

Арка рыцаря-кентавра

Глава 19: Переполох в Академии Пилотов Лайшала

Это произошло одним ясным зимним днем.

- И? Рыцари Серебряного Феникса уже достигли Лайшала?

Пробормотал десятый Король Королевства Фреммевир - Амброзиус Тайво Фреммевир, опершись локтем о подлокотник трона. Ему было пятьдесят семь лет - для этого мира весьма почтенный возраст, но у него была живая и веселая манера поведения. Однако прямо сейчас он хандрил по черному.

- Да, этим утром им отправили повозки и к вечеру они уже должны были достичь Академии.

Тем, кто разговаривал с Амброзиусом, был Герцог Кнут, или же Кнут Диксгард. В данный момент, в приемном зале замка Шрейбер, расположенного в центре столицы Королевства, кроме них двоих присутствовало еще несколько людей.

- Да, нам очень нужны их таланты; в последнее время всплыл целый ряд тревожащих вопросов.

Амброзиуса сильно беспокоила недавняя череда происшествий, которая немало навредила Королевству Фреммевир. В итоге, 1277 год стал самым бурным в истории Королевства с момента его основания.

Сначала внезапно появился Демон Зверь батальонного уровня - "Бегемот", который стал причиной широкомасштабной катастрофы, известной как "Инцидент с Бегемотом". Последствиями этого инцидента стали многочисленные жертвы среди Силуэт Рыцарей и их пилотов, а также уничтожение части национальной оборонительной системы, выстроенной против "Моря Деревьев Бокюз".

Затем, пока Королевство все еще восстанавливалось после полученного урона, спустя всего лишь пол года оно подверглось новой атаке.

На гарнизон, расположенный на севере Королевства, на территории, управляемой Герцогом Диксгардом - форт Казадезюс, напали неизвестные злоумышленники. Так сложилось, что в то время в форте находилась новая модель Силуэт Рыцаря, разработанная после Инцидента Бегемота, названная Теллестарле. Рыцари Красного Кролика доблестно сражались и в интенсивной битве в форте сгорело все, что могло гореть, а силы рыцарей понесли тяжелые потери как в людях, так и в технике, и в том числе пострадали новые модели.

Это было рассмотрено, как что-то такого же уровня, что и Инцидент Бегемота, и соответственно вражескую атаку на форт назвали "Инцидент в форте Казадезюс".

-... Что касается тех злоумышленников, мы все еще не выяснили, откуда они пришли, но при этом они умудрились доставить нам кучу неприятностей. Полагаю что теперь наша страна - "щит человечества" - должна тщательнее следить за своими тылами. Похоже что эти неблагодарные ублюдки из западных стран уже забыли, кто защищает их от нашествий демонических зверей.

Инцидент в форте Казадезюс принес намного больше проблем, чем Инцидент Бегемота, и

Амброзиус не скрывал своего недовольства.

Виновником Инцидента Бегемота был пусть огромный, но все еще обычный демонический зверь - с ним невозможно было договориться и его можно было расценивать чем-то вроде стихийного бедствия. В отличие от него, за Инцидентом в форте Казадезюс стояли куда более "рациональные" люди.

Королевство Фреммеви́р было единственной человеческой страной на востоке континента Зеттерлунд. Эта страна играла роль щита для западных наций, охраняя их от вторжения бедствий, известных, как Демоны Звери. И именно по этой причине Королевство Фреммеви́р уже несколько столетий не принимало участия в войнах между людьми. Однако втянувший их в людскую междоусобицу, Инцидент в форте Казадезюс резко подвергал сомнению главную причину существования Королевства Фреммеви́р.

- Если уж дошло до такого, то мы больше не можем тихо отсиживаться в стороне. Кроме того, они все-таки умудрились утащить один из прототипов.

Целью атаки злоумышленников на форт Казадезюс был захват прототипов новых моделей Силуэт Рыцарей. По неизвестным причинам, их группа была очень заинтересована в этих машинах, более мощных, чем машины предыдущих поколений. И после ожесточенного боя они успешно увели один из образцов а после этого исчезли.

- Очень жаль, но возвращать эту машину уже слишком поздно. Сейчас мы должны устремить свои взоры в будущее и двигаться вперед. Однако перед этим мы все-таки должны кое-что сделать.

Амброзиус посмотрел на группу людей, ожидающих за спиной Кнута.

- Сначала нам нужно избавиться от "блох". Вражеский агент, доставший информацию о возможностях новой модели возможно все еще где-то прячется в нашей стране... И сейчас пора выйти на сцену вам, "Рыцари Голубого Ястреба".

Услышав это, люди, стоявшие позади Кнута подняли головы и посмотрели прямо. Эта группа людей, известная как Рыцари Голубого Ястреба, не носила никаких доспехов, не было даже кожаной брони. Они были одеты, как обычные горожане. И для людей, которых называют Рыцарями это было очень странно.

- Так точно! Несмотря на то, что у нашей страны долгое время среди врагов были только демонические звери, наши "навыки" совсем не притупились. Мы представим вам результаты расследования как можно быстрее!

Ответил мужчина, стоявший в середине этой группы рыцарей.

У этого человека был самый обычный внешний вид а в его речи не было слышно никаких характерных особенностей. В эту группу входили молодые женщины, старики, и все они были похожи на самых обычных жителей города, каких можно было видеть в любой толпе. Но у всех у них была одна единственная общая черта: время от времени их глаза вспыхивали и в этот момент казалось, что от их взгляда не скроется абсолютно ничего.

Удовлетворенный ответом рыцаря, Амброзиус кивнул и повернулся к Герцогу.

- Хорошо, Кнут. В таком случае командование Рыцарями Голубого Ястреба я предоставляю тебе. Не забывай о своей прошлой ошибке и в этот раз обязательно добейся успеха.

-... Благодарю вас, Ваше Величество. Я обязательно поймаю всех злоумышленников.

Глаза Кнута зажглись энтузиазмом и он глубоко поклонился. Прошедший инцидент стали именовать по названию форта Казадезюс, расположенного на территориях под его контролем. Кроме того, у Герцога были большие планы на прототипы новых машин, которые теперь были сорваны. Для Кнута инцидент в форте Казадезюс был как плевок в лицо и неудивительно, что он всей душой ненавидел этих злоумышленников.

Как и сказал Амброзиус, эта миссия давала ему не только шанс восстановить свою честь, но и также позволяла ему излить свой гнев и показать то, чем он был известен в Королевстве Фреммевир - свое безжалостное отношение к врагам.

Амброзиусу понравился ответ Кнута и он немного расслабился.

- Я буду с интересом наблюдать за вашей работой. Но сейчас давайте поговорим о другом, ведь в конце-концов все это касается того озорного паренька. Так как я дал ему Рыцарский Орден, рано или поздно он проявит себя. И для того, чтобы все прошло гладко, мы должны послать кого-нибудь толкового для наблюдения за пареньком... Верно, Кнут?

Держа свой гнев под контролем Кнут застыл каменным изваянием. Он считал, что то, что делает тот мечтатель в каком-то роде даже опаснее, чем целая армия злоумышленников.

-... Да, его тоже оставьте на меня. Я все устрою таким образом, чтобы он работал в идеальных условиях.

Хотя это было опасно, они обязаны были это сделать. Результаты работы Рыцарей Серебряного Феникса были необходимы, чтобы стереть пятно позора с форта Казадезюс.

Прототип, вывезенный из страны и террористы, все еще остающиеся внутри - Королевство Фреммевир сейчас было в очень нестабильном положении. И чтобы преодолеть самое серьезное с момента основания испытание, нация должна быть единой.

В то время, как в столице проходила конференция, прокладывающая для страны курс в будущее, Рыцари Серебряного Феникса были -

- Эй, я уже вижу Лайшала. Наконец то мы вернулись.

Небрежно произнес человек, сидящий верхом на лошади, в то время как остальные ехали на повозке. Группа двигалась в направлении одного из городов у подножия горы Обинье и постепенно становились видны стены, окружающие Академический Город Лайшала. Этот город являлся домом для самого крупного учебного заведения Королевства Фреммевир - Академии Пилотов Лайшала, а также в этом городе размещалась основная база Ордена Серебряного Феникса, целиком состоявшего из студентов академии.

Наконец, добравшись до города-академии, они облегченно вздохнули и проехали через главные ворота. Будучи втянутыми во множество событий, таких как участие в разработке новых Силуэт Рыцарей, инцидент в форте Казадезюс, создание Ордена Серебряного Феникса, все студенты были сильно измотаны. И им было непросто выдержать все свалившиеся на них испытания.

Въехав в город, повозка со студентами направилась напрямик к Академии Пилотов и уже на

территории университета люди стали расходиться. Большинство из них осталось в университетском общежитии, но кроме того были еще и местные студенты, такие, как Эрнести и его друзья детства - близнецы Аршид и Адельтрад Олтеры. Бок о бок они втроем пошли к резиденции семьи Эчеваррия.

- Ох, мы уже так давно не видели дом Эру! Эх, это была очень утомительная поездка...

- Угу, и поэтому я хочу хорошенько отдохнуть дома.

Они очень обрадовались, когда наконец добрались до порога дома. Мать Эру - Селестина Эчеваррия, услышав их голоса, в тот же момент бросилась к ним и обняла Эру. Эру также нежно обнял свою мать.

- Я дома, Мама.

- Добро пожаловать домой, Эру. Ты не ранен? Нет? Какое облегчение. Как все прошло? Они были довольны сделанными вами машинами?

- Да, им очень понравились наши Силуэт Рыцари! Конечно, было несколько незначительных проблем, и они слегка сломались, но все очень хотят чтобы мы построили еще больше машин!

- Боже, это просто отлично! Я постараюсь приготовить для вас королевский ужин, чтобы вы смогли поесть хорошей еды в спокойной обстановке.

- Ура! Я буду с нетерпением ждать его!

Пока мать и сын обнимались, они вели беспорядочный разговор. Увидев эту сцену, отец Эру почувствовал огромное облегчение, но не смог сдержать глубокий вздох.

Солнце скрылось за горой Обинье и плотная завеса тьмы укрыла город-академию Лайшала.

В тот вечер ужин проходил с участием двух семей - Эчеваррия и Олтер, живших неподалеку. Матери обоих семейств продемонстрировали свои выдающиеся кулинарные способности и заполнили стол роскошнейшими блюдами, как во время праздников. В один миг обеденный стол стал центром шумной и веселой атмосферы.

Группа людей весело болтала обо всем на свете, а большую часть приготовленной пищи дети съели в кратчайшие сроки. У этих ребят, теперь официально ставших "рыцарями", был отличный аппетит. Обе матери радостно улыбались, видя довольные лица своих детей. Наконец они стали убирать пустые тарелки.

Закончив ужин, все отдыхали. В это время Эру подошел к своему отцу - Матиасу и дедушке - Лаури.

- Папа, дедушка, мне нужно кое-что сказать вам. Его Величество назначил меня командиром Рыцарского Ордена...

У него не получилось окончить предложение, так как от внезапных слов Эру его отец и дедушка поперхнулись и выплюнули свой чай. Ожидавшие такой реакции близнецы и Эрнести заблаговременно отошли в сторону.

- Кхе! Кхе, Эру... Вы снова с ним встречались!?

- Командир Рыцарского Ордена. Если точнее - командир недавно сформированных Рыцарей Серебряного Феникса.

Улыбающийся Эру смотрел на напряженного отца и на Лаури, который в замешательстве тер свои виски. Шид и Ади не вмешивались в разговор и молча наблюдали за этой сценой.

-... Вот как? Это же хорошая новость... наверно? Но что ты собираешься делать со школьными занятиями? Ты бросишь учебу из-за того что собираешься быть командиром рыцарей?

Чтобы очнуться от своего ступора и подумать о ситуации, в которой оказался его сын, Матиасу потребовалось некоторое время. То что Эру бросит школу было совсем не удивительно. Хотя в этой стране большинство людей могут свободно посещать школы, пройти полный курс обучения способен далеко не всякий.

Пусть студенты могли выбирать продолжительность и форму обучения в зависимости от семейных обстоятельств, в этой стране было множество людей, закончивших только начальную школу и на этом прекративших дальнейшую учебу.

Те, кому пришлось бросить занятия из-за работы могли считать себя очень счастливыми людьми. Хотя уход ученика из школы по причине того, что он стал командиром Рыцарского Ордена - было явно необычным явлением.

- Вовсе нет! Благодаря Его Величеству, мои Рыцари Серебряного Феникса будут располагаться в Лайшале. К тому же этот Орден сам по себе необычен и даже то, что сейчас я его командир не мешает мне быть студентом до самого конца обучения.

- Эру... Я конечно говорил, что во всем буду тебя поддерживать, но... это как-то немного...

Командир Рыцарского Ордена обучающийся в Академии в качестве обычного студента - это несомненно будет самое необычное событие в истории университета. Хотя Матиас не пил алкоголя, у него сильно разболелась голова.

- И поэтому мне не нужно никуда переезжать, хотя я и являюсь командиром Рыцарского Ордена. Мне очень неловко говорить это, но Орден Серебряного Феникса будет использовать помещения и ресурсы факультета пилотов в качестве своей временной базы. Полагаю, что Его Величество официально сообщит об этом через пару дней.

- Что!? Эру, ты даже захватил Академию...

Лаури посмотрел на небо; почему-то ему показалось, что он видит в облаках хитрую улыбку своего старого друга. Похоже что встретившись с внуком Лаури, он вернулся к своим проделкам, которыми был известен в молодости. Когда Король и Эру стали действовать вместе - результат вышел за рамки воображения Лаури. Он уже давно решил для себя, что такое рано или поздно может случиться, но Лаури никак не ожидал, что так скоро.

Наконец, Лаури оправился от шока. Он сел прямо а на его лице появилась гордость руководителя и преподавателя Академии.

-... Даже если я вынужден разместить вас, есть принципы, от которых я, как руководитель Академии, не отступлюсь. Эру, в следующем году у факультета пилотов появятся новые студенты. Если Рыцари Серебряного Феникса используют школьные помещения, куда прикажешь девать студентов? Я не могу допустить, чтобы такое произошло, даже не смотря на приказ Его Величества.

Лаури смотрел на него с серьезным выражением лица. Эру коротко кивнул и ответил:

- Разумеется, Рыцари Серебряного Феникса не собираются лишать моих будущих семпаев места для учебы. Честно говоря, основное предназначение Рыцарей Серебряного Феникса - создание новых моделей Силуэт Рыцарей, которых никто еще не видел ранее... примерно, как Теллестарле. Чтобы мы когда-нибудь смогли это сделать, нам придется разрабатывать новые технологии.

Слушая ответ улыбающегося Эрнести, Лаури весь покрылся холодным потом. Эта группа уже создала технологический шедевр нынешнего поколения - Теллестарле. Если же они объединились в Рыцарский Орден и теперь начнут вести исследования официально - насколько далеко они смогут зайти? Это было что-то такое, чего Лаури никак не мог себе представить.

- И именно поэтому мы хотим передать все, что нам уже известно нашим старшим и младшим товарищам на факультете пилотов. Учитывая, что Теллестарле значительно повлияет на будущее развитие робототехники, изучив наши технологии студенты не прогадают.

Королевство стремительными темпами изменялось, и в центре этих изменений стоял Эру и его Рыцари Серебряного Феникса. Эта нарастающая лавина изменений сильно пугала Лаури, но его лицо выглядело абсолютно спокойным и не было заметно ни следа недавнего шока.

- Хех, если все смогут работать вместе, то это будет совсем неплохо.

- Да, давайте работать вместе! Это будет очень увлекательно!

Улыбка Эру сверкала так ярко, что на нее было трудно смотреть не отводя глаза.

Спустя несколько дней в Академию пришло официальное уведомление от Короля Амброзиуса о создании Ордена Серебряного Феникса. И это событие стало точкой отсчета для огромной волны перемен в жизни университета.

Прошло две недели с тех пор, как Рыцари Серебряного Феникса стали использовать помещения факультета пилотов Академии Лайшала в качестве своей базы.

Студенты факультета собрались в хорошо знакомой им школьной мастерской. Все они получили официальные должности от Короля и сейчас являлись членами Рыцарей Серебряного Феникса. Однако в действительности поменялся только их статус.

Их жизнь в университете протекала как обычно, и неудивительно, что с течением времени они стали забывать о своем новом положении.

- Боже... Внезапно мы стали Рыцарями Ордена, когда я думаю об этом, мне становится смешно.

Сказал Босс, Дэвид Хепкен, испытывая смешанные чувства, а Эдгар Бланш покачал головой.

- Босс, когда это случилось - вы были там, а я в то время валялся на больничной койке.

- Ты выглядел так трогательно, волнуясь о том, включили ли тебя в состав нового Ордена.

- Ни за что! Ну, возможно немного...

Хелви Оберг хитро улыбнулась и Эдгару стало неловко из-за ее подначек.

- Эх, мы просто получили интересную работу над новой моделью Силуэт Рыцарей. Будет стыдно оставить Теллестарле в таком виде, как он сейчас, так что помочь нашему командиру рыцарей не так уж плохо.

Дитрих пожал плечами. Внезапно Босс что-то понял и хлопнул в ладоши.

- Кстати, поскольку серебряный мальчик - наш командир, а мы члены его Рыцарского Ордена, то мы теперь должны обращаться к нему по особому? Что-то вроде "Молодой Мастер Командир"?

- Да, полагаю должны. Возможно, "Командир Одноклассник"?

- Слишком небрежно. В конце-концов мы члены Рыцарского Ордена, нам по крайней мере следует называть его "Командир-Рыцарь".

- Нет, нет, нет, мы должны более уважительно обращаться к нему - "Сэр Командир-Рыцарь".

Прежде чем они осознали, они уже вовсю шутили об Эру. Рыцари Серебряного Феникса были очень странным Орденом с самым молодым командиром в истории. Учитывая причины и то, из кого этот Орден создан, дисциплина в нем была намного более слабой, чем в обычных. В конце-концов все это было организовано под влиянием момента.

-... Мне не нравятся такие странные титулы. Когда вы так обращаетесь, я чувствую себя очень неуютно. Просто говорите со мной, как и раньше - это сделает меня счастливым.

В этот момент появился сам Командир-Рыцарь. На его лице было усталое выражение.

- Ладно, шутки в сторону - хорошо, что вы все здесь собрались. Для Ордена Серебряного Феникса есть первая миссия.

- Тебе уже не терпится запрячь нас в работу? Ты всегда такой нетерпеливый.

Эру указал за спину, где были слышны звуки тяжелых шагов и скрежет металла. Источник шума быстро определился. То что подошло и стало за его спиной - был мобильный бронированный костюм высотой в два с половиной метра - Силуэт Шестеренка.

- Э? Разве это не та игрушка, что ты придумал ранее? Что ты собираешься с ней делать... Хмм? Эй, а кто ей сейчас управляет?

Посреди фразы голос Босса стал звучать удивленно.

Все присутствующие уже знали, как удивительно показали себя Силуэт Шестеренки при Инциденте в форте Казадезюс.

Однако они также были осведомлены и об их недостатках. Для контроля ей требовалось большое количество маны и только люди, имеющие выдающийся талант в магии могли нормально с ней обращаться - кто-то вроде Эру и близнецов.

Но тем, кто сейчас пилотировал Силуэт Шестеренку был еще один друг детства Эру - мальчик гном Батсон.

- Э? Этот парень же не умел толком пользоваться магией... Как он это сделал? Расскажи ка мне.

Хотя Батсон уже давно дружил и играл с Эру, он был простым ремесленником и у него не было хороших способностей к магии.

- Хехехе, это результат работы по модернизации Силуэт Шестеренки, проведенной мной и Батсоном! Батсон, пожалуйста, объясни всем.

Услышав это, Батсон сделал шаг вперед, открыл броню на груди и вылез из Силуэт Шестеренки. Его лицо было полно восторга.

- Ладно! С предыдущей моделью - Двигателем Битвы мог управляться только кто-то вроде Эру. Но этот "Двигатель Радиус" - совсем другой. Внутри него установлен миниатюрный Двигатель Магиус! И как вы все видите, даже новичок вроде меня вполне может управлять им.

Никто не знал Силуэт Шестеренки лучше Батсона. Он знал каждую деталь, каждый винтик, и даже Босс признавал это.

- Оох! Ты сказал кое-что интересное - миниатюрный Двигатель Магиус! Откуда вы его взяли?

- Мы попросили Герцога Диксгарда и он предоставил нам один.

Слова Эру прозвучали, как будто это была какая-то мелочь, но Босс только глубоко вздохнул. Уровень секретности у Двигателей Магиус был не такой высокий, как у Эфирного Реактора, но для широкой общественности вся информация по нему до сих пор засекречена. Эру предоставили то, что он попросил только потому, что от Ордена Серебряного Феникса много ожидалось. Очевидно, что теперь студенты являются частью организации, но Босс пока не мог принять этот факт.

- Хехехе, это самое главное. Если даже Батсон способен управлять им, то и Босс, и остальные инженеры - все смогут это сделать.

Босс прищурился и внимательно обдумал его слова. Он все понял практически мгновенно. Эта Силуэт Шестеренка, способная работать при малом количестве маны имела огромную ценность.

Инженерам и ремонтникам мастерских приходится работать с десятиметровыми гигантами - Силуэт Рыцарями и их огромным вооружением. Каждая деталь имеет большой размер и чтобы работать с ней или переместить, требуется множество рабочих рук и различные специальные приспособления типа подъемных кранов или погрузчиков. Но с такими Силуэт Шестеренками понадобится куда меньше людей и они смогут резко снизить нагрузку на персонал.

- Понятно, это очень впечатляет! Ладно, Батсон, давай-ка сделаем побольше таких Силуэт Шестеренок, поможешь мне!

- Ага, положитесь на меня! Ведь я также член Рыцарей Серебряного Феникса! Я сделаю все возможное!

Согласился Батсон и стукнул себя кулаком в грудь. И вот так, Силуэт Шестеренка "Двигатель Радиус" положила начало модернизации инженерной мастерской.

Пройдет не так уж много времени и инженеры Рыцарей Серебряного Феникса будут настолько сильно полагаться на Силуэт Шестеренки, что уже не смогут ничего делать без них.

Как и задумывалось, Силуэт Шестеренки оказались исключительно удобными при работе с

детальями большого размера. Но не только это. Из-за удобства или из-за собственной лени, инженеры проводили вообще все работы, используя Силуэт Шестеренки. Они использовали их такими необычными способами, что даже Эру не мог этого ожидать.

Учителя факультета пилотов были шокированы революционными методами работы в мастерской Рыцарей Серебряного Феникса. В конце-концов, эти методы затрагивал не только разработку Силуэт Рыцарей, их также можно было применять во всевозможных гражданских задачах.

И поскольку это уже затронуло самый большой и известный университет Королевства Фреммевир - Академию Пилотов Лайшала, оставалось лишь вопросом времени, когда новшества распространятся по всей стране. И с этого момента, Академия Пилотов Лайшала... нет, вся система образования Королевства революционно изменилась. Источник этих изменений - Орден Серебряного Феникса, пока еще оставался малоизвестным, но его слава постепенно росла.

Горный хребет Обинье разделял континент Зеттерлунд на две части. В восточной - в центре Королевства Фреммевир находилась столица страны - Канканен. Другие крупные города вокруг столицы, такие, как город-академия Лайшала составляли костяк Королевства. Но основой было "Западное Шоссе Фреммевира", оно являлось началом всего, колыбелью, из которой родилась нация.

Если из этих крупных городов в течении нескольких дней ехать в повозке на юг, можно было добраться до довольно большого города, расположенного вдали от густонаселенных районов - крепость, укрытую в густом лесу, известную, как Дюфор.

Канканен и Лайшала были защищены мощными городскими стенами, обязательными в стране, постоянно подвергающейся атакам демонических зверей. Практически все более-менее крупные города имели такую защиту.

Дюфор также был окружен стенами, но, по какой-то причине, его стены были намного мощнее чем обычно. Структура города была уникальной - для населенного пункта такого размера, жилых домов было на удивление мало, а больше половины города занимал один единственный гигантский объект. Его размеры были даже больше, чем у Академии Пилотов Лайшала.

Неприступные стены и сам город были сосредоточены на защите этого гигантского завода. И в этом и состояла причина, почему Дюфор был известен, как город-крепость.

На самом деле, этот гигантский комплекс был "Национальной Технологической Лабораторией Робототехники", или же лабораторией НТР - научно-исследовательским центром. В Королевстве Фреммевир была только одна такая лаборатория, и она занимались только Силуэт Рыцарями. В их задачи входит сбор всех технологий, прямо или косвенно связанных с Силуэт Рыцарями а также разработка и постройка новых моделей. Их история ведет свой отсчет почти с самого основания Королевства и все эти долгие века они упорно работали над своими исследованиями. Обычно для разработки новой модели Силуэт Рыцаря требуются столетия, поэтому лаборатория занималась не только исследованиями но и выступала как крупнейший в стране завод по производству роботов.

Огромное предприятие располагало всеми возможными видами технологического оборудования и множеством экспериментальных образцов. Из-за его долгой истории, вся территория была буквально завалена множеством деталей и обломков, и охарактеризовать это

можно было одним словом - свалка. Однако фанаты техники просто прыгали бы от радости, увидев это место.

Внутри захлавленной мастерской номер один, большая группа рабочих и инженеров выполняла определенную задачу. Они окружили четырех сильно поврежденных Силуэт Рыцарей, чей внешний вид отличался от самой распространенной модели Королевства - Каррдаторов. Неужели они построили эти прототипы и сейчас ремонтировали их? Но - нет, это было не так. В данный момент эта группа рабочих занималась чем-то обратным проектированию и ремонту - они разбирали этих Силуэт Рыцарей на части.

- Как они это сделали... Даже способ соединения кристаллической ткани совсем другой... Они смогли настолько ее усилить??

- И эта маленькая рука... Придумать что-то вроде этого - невероятно!

Разбираемые машины были уже значительно повреждены, а пара из них так вообще практически уничтожена. Эти машины имели название Теллестарле - во время инцидента в форте Казадезюс они попали в руки захватчиков и поэтому так сильно пострадали.

Рассуждая логически, следовало бы отремонтировать этих Силуэт Рыцарей, но их создатели - Орден Серебряного Феникса уже перешли на следующий этап разработки, несясь вперед как неуправляемая лошадь. Таким образом эти машины были уже устаревшими. В конце-концов, было решено не восстанавливать и не уничтожать, а передать их лаборатории НТР для исследований.

- Хмм, хотел бы я с ними повозиться, когда они были в идеальном состоянии.

Погрузившиеся в работу инженеры выглядели как дети, получившие новую игрушку. Каждый раз, когда они снимали очередную деталь или находили что-то новое - это приводило к ожесточенным дискуссиям о загадках Теллестарле. И конечно, при этом они не прекращали работать.

В машине, названной Теллестарле использовались знания и концепции Эру, принесенные им с Земли, и с этим миром они не имели ничего общего. Таинственные машины, казалось, свалились с неба и сильно разожгли любопытство работников лаборатории НТР. Они тщательно разбирали машины и изучали каждую снятую деталь этих гигантских машин, жадно постигая новые для них технологии и идеи.

Несмотря на их страсть, процесс демонтажа гигантских машин стандартными способами продвигался очень медленно. Проблема заключалась в том, что их технология значительно отличалась от общепринятой. Они никак не могли понять концепции и необычный дизайн, лежавшие в основе этих машин, и могли провести за обсуждениями целый день. Если бы не было проектной документации, доставленной вместе с этими машинами, прогресс их демонтажа мог вообще застрять на неопределенный срок.

В комнате, заполненной страстными и решительными инженерами лаборатории НТР появилось новое лицо. У этого человека был небольшой рост и мощное тело, а его выражение лица было скрыто за широкой сетью морщин. Тщательно уложенные волосы и борода делали его выше, чем он был на самом деле. Его выразительный внешний вид ясно давал понять, что это был пожилой гном.

- Старший инженер Гайзка...

У поприветствовавшего его работника было немного испуганное выражение лица. Старший инженер Гайзка Йоханссон - был руководителем первой мастерской а также нес ответственность за ряд других мастерских и был прямым начальником для всех инженеров.

- Вы проторчали тут столько времени... Работа уже закончена?

Хриплый голос прозвучал как ржавые трущиеся куски металла, и от этого звука по спине работника пробежал легкий озноб. Обступившие полуразобранные машины инженеры прервали свои текущие дела и все, как один, переглянулись, прежде чем нерешительно сказать:

- Мы обнаружили кое-что интересное. Шеф, структура этой машины очень сильно отличается от существующих ныне моделей, так что нам нужно больше времени, чтобы закончить ее исследование. Это просто целый клад с кучей сокровищ. Чем больше мы углубляемся, тем больше делаем открытий. Если бы они не дали нам схемы и описания, кто знает, сколько бы потребовалось времени. Например...

Шеф уже давно заметил дурную привычку своих подчиненных нести бессвязный бред, когда они чем-то увлечены, и поэтому сейчас Гайзка резко махнул рукой, обрывая того на полуслове.

- Понятно... Итак, сколь многое вы уже изучили? И насколько это будет полезно?

Как только Гайзка задал вопрос, инженер сразу заткнулся, всем своим видом показывая, что он тут ни при чем. Судя по реакции подчиненных, обнадеживающих новостей ждать не приходилось. Глядя на них Гайзка угрожающе прищурился.

- Эээ... Как я и сказал, тут совершенно иная концепция... мы могли бы воспользоваться ей, но я думаю, что нам нужно больше времени, чтобы досконально во всем разобраться...

Инженер не стал продолжать, так как ясно видел нарастающий гнев в глазах шефа Гайзки.

-... Так значит вы, опытные и гордые инженеры лаборатории НТР не смогли разобраться в вещах, сделанных обычными студентами?

- Это не совсем так... Мы уже добились определенного прогресса. К примеру, такой способ использования кристаллической ткани увеличивает ее мощность и делает более эффективной.

Ответ инженера не удовлетворил Гайзку и его выражение лица продолжало оставаться суровым. Инженер pokrылся холодной испариной и чувствовал, что хочет убежать как можно дальше, но внезапно он вспомнил, что ему нужно было кое о чем доложить Гайзке.

- Шеф, на самом деле есть несколько проблем...

Робко произнес инженер. Выражение лица Гайзки немного смягчилось.

- Со структурой мы сможем разобраться в ближайшее время... Но есть и другие проблемы. Похоже, что Двигатель Магиус был кардинально переделан, даже специалисты по скриптам не могут ничего понять, несмотря на все свои усилия...

- Что ты сказал...? Даже если они переписали скрипты Двигателя Магиус, мы все еще способны реконструировать его, опираясь на функциональность машин, правильно?

- Конечно у нас есть чертежи и описания их конструкции, но посмотрев содержание... Мы

вообще не понимаем, как они могли управлять этими штуками.

В глазах Гайзки загорелся гнев, а инженер стал бледным как полотно.

- Слушай, ты! Его Величество приказал нам разработать новую модель - абсолютно новую! Это самый важный проект этого века! Как только мы сделаем это, наши имена будут вписаны в историю. Так какого черта вы так паникуете на самом первом этапе!?

И хотя инженеры очень хотели все объяснить своему начальнику, у них не было каких-либо приемлемых результатов чтобы можно было на них опираться. Работники мастерской оказались в ловушке между реальностью и гневом своего босса и сейчас молча покрывались холодным потом. И к тому, что ситуация улучшится, ничего не предвещало.

Но слова третьего лица спасли их от этой ужасной дилеммы.

- Эй, Гайзка, они уронят свои молотки себе на ноги, если ты будешь их так пугать.

Услышав это, обе стороны резко отреагировали. Гайзка мгновенно обернулся а остальные инженеры облегченно улыбнулись.

- О, директор Олвер... только подумать, что вы пришли сюда, хотя вечно жалуетесь, что уже покрылись ржавчиной от постоянного сидения в кресле. И что вы здесь забыли?

Олвер Бломдаль был главой лаборатории НТР, директором всего этого гигантского предприятия. У него был энергичный внешний вид, его одежда состояла из свободного халата и в отличие от гнома Гайзки, он был высоким и тощим. Его голову покрывал пестрый разноцветный платок, но самой выдающейся частью были его узкие глаза, напоминающие две косые черты.

Гайзка никак не мог ожидать, что директор лично придет в мастерскую, и на мгновение на его лице промелькнуло удивленное выражение. Но прежде чем кто-то заметил это, он скрыл свое удивление прищелкнув языком.

- Разумеется, я здесь, чтобы взглянуть на новую модель. Создание абсолютно новой машины с нуля - это такое событие, которое никогда не происходило в истории Королевства. Я также хочу послушать подробное обсуждение и поэтому выкроил время на визит. Послушайте, может быть это и прямой приказ Его Величества, но не слишком-то торопитесь. Медленный но стабильный прогресс - это нормально, главное сделать все тщательно.

Остальные инженеры засвидетельствовали свое почтение директору и прежде, чем кто-нибудь остановил их, стали возвращаться назад к своей работе. Вскоре остались только раздраженный Гайзка и Олвер.

- Директор, вы создаете мне кучу проблем. Контроль за мастерской и ее работниками является обязанностью начальника мастерской. Когда меня игнорируют и отдают приказы без моего участия - мне становится трудно выполнять свою работу.

- Ох, ты конечно-же прав, но я в самом деле думаю, что спешка делу не поможет. Вот почему я дал им искренний совет.

- Я понимаю, о чем вы говорите, но не волнуйтесь... Я сейчас уйду - у меня есть и другие обязанности.

Гайзка быстро покинул мастерскую. Олвер проводил его взглядом и пожал плечами.

- В самом деле, Гайзка такой упрямый... Он способный, но слишком жесткий. В любом деле самое главное - знать пределы своих возможностей, особенно в такой ситуации, которая является для нас вызовом.

Олвер искренне интересовался новыми моделями, но у него была еще одна причина для визита в мастерскую. До него дошли слухи об основании нового Рыцарского Ордена, и именно его члены впервые за последние сто лет создали новую модель Силуэт Рыцаря.

-... Невероятно, но Его Величество создал исследовательское предприятие, которое не является частью лаборатории НТР и собрал людей для разработки новых Силуэт Рыцарей. И если как следует подумать - мы явно отстаем от них.

В царившем в помещении гвалте никто не услышал его шепот, да и он не хотел чтобы его услышали.

- Он нас испытывает? Или... он хочет нас мотивировать? Хотя если подумать о предыдущих выходах Его Величества - то вероятно и то и другое. Формирование независимой организации и создание конкуренции для нас... Или я слишком много думаю об этом? Но несмотря ни на что, я должен держать свои глаза широко открытыми. Даже если мы ясно это видим, мы все еще должны понять столь многое...

Его бормотание потонуло в шуме и улетело с подувшим ветерком.

- Мальчишка... ты ведешь себя так нагло только потому, что нравишься Его Величеству... Я тебе еще устрою.

Чеканя каждый шаг, Гайзка шел и сыпал проклятьями на голову директора. Гнев, который сейчас переполнял его, отличался от того, когда он слушал доклад своих подчиненных.

Его глубоко запавшие глаза пылали от еле сдерживаемой ярости, когда он убийственным взглядом смотрел на обломки Теллестарле.

- Массовое производство модели следующего поколения... Да, если я смогу это сделать, мое имя будет в каждом учебнике истории и мне никогда больше не придется видеть это наглое лицо...!

С сердцем, полным гнева, он твердо решил для себя, и на его губах возникла зловещая улыбка.

И для того, чтобы воплотить в жизнь свои амбиции, он снова заорал на своих бесполезных подчиненных.

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167