, чтобы пилоту было проще привыкнуть, управление незначительно откорректировали, но все остальное осталось без изменений. Каррдетолле сам по себе уже имел огромную мощность и удобное управление и для нужд Эдгара было более чем достаточно.

С другой стороны стояла личная машина капитана второй роты Дитриха Кунтца - красный Силуэт Рыцарь Гаялинда. Эта машина также основывалась на Каррдетолле, но по просьбам пилота ее так сильно изменили, что сейчас никто не узнал бы в ней разработку лаборатории НТР.

Гаялинда не была оснащена Подвижной Броней, у нее даже не было щита - эта машина предназначалась исключительно для атаки. Но при этом, даже учитывая, что это скажется на эффективности, на красный Силуэт Рыцарь были установлены Магические Реактивные Толкатели. Это была стильная машина, не лишенная некоторых недостатков и со сложным управлением, но именно это нравилось Дитриху.

Капитаны первой и второй рот обладали противоположными характерами, и этот стиль распространялся на их подчиненных. В итоге, первая рота отвечала за оборону, а вторая рота - за атаку. Вместе эти две роты со своими выдающимися командирами составляли ядро Рыцарей Серебряного Феникса.

- А, еще кое-что. Эти ребята из "третьей" снова плачут.

- Кажется я уже отправил к ним Шида и Ади?

После того, как Рыцари Серебряного Феникса перебрались в форт Ольвекиус и получили свою независимость, как полноправный рыцарский орден, главным новшеством стало появление третьей роты.

Третья рота полностью отличалась от двух первых. Причина лежала в используемых ими Силуэт Рыцарях. С огромным, куда больше, чем у обычных Силуэт Рыцарей телом, странными очертаниями, эти машины объединяли в себе человека и лошадь - пилоты третьей роты управляли гордостью Рыцарей Серебряного Феникса, Рыцарями Кентаврами Зендринбл.

(п/п: "Tzendrinble" я хз как адекватно перевести на русский или дать транскрипцию).

Используя прототип номер один - Зендорг - в качестве образца, после массы регулировок и настроек, для серийных Зендринблов изменили систему управления так, чтобы управлять ими мог один человек. Однако, так в них стояли два эфирных реактора, они все еще оставались безумно дорогостоящими, и поэтому, в отличии от широко распространенных Каррдетолле, количество Рыцарей Кентавров было сильно ограничено. Большинство из выпущенных Зендринблов использовалось Рыцарями Серебряного Феникса.

- Ну, сам посмотри.

Босс указал в сторону огромной ноги Зендорга. Собравшиеся там рыцари третьей роты что-то обсуждали.

- Как я и сказал, я понимаю, что ты имеешь в виду, когда говоришь "использовать подвижную броню во время движения", но ты не могла бы рассказать более подробно?

- Э-э-э-м, когда ты поворачиваешь направо, машина отклоняется в сторону, верно? И в тот момент ты с силой делаешь "Бам!" а затем "Бум!"- возвращаешь это назад.

- Ади-чан, я уже тысячу раз говорил - это не объяснение! Хватит уже использовать "Бам!" и "Бум!", когда рассказываешь!!

- Ууу, Эру, помоги мне - !!

Если не обращать внимания на высокую стоимость и странный внешний вид, еще одна причина непопулярности Зендринбла заключалась в слишком большом отличии от стандартных моделей и как следствие - крайне сложным управлением. Хотя Зендорг имел систему управления, предназначенную для двух пилотов, Зендринбл управлялся только одним, и над ним все еще работали инженеры, стараясь облегчить контроль. Был использован специальный Двигатель Магиус а общая конструкция была переделана, чтобы больше напоминать всадника верхом на лошади. Часть движений старались автоматизировать постепенно внедряемыми управляющими скриптами. Однако результаты все еще не впечатляли. Большинство времени третья рота проводила занимаясь тренировками, но им все еще не хватало мастерства.

-... Иди и помоги ей, а также капитану третьей роты.

Так как близнецы, назначенные инструкторами третьей роты, были очень плохими преподавателями, ситуация стала еще хуже. Проблема заключалась в том, что они пытались давать объяснения исходя из собственного опыта, в то время как Эру старался научить теории.

- Эта также тренировка и для моих помощников - передать другим знания, которым их научил я.

- Как я уже говорил, в итоге пострадает не эта парочка.

Хелви, ставшей капитаном третьей роты, пришлось долго разбираться с запутанными объяснениями близнецов. Для нее было бы проще найти ответы самой, но несмотря на ее богатый опыт пилотирования, Рыцаря Кентавра нельзя приручить так просто.

- Хммм, ладно, я что-нибудь придумаю, когда закончу дизайн, над которым работаю...

Глядя как Эру, не имевший ни малейшего желания идти к третьей роте, снова погружался в свои чертежи, Босс испустил тяжелый вздох и отошел.

Проследив за уходящим Боссом, Эру схватил целую охапку чертежей и направился в глубину крепости. Пройдя через скопление Силуэт Рыцарей, в конце мастерской он добрался до ремонтной платформы с сидящей на ней машиной. Даже для привыкших к странностям своего командира Рыцарям Серебряного Феникса, машина, сидящая на стуле на ремонтной платформе, выглядела по меньшей мере необычным созданием.

У нее была вполне обычная гуманоидная внешность. Так как сейчас над ней проводились различные инженерные работы, внешняя броня была снята. Люди, которые хотя бы немного были знакомы с Силуэт Рыцарями, сразу бы поняли, что с этой машиной что-то было не так. Странная выпуклость на спине и металлические трубки, висящие по всему телу придавали Силуэт Рыцарю более громоздкий, чем обычно, вид. Большинство металлических трубок располагались на спине, что только подчеркивало необычность верхней части тела машины.

Машина не имела почти никакой внешней защиты, броня оставалась только на обоих плечах и поясе. Но это были не обычные бронеплиты, а специальные устройства, установленные вместе с блоками кристаллической ткани - Магические Реактивные Толкатели.

- Эта штука прошла через множество модификаций... Она уже почти на пределе.

Глядя на это необычное существо, которое, казалось, было оплетено "металлическими нитями", никто не мог бы сказать, что изначально оно было обычным Каррдатором.

Все началось с одного неудачного эксперимента, проведенного Эру несколько лет назад. Этот Каррдатор, выбранный в качестве тестовой машины, после неудачного падения был серьезно поврежден. После ремонта он прошел через множество других экспериментов и тестов Магического Реактивного Толкателя. Какое то время ничего не получалось и тогда этого Силуэт Рыцаря переделали в Теллестарле. Кстати, именно этой машиной пользовался Эру во время презентации Рыцаря Кентавра на арене в Канканене.

Со временем Рыцари Серебряного Феникса стали считать эту машину личной вещью Эру. На этого Силуэт Рыцаря легла почетная роль первого испытательного стенда для придуманного Эру оборудования. Члены рыцарского ордена часто видели, как Эру устанавливает на машину одну странную деталь за другой и окрестили ее "Ящик Для Игрушек" Эру.

Хотя Ящик Для Игрушек уже пережил множество сомнительных модификаций, у него все равно был свой предел.

- Установленные недавно детали неэффективны и при работе издают громкий шум, значит, нагрузка на машину возрастает. Вот почему мы недооценили расход маны... Мы добавляли еще один Эфирный Реактор, но улучшения все равно не было.

Выпуклость на спине Ящика Для Игрушек была сделана как раз для того, чтобы приспособить дополнительный Эфирный Реактор.

Магический Реактивный Толкатель потребляет очень много маны. Для того, чтобы использовать такое устройство, увеличение резервов маны - одна из проблем, с которыми им придется столкнуться. У них уже был опыт работы с несколькими Эфирными Реакторами на примере Зендорга и они думали, что все будет прекрасно... но результаты оказались удручающие. Такой метод работал на Зендорге, так как он был большой и в нем хватало свободного места. Чтобы установить два Эфирных Реактора в машину стандартных размеров - места катастрофически не хватало.

Конечно, Ящик для Игрушек можно было активировать с дополнительным внешним реактором, но запас маны был слишком нестабильный а реакторы производили ее меньше, чем ожидалось. Конструкция машины была несбалансированной и она с трудом поддавалась управлению. В действительности, даже если забыть про огромный расход маны, управление было еще хуже, чем у Теллестарле.

- Похоже, проектирование с нуля будет лучшим выходом.

Эру разложил на полу несколько чертежей конструкции и сравнил с сидящей перед ним машиной. Было очевидно, что использовать эту конструкцию дальше будет бесполезно. Стабильная работа Магических Реактивных Толкателей с несколькими источниками маны и без ущерба для общей мощности машины - чтобы достичь этой цели, ему нужно объединить все технологии и знания и придумать новый дизайн.

- Да... это будет моя личная машина.

Пробормотав это, Эру широко открыл глаза. В его голове проскочила мысль о потерянной прежней жизни. Реликт из далекого мира, как бы сильно он не жаждал его, он не сможет его получить.

-... В таком случае, если я не могу собрать "модель робота", я просто сделаю ее сам и все будет в порядке...

- Эру, Э-р-у!!

Энергичный вопль вывел Эру из состояния глубокой задумчивости. Встрепетнувшись, он повернул голову и увидел бегущую к нему Ади.

- Ади, ты опять сбежала от работы?

- Эээ... Нет, нет, нет! Я старательно работаю... А! Я пришла сказать, что у нас гость.

Глаза Ади смотрели в сторону, но Эру не стал давить на нее и направился в сторону конференц-зала. Большинство свободного места в форте Ольвекиус занимали различные устройства и детали для Силуэт Рыцарей, и лишь незначительная часть была выделена для других целей. Что-то, вроде роскошного приемного зала для гостей, не существовало с самого начала а вместо этого использовался конференц-зал.

Когда Эру вошел в комнату, он увидел, что его ждет солдат. У этого солдата было сообщение и, обменявшись стандартными приветствиями с Эру, он сказал:

- Сэр Командир Рыцарь Эчеваррия, королевская столица призывает вас.

Королевская столица Канканен была заполнена людьми. Перекрывая шум главной улицы громко зазвенели колокольчики. Источником звона были едущие по улице кавалеристы. Это был сигнальный отряд, объявляющий о скором прибытии Силуэт Рыцаря в город.

Чтобы десятиметровый гигант мог безопасно пройти через город, ему необходим просторный путь, такой, как эта главная улица. Так как эта улица была открыта для людей, посылка сигнального отряда, оповещающего о прибытии Силуэт Рыцаря в замок была обычной процедурой. Также главная улица служила для демонстрации жителям города мощи Силуэт Рыцарей.

Вскоре, вслед за сигнальным отрядом появился получеловек-полуконь Силуэт Рыцарь Зендорг. Поначалу он сильно пугал жителей города, но сейчас они уже полностью привыкли к нему. Так как он входил в столицу, все оружие и внешнее оборудование было снято, но гигантское тело, которое было в два раза больше обычных Силуэт Рыцарей все равно производило глубокое впечатление.

Зендорг величественно и неторопливо ехал по главной улице и, наконец, достиг замка Шрайбер. Вскоре после этого он вошел в недавно построенный ангар для Рыцарей Кентавров. Машина перешла в режим ожидания, и из нее выбрались пилоты - Эру и Ади.

- Мы добрались до замка - !

- Да, спасибо, Ади. Хотя я могу управлять Зендринблом, так что тебе не обязательно было ехать со мной.

- Нет, этот Зен-чан мой, я могу только одолжить его на время, даже если это ты, Эру!

- Пусть ты и говоришь так, но ты всего-лишь хочешь прогулять тренировки третьей роты, разве не так?

- Эээ, нет, нет, нет, такого не может быть, верно?

Глядя на Ади, отвевшую взгляд в сторону, Эру только криво усмехнулся.

- Сегодня будет единственное исключение, так что с завтрашнего дня постарайся не отлынивать.

Услышав это, Ади радостно обняла его. И вот так - с висевшей на нем Ади - Эру вошел в королевский замок.

- Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса Эрнести Эчеваррия, получив приказ, я прибыл сюда со всей возможной скоростью.

- Помошник Командира Рыцаря Ади Олтер.

Войдя в замок, парочка направилась не в приемный зал а в другое место, так как вызвавший их Амброзиус больше не был королем.

- Да, да, рад вас видеть, Энрести, Адельтрад, пожалуйста, расслабтесь.

После того, как они сели, внезапно над ними нависла тень. Посмотрев вверх они увидели высокого мужчину, который стоял сложив руки на груди. Его крепкие мышцы и мощное тело пугали а растрепанные волосы напоминали львиную гриву.

Эру чувствовал, что этот человек был очень похож на сидевшего позади Амброзиуса.

-... Так вот ты какой, Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса Эрнести Эчеваррия. Я, конечно, слышал о тебе, но ты в самом деле маленький!

- Вы правы, Ваше Высочество Эмрис.

С лица Эмриса Гайера Фреммевира - второго принца королевства Фреммевир, во время разговора не сходила бодрая улыбка. Для невысокого Эру посмотреть в глаза Эмриса было той еще задачей - приходилось сильно задирать голову и отклоняться назад. Когда Амброзиусу надоело это представление, он криво усмехнулся и сказал:

- Эмрис, сядь вон там, иначе с тобой тяжело разговаривать.

У бывшего короля было трое детей - два сына и дочь. Когда его старший сын Риотамус занял трон, дети нового короля (внуки Амброзиуса) стали следующими наследниками. Это означало, что второй сын Риотамуса сейчас также был вторым в очереди на престол. Но несмотря на свой высокий статус, в королевство он вернулся всего месяц назад.

- Я слышал, что Ваше Высочество учились за границей в Кушеперсе, добро пожаловать домой.

- Мой папа стал королем, так что мне пришлось вернуться.

Эру тоже слышал новости о возвращении принца Эмриса. Из-за различных дел, связанных с коронацией, ранее у них не было шанса поговорить. Сейчас была их первая официальная встреча.

- Подумать только, за те три года, что меня не было, был создан новый Силуэт Рыцарь! И насколько хороша эта новая модель, Каррдетолле? Они удивительны? Я опробовал его, он плавный и мощный, как и ожидалось от Силуэт Рыцаря нашей страны!

- Да, разумеется! Это результат труда моих Рыцарей Серебряного Феникса!

- Я так и думал, отличная работа!

Эмрис согласился с обрадованным Эру а потом внезапно шлепнул себя по колену.

- Кстати, есть же еще та лошадь! Выглядит интересно. В следующий раз одолжите ее мне, я хотел бы прокатиться.

- Эээ? Эм... (вздох) - Зен-чан тяжело управлять, или точнее, одолжить его будет немного проблематично, ну-у-у...

- Если я смогу забраться на нее, то смогу заставить ее двигаться, это же что-то вроде лошади, только силы воли должно быть достаточно!

- Хмммм...

- Это немного отличается от лошадей и на одной силе воли он не поедет.

По какой то причине Амброзиус также с энтузиазмом вступил в разговор. В его глазах не было доброжелательности, скорее, он пристально наблюдал, как Эру обрабатывает устрашающего Эмриса. Доказательством служило то, что с лица Амброзиуса исчезло радостное выражение и сейчас он выглядел скорее задумчивым. Небрежно общаясь с Эмрисом, Эру с подозрением покосился на Амброзиуса. Между тем Ади беспокоилась, что у нее отберут Зендорга. Эмрис же оставался энергичным и постепенно все более распалялся.

- Давайте обсудим это позже, я слышал, что меня призвали из-за чего-то срочного.

Эру чувствовал, что пришло время и закончил разговор. Если он позволит Эмрису говорить дальше, это, вероятно, растянется на весь день.

- А, верно, я попросил тебя прийти, чтобы ты сделал для меня Силуэт Рыцаря.

Небрежно сказал Амброзиус. Сильно озадаченный, Эру спросил:

- Ваше Превосходительство, но у вас же есть выдающаяся машина "Рейд Доблести"?

- Это другое, Рейд Доблести - это личная машина для короля. Когда я оставил трон - я передал ее Риотамусу и теперь не могу просто так взять ее. Нужна новая машина и мне показалось, что будет хорошей идеей попросить именно тебя.

"У пенсионера скучная жизнь", чуть слышно пробормотал Амброзиус. Эру уже почти спросил, как новая машина сделает его жизнь интересней, но вовремя сдержался.

- Я понимаю. В таком случае сделаю что смогу.

- Сделай еще одну машину и для меня! Будет нечестно, если ты сделаешь Силуэт Рыцаря только для дедушки.

- Хммм, как насчет этого, Эрнести? Сможешь подготовить две машины?

- Как прикажете. Одна или две машины - не проблема. У вас есть какие-нибудь пожелания? Я постараюсь сделать все возможное, чтобы вы оба были довольны.

Услышав это, Амброзиус хотел обсудить более подробно, но Эмрис был первым. Он решительно встал и отпихнул стул ногой.

- Хорошо, главное - это "сила".

Громко заявил он. Эру достал блокнот, перо и чернила из небольшой сумки на поясе. Этот набор канцелярских принадлежностей он всегда носил с собой, чтобы в любой момент можно было записать новые идеи. Пока он писал, Эмрис перечислял остальные требования.

- Следующая важная вещь - это "сила".

Эру кивнул и с серьезным видом продолжил писать.

- Наконец, последняя важная вещь - это тоже "сила".

В итоге, в своем блокноте Эру написал только одно слово - "мускулоголовый" и, покопавшись немного в своих записях, спросил:

- Хорошо, я понял, что вы имеете в виду. Тогда что насчет внешнего вида?

- Хм... Что-нибудь очень мощное... Ну, что-то такое вроде "Льва" дедушки, нечто удивительное!

Эру неровным кружком обвел "мускулоголового", а затем еще и еще раз, делая рамку толстой и бросающейся в глаза.

- Ну, детали я оставляю на тебя, главное не перестарайся.

- По вашему приказу я подготовлю подходящие машины для Вашего Превосходительства и Вашего Высочества.

Требования были настолько удивительными, что даже Ади, молчавшая во время разговора чуть было не ляпнула "Что это за просьбы такие?". Но несмотря на эти абсурдные запросы, Эру буквально светился от счастья.

Это произошло примерно через месяц после разговора. Один из Зендринблов отбуксировал в столицу королевства большую повозку. На повозке лежали укрытые тканью два Силуэт Рыцаря - личные машины для Амброзиуса и Эмриса.

Услышав весть об их прибытии, Эмрис мгновенно сорвался с места и даже Амброзиус не скрывал своего любопытства. Они были не единственными зрителями, пришли также стражники замка Шрайбер и с искренним любопытством наблюдали за разгрузкой.

Когда ткань с повозки была снята, прежде чем их увидели любопытные глаза, два Силуэт Рыцаря ярко заблестели, окунувшись в солнечный свет.

- Это и вправду... Эрнести, ты снова заигрался.

Амброзиус с трудом удержался от смеха. Как он и сказал, оба Силуэт Рыцаря имели необычайно помпезный внешний вид.

Один из них выглядел, как лев. Броня на груди и поясе машины складывалась в некое подобие львиной морды. Изгибы и очертания пластин брони на верхней части машины выглядели, как львиная грива. Весь Силуэт Рыцарь был выкрашен в яркий золотой цвет и очень бросался в глаза.

Второй имел вид тигра. Тело Силуэт Рыцаря напоминало тигриную морду, и хотя остальные детали были довольно простыми, серебристый корпус с черными полосками делал эту машину такой же заметной, как и золотой Силуэт Рыцарь.

Эру проигнорировал завороженную ярким внешним видом двух Силуэт Рыцарей толпу, торжественно развел руки в стороны и стал вещать:

Что вы думаете, Ваше Превосходительство и Ваше Высочество Эмрис? Это "Гордеслео" и "Серебряный Тигр". Как и желали Ваше Высочество, они оба обладают огромной мощью, великолепной эффективностью и исключительной защитой.

Все это время Эмрис стоял неподвижной статуей с открытым ртом. Амброзиус медленно погладил свою бороду и спросил:

- Хм, сила - это то, что хотел мой тупой внук, но что насчет защиты? Почему ты заострил на этом внимание?

- Это была моя идея... Самое важное - ваша безопасность.

- Ясно, можно сказать и так. Королевские Силуэт Рыцари также имеют улучшенную защиту, хороший генерал в первую очередь будет волноваться о безопасности своих подчиненных.

Амброзиус удовлетворенно кивнул. Спустя некоторое время Эмрис, наконец, пришел в себя. Он поднял свои мускулистые руки и закричал, глядя на машины в образе зверей:

- Оооо, превосходно! Хахаха, отличная работа, Серебряный Командир! Они мне нравятся!

Эмрис радовался, как ребенок и в полном восторге указывал на одну из машин. В то же время, Амброзиус, внимательно осмотрев оба Силуэт Рыцаря, также указал на одного из них.

- Дедушка, я хочу Гордеслео.

- Ну, тогда, Эмрис, я возьму себе Гордеслео...

Они оба тут же остановились и уставились друг на друга. Вокруг них воцарилась напряженная тишина.

- Дедушка... Подумай о своем возрасте, такая элегантная машина явно тебе не подходит.

- Что за бред ты несешь, Эмрис? Мальчик, у тебя все еще мало опыта, тебе слишком рано ездить на льве и рычать. Я известен, как "Король Лев", эта машина просто создана для меня.

Казалось, из их глаз вылетают невидимые искры и с громким треском сталкиваются друг с другом, а от давления их ауры дрожит воздух. Стоявшие вокруг стражники не знали, что

делать - они не думали, что кто-то сможет остановить этих двоих.

- Точно, дедушка, как насчет небольшой тренировки? Я покажу тебе результаты своей учебы.

- О-о-о? Ты хочешь получить его силой? А ты смелый! Пошли на арену... Эй, принесите мне мой меч!

Прежде чем кто-то смог их остановить, парочка уже умчалась на тренировочную арену, оставив позади потрясенного Эру и стражников.

- Я конечно слышал, что Его Высочество Эмрис похож на Его Превосходительство Амброзиуса... Но это уже слишком.

Все присутствующие подумали об одном и том же.

Спустя несколько мгновений сцена сместилась к используемой королевскими стражниками тренировочной арене, расположенной недалеко от королевского замка.

Горячий воздух обдувал сухую коричневую землю на которой лицом к лицу стояло два Каррдатора, державших в руках оружие.

- Ты же просил меч, так почему тут Силуэт Рыцарь...?

Естественно, пилотами этих двух машин были Амброзиус и Эмрис. Новости о поединке бывшего короля и второго принца мгновенно разнеслись по замку и стражники в спешке готовили своих Силуэт Рыцарей, чтобы быть готовыми на случай непредвиденной ситуации. Такое внезапное развитие событий удивило даже Эру.

- Дедушка... прости, но я не отступлю.

- Не дури. Я всегда просил тебя постараться, но ты не хочешь изменять своим привычкам и живешь, потакая своим хотелкам... Я лично исправлю твое поведение! Сожми зубы покрепче!

- Ваше Превосходительство, я думаю, что вы ошибаетесь...

Призыв Эру не достиг двух решительно настроенных мужчин. Пусть Силуэт Рыцари всего лишь машины, но они достаточно ясно выражали волю своих пилотов. Даже не видя их внутри кабин, по шуму двигателей можно было легко представить себе их радостные лица и страстное желание сражаться. Когда шум от двигателей достиг своего апогея, по арене пронесся громкий рев трубы. По сигналу к началу боя обе машины ринулись друг на друга.

В одном углу был молодой, все еще растущий лев, в другом - старый, умудренный опытом и немного уставший. Их действия в этом сражении сильно отличались - это была борьба двух противоположностей.

Эмрис использовал скорость и силу, как оружие и атаковал в лоб; Амброзиус противостоял ему, используя свой опыт и выверенные движения, не отступая при этом ни на шаг. От шагов гигантов дрожала земля а при столкновении их оружия раздавался оглушительный звон. Ни одна из сторон не экономила энергию и отдавала бою все, что у них было.

Хотя они оба были львами, они отличались друг от друга. Бой начался очень энергично но постепенно преимущество склонялось в сторону Амброзиуса. Силуэт Рыцарь бывшего короля орудовал десятиметровым копье с тупым тренировочным наконечником. Считается, что в

ближнем бою копейщик может победить мечника только при условии, что он как минимум в три раза сильнее. Эта же теория распространялась и на Силуэт Рыцарей. Тщательно контролируя движения рук и ног и быстро перемещая копье, Амброзиус ловко удерживал дистанцию между машинами, играясь с Эмрисом, использующим более короткий меч.

Эмрис хотел сократить дистанцию и старался использовать любую возможность подобраться поближе, но Амброзиус постоянно оттеснял его взмахами копья. Если же Эмрис терял равновесие - его настигал безжалостный укол. Эмрис поворачивал свою машину, стараясь отклонить выпады толстой броней, но в этот момент Амброзиус отстранялся и Эмрис терял шанс на контратаку. Крутанув копье, Амброзиус разразился целой серией ударов и снова его выпад достиг машины Эмриса. Перед лицом столь сильного натиска у Эмриса не оставалось выбора и он занял оборонительную позицию.

- Как и ожидалось от дедушки! Ты все еще лев!

- Это то, чем должен обладать король.

- Хех, я так не думаю...

Пара дуэлянтов не могла слышать его реплику, но Эру все равно не мог остаться в стороне.

- Однако бывший король великолепно обращается с копьем, ему и вправду шестьдесят лет?

- Когда бывший король был генералом, как бы это сказать... он очень любил воевать на поле боя. Я слышал, что он шел с обычными солдатами и сражался копьем... Так как в его возрасте он все еще в отличной форме, каким же он был тогда?

- Генерал был непобедим в бою?

Кроме Эру за боем наблюдало множество стражников. Они очень обрадовались, видя такую напряженную схватку. Хотя в этой "стране рыцарей" ценилась воинская доблесть, для королевской семьи не было никакой необходимости доказывать свою силу. Но эти двое были сильнее, чем большинство рыцарей, особенно Амброзиус, который ранее был известен, как знаменитый генерал "Король Лев". Он был невероятно хорош, особенно для человека его возраста.

И внук, унаследовавший кровь Амброзиуса и бросивший вызов живой легенде, превратил свою бесконечную выносливость молодости в скорость и силу. Когда солдаты увидели, как отчаянно сражаются их господа, их уважение к королевской семье выросло еще больше.

Но даже несмотря на восторг стражников, битва по-прежнему оставалась напряженной. Эмрис потерял инициативу и больше не мог свободно атаковать. Он не был слаб, просто его оружие имело меньший радиус атаки а опыта в таких ситуациях явно не хватало.

- Твои движения не плохи, но ты слишком наивен. Ты даже не можешь прикоснуться ко мне.

- Ты не устал, дедушка!? Неужели ты проигрываешь своему возрасту?

- Хватит этого вздора! Смотри! Твои ноги полностью открыты!

Амброзиус спокойно выстрелил из вспомогательного оружия, закрепленного на спине. Тренировочные снаряды не наносили урона, но удар по ногам Эмриса выбил его из равновесия. Воспользовавшись этим шансом, Амброзиус шагнул вперед и сделал выпад копьем.

- Так легко ты со мной не справишься!

Эмрис чувствовал, что не сможет избежать удара и сделал потрясающее движение. Он воспользовался своим шатким положением чтобы изменить стойку и шагнуть вперед. Наконечник копья скользнул по броне, высекая сноп искр. Эмрис находился в радиусе атаки копья, но вместо того, чтобы отразить его мечом, он отклонился, пропустил копье подмышкой и прижал его рукой к телу своей машины. Так как его противник был очень умел в обращении с копьем, чтобы остановить его, Эмрису приходилось идти на отчаянные меры.

- Как тебе это!?

- А ты отчаянный...!

Наконец-то Эмрис мог достать до противника своим мечом, и сейчас у него было преимущество - так считал не только он. Однако, словно насмехаясь над чужими выводами, Амброзиус тут же выпустил копье из рук. Освободившись, бывший король сделал шаг вперед, сокращая расстояние. Противостоявший ему Эмрис был потрясен и не знал, как реагировать на такие странные действия.

Амброзиус принял низкую стойку и схватил ноги Эмриса. Пока Эмрис удерживал копье, его движения были ограничены и он снова потерял равновесие.

-... Я уже говорил тебе, что твои ноги открыты.

Когда Эмрис упал, Амброзиус подхватил копье и обрушил на противника еще один град ударов.

Чтобы увернуться, Эмрис перекатился и несколько раз выстрелил из вспомогательного вооружения. Стоя на месте, Амброзиус спокойно отразил все снаряды. Эмрис откатился подальше и медленно поднялся. Битва вернулась к своему началу.

-... Это плохо, дедушка, ты силен, это было потрясающе!

Броня машины Эмриса была покрыта царапинами, кое-где даже были видны вмятины. Его вспомогательное оружие все еще действовало, но после того, как Силуэт Рыцарь упал, его прицел сбился. Эмрису очень повезло, что кристаллическая ткань его машины не пострадала. Хотя он выглядел сильно побитым, Силуэт Рыцарь Эмриса все еще был готов к бою. Пошевелив управляющим рычагом, Эмрис удостоверился в том, что его машина более-менее в порядке, громко рассмеялся и сказал:

- Прекрасно, это хорошая машина, я все еще могу повеселиться с ней...

Эмрис уже забыл свою первоначальную цель, но не потерял свой дух и был еще больше возбужден. Амброзиус чувствовал изливающееся из машины противника желание продолжить битву и сидя в своем кресле пилота злобно усмехался.

- Хмм, у тебя хорошая сила воли, но если нет результата - это все бесполезно.

Услышав идущие из громкоговорителя слова, Эмрис приложил отчаянные усилия, чтобы унять бешеное сердцебиение и успокоиться. Он не должен поддаваться на насмешки своего дедушки. Если он не найдет способа справиться с копьем Амброзиуса - ему не победить. Противник был силен не только в нападении, на дистанции досягаемости копья он мог отразить любую атаку. Есть ли у него слабые места? Есть ли способ подобраться к нему? Пока шел бой, Эмрис размышлял об этих вещах и, наконец, принял решение.

-... Ах, к черту, хватит думать об этом! Я не смогу найти ответ одними размышлениями, все решится в бою!

Он решил найти ответ действуя так, как поступал всегда. Он без оглядки бросился вперед, даже не подозревая, что Амброзиус с кривой ухмылкой ждал этого шага. По мнению свидетелей он делал ту же самую ошибку, что и вначале - все зрители были уверены, что Амброзиус с удивительным мастерством отразит натиск Эмриса.

Но реальность превзошла все их ожидания.

Амброзиус сделал выпад копьем, встречая приближающегося Эмриса. Он был вне досягаемости меча, на такой дистанции достать до противника можно было только копьем. Однако Эмрис не собирался покорно принимать побои.

Перехватив меч двумя руками, он резко взмахнул им - мощнейший удар исторг целое облако искр а арена заполнилась звоном столкнувшейся стали. Он все еще не мог достать до своего деда, но сейчас Эмрис целился в оружие Амброзиуса - его копье.

Меч оттолкнул копье в сторону и Эмрис скользнул вперед, выходя на дистанцию атаки мечом. Ответный шаг Амброзиуса был великолепен, с невероятной скоростью крутанув древко, он атаковал задней частью копья. Эмрис, продолжая целеустремленно двигаться вперед, снова отбил копье своим мечом.

Если сильной стороной копья был большой радиус атаки, то для меча это в первую очередь - ловкость. С помощью простых и мгновенных движений мечник может наносить быстрые и мощные удары. С невероятным упорством Эмрис ломился вперед, не думая ни о чем другом. Такая неумолимая атака подавляла даже Амброзиуса.

- Х-х-х-а-а-а!!

- Ээ!?

В этот момент оружием Эмриса стал не просто меч, а весь Силуэт Рыцарь. Его тяжелый удар был встречен прямым блоком Амброзиуса - Эмрис, держа меч двумя руками, нанес рубящий удар и намертво сцепился с Амброзиусом, блокировавшим удар, вложив в копье вес своей машины.

Эфирные Реакторы взревели на максимальных оборотах, заполнил арену шумом засасываемого в недра машин воздуха. Кристаллическая ткань напряглась, перерабатывая ману в силу, с которой противники стремились подавить друг друга.

Когда оба пилота управляют абсолютно одинаковыми Силуэт Рыцарями, решающее значение имеет "боевой дух". Если кто-то растеряется или станет колебаться, он будет отброшен и проиграет бой. В итоге исход этого боя решался самым глупым и простым способом. Оба противника яростно упирались ногами и сосредоточив все силы в одной точке, старались превзойти оппонента.

- Х-х-х-а-а-а!!

Эмрис взревел и приложив все силы сделал шаг вперед. На сцепившиеся копье и меч бывшего короля и принца оказывалось огромное давление и в тот момент, когда их оружие, казалось, достигло своего предела и вот вот взорвется -

Копье отлетело в воздух.

Результатом их противостояния стало поражение Амброзиуса в силе. Заканчивая бой, Эмрис прижал меч к горлу безоружного Амброзиуса.

- Хм, отличный бой, ты хорошо натренирован.

-... Дедушка, ты же сейчас сдерживался?

Эмрис не сомневался в этом. Так как он сражался с Амброзиусом в честном поединке, он понимал, что Амброзиуса не победить так легко. Для Эмриса вполне естественно было считать, что Амброзиус поддался.

- Тупица, почему это я должен сдерживаться. Подумать только, мои старые кости уже неспособны победить тебя... Забудь, ты победил, так что забирай машину.

Сказав свое слово, Амброзиус развернулся и ушел. Его величественная фигура не выказывала никаких признаков разочарования, словно он только что не проиграл дуэль. Не говоря ни слова, Эмрис молча поклонился а стражники встали по стойке смирно и отдали честь.

Покинув арену и выйдя из кабины Каррдатора, Амброзиус потянулся, разминая свои затекшие суставы.

- Боже, как же давно я не сражался, так болят плечи... Мои навыки слишком заржавели, нужно больше тренироваться. Этот тупой внук не сдерживался даже против старика, откуда только взялась эта непоколебимая натура?

- Наверняка от вас, Ваше Превосходительство.

- Даже если это говоришь ты, Эрнести... Ладно, я уступил Гордеслео, но Серебряный Тигр тоже хорош, верно?

- Не стоит беспокоиться. Если честно, они одинаковы, за исключением внешнего вида.

- Тогда меня это устроит.

Сказав это, Амброзиус рассмеялся а Эру за его спиной только вздохнул.

- Ох...

Закончив бой, Эмрис подошел к символу своей победы - Гордеслео. Силуэт Рыцарь был похож на дикого зверя, сочетающего в себе элегантность и мощь и имел уникальный и неповторимый облик. Тяжелая броня золотой машины придавала ей царственный вид.

- Прекрасно, он великолепен...

Кроме того, Гордеслео для Эмриса был не просто Силуэт Рыцарем, это был приз, подтверждающий силу Эмриса, полученный в напряженной схватке со своим дедом. Когда он подумал об этом, вся усталость мгновенно исчезла и он почувствовал, как его снова переполняет энергия.

- Я выиграл его у своего дедушки, поэтому я не должен его опозорить, мне нужно усерднее трудиться...

Неужели бывший король спланировал все это? Победа или поражение, он в любом случае хотел, чтобы Его Высочество что-то понял.

Размышлял Эру, глядя на дрожащего от переполнявших его эмоций Эмриса. Хотя они познакомились совсем недавно, Эру чувствовал, что Эмрис слишком прямолинеен. Его речь была грубой но его действия показывали глубокое уважение к Амброзиусу. Если кто-то вроде него выиграл машину у Амброзиуса -

Гордость от полученной победы сделает Его Высочества сильнее... Вот так. Я не знаю, планировал ли это Амброзиус, но если они оба довольны - я тоже счастлив.

Эру кивнул и тихо ушел. Произошло непредвиденное событие, но так или иначе, доставив личные машины для членов королевской семьи, он выполнил свою задачу. После этого Эмрис на своем Гордеслео время от времени будет посещать форт Ольвекиус, но это уже другая история.

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

https://knights-and-magic.000webhostapp.com/

http://tl.rulate.ru/book/345/83472