

Глава 98 - Мирная деревня и невероятное происшествие

... Не дворянин, и даже не гоблин.

Староста не смог скрыть своего изумления, когда Эрнести попытался представиться.

-... Тогда как мне следует называть вас?

- Мне это тоже интересно. Тем не менее, давайте просто остановимся на "путешественнике".

Они посмотрели друг на друга и на их лицах появилось недоумение.

- Путешественник... Я думал, что это слово не имеет никакого отношения к нам, тем, кто не может никуда уйти отсюда.

С улыбкой пробормотал староста. Потому что мир, ведомый ему, был только этой затерянной в лесу деревней.

- Я хотел бы знать, кто вы, ребята, такие.

Наклонившись вперед, староста покачал головой, услышав заданный вопрос.

- Мы ничего не знаем о столь сложных вещах. Однако мы жили здесь поколение за поколением, и с давних времен называли себя гоблинами.

На изборожденном морщинами лице деревенского старосты совсем не было ни сомнений ни отрицания. Хотя возможно у него просто не было никакого интереса. Для жителей этой деревушки жизнь в лесу было самой естественной вещью на свете.

- Мой прадед тоже не знал, как долго мы уже здесь живем. Даже если еще кто-то задавался этим вопросом, я уверен, что другого ответа они не нашли.

- Вот как... если подумать, вы же всегда делали экипировку для титанов в этой деревне, верно?

- Да. Хотя этим занимается не только наша деревня, но и многие другие, я полагаю.

Эру склонил голову набок.

- То есть ты хочешь сказать, что есть и другие деревни, похожие на эту?

- Да, судя по тому, что мы слышали. Но так как мы не можем никуда пойти, мы знаем не очень много.

В сознании Эру снова возникло чувство дискомфорта.

Множество изолированных посреди леса деревень, и люди, которые ничего не знали о внешнем мире - к людям в Море Деревьев Бокюз относились совсем не с добротой. Хотя были и другие люди, живущие здесь.

- Судя по тому, что я слышал, разве вас не защищают великаны?

- Есть "дворяне", что живут в верхнем городе вместе с гигантами. Они приходят к нам крайне редко.

Вот почему они были так удивлены, объяснил глава деревни, отвечая на вопрос Эру.

- Тогда почему эта деревня делала доспехи для гигантов? Похоже что они совсем вас не защищают.

- Хотя они не помогают нам напрямую, живя в тесном контакте с ними, мы также получаем их благословение.

Абсолютно спокойно сказал деревенский староста, ничуть не изменившись в лице. Можно даже сказать, что все это было для них абсолютном, не оставляющим места ни для каких сомнений.

- Разве для вас не опасно жить в лесу, где бродит столько демонических зверей?

- Это... вот почему дворяне запрещают нам ходить в лес.

- Разве вам так трудно найти благословение леса? Вы получали еду только с полей? На самом деле у нас также были проблемы с поиском мяса с того момента, как мы прибыли сюда.

Деревенский староста, до сих пор сохранявший спокойствие, в первый раз покачал головой. Пускай и немного, на его лице появилась горькое выражение.

- У нас нет выбора... среди нас нет "рыцарей". Единственная группа - это те люди, что живут в верхнем городе вместе с великанами - Рыцари-Пилоты, принадлежащие рыцарскому ордену. Мы не можем войти в лес сами...

Глубоко вздохнув в ответ на этом слове, Эру поднял голову.

-... Вы сказали Рыцарь-Пилот?

Это слово он не мог не расслышать. Эру с необычным выражением лица посмотрел на старосту.

- Интересно, почему я слышу такие слова? Однако, похоже это не совсем то, о чем я думаю. Что за люди эти дворяне и рыцари-пилоты?

- Рыцари-Пилоты и их партнеры одновременно являются и дворянами. Они живут в верхнем городе и общаются с гигантами.

В этот момент староста, до этого спокойно отвечавший на вопросы Эру, впервые отвел глаза в сторону.

- Могу я убедиться, что вы и правда путешественник, пришедший из другого места?

- Да. Мы пришли из страны далеко на западе.

Эру закрыл глаза и подумал о далеком месте. Он задавался вопросом о безопасности сбежавших Парящих Кораблей после того как он сам и его любимая машина рухнули в лес. Почему-то он внезапно задался этим вопросом.

- В той стране нет гигантов, и есть такие как мы, у которых маленькое тело и которых очень много.

- Место, где нет гигантов... Полагаю мне тяжело такое представить.

Деревенский староста пробормотал что-то и погрузился в раздумья, представив себе историю Эру.

- Как и здесь, мы встречаем множество демонических зверей. Но с силой Силуэт-Рыцарей - гигантских стальных рыцарей - мы можем защитить нашу землю и людей.

Староста и окружающие жители деревни переглянулись. Они чувствовали головокружение и замешательство, пытаясь представить страну Эру.

- Ты говоришь, что они защитят нас. Но у нас ничего нет...

- В таком случае, почему бы вам не построить их самим?

Услышав это необычное предложение, староста не задумываясь вскинул голову.

- Я не знаю, каких рыцарей вы предпочитаете, но у меня есть знания, чтобы создать существо, способное сражаться с гигантами лицом к лицу.

Эру весело улыбнулся, не обращая внимания на сомнения деревенского старосты. Он был чем-то большим, чем гоблином, крестьянином или даже дворянином. Можно было сказать, что он был больше похож на чужеродную форму живого существа.

- Что вообще ты пытаешься сделать?

- Я имею в виду, мне нужны те, кто будут моими руками и ногами. Я не могу сделать это в одиночку, даже если у меня есть знания и умения.

Эру встал посреди шумящих крестьян.

- Дайте подумать. Будет быстрее, если вы увидите это сами, пожалуйста, подойдите сюда.

После того как он сказал это, все покинули дом старосты. Пускай растерянные жители деревни все еще сомневались, но узнав, что староста тоже пошел, вскоре последовали вслед за Эру.

Впереди их ждала повозка, которую доставили сюда ранее.

- Ты опять пытаешься что-то сделать?

Пожаловался Одноглазый Слуга посреди пути, шагая рядом с ними. Он уже понял, что если Эру во что-то ввязывается, это превращается в нечто очень нехорошее.

И таким образом жители деревни, которые пришли к огромной повозке, выглядели несколько обеспокоенно, так как не знали, что там было спрятано.

- Ну что? Узнаете, что это?

Одноглазый Слуга вздохнул после того как Эру со всей искренностью попросил его снять что-то с повозки. Эта вещь - обломки, металлический труп, который слегка напоминал верхнюю часть человеческого тела. Это была верхняя часть разрушенного Сирфирна.

Жители деревни затаили дыхание. Губы старосты слегка задрожали, когда он широко распахнул глаза на покрытом морщинами лице.

- Это... это... рыцарь, я полагаю?

- Я так и думал, что вы узнаете его. Тогда возможно вы... нет, сейчас это не важно.

Слегка покачав головой, Эру снова осмотрел собравшихся людей.

- Это то, что мы называем Силуэт-Рыцарем. К сожалению, по дороге сюда он сломался. Наша цель - починить его.

Выслушав объяснение Эру, жители деревни стали переглядываться. Они все еще не понимали, что им делать дальше, и в конце концов все их взгляды скрестились в одном месте. В центре их внимания стоял деревенский староста, который решительно открыл рот, хотя его губы все еще предательски дрожали.

- А-х... даже если это был настоящий рыцарь. Я думаю мы все еще не сможем помочь вам, так как у нас просто нет нужных навыков.

- У вас уже есть опыт в кузнечном ремесле для создания гигантской брони. Что касается остального... может кто-нибудь из вас что-то знает об алхимии?

Староста медленно покачал головой.

- Мы ничего не знаем об алхимии... единственные кто знают - это только благородные.

Эру слегка кивнул в знак согласия и скрестил руки на груди.

- Если мы ничего не знаем об алхимии, то скорее всего нам будет не хватать кристаллической ткани. Так что у меня нет выбора, кроме поиска альтернативы. Теперь, когда вы упомянули об этом, доступны ли вам материалы для создания брони гигантов?

- Да, материалы хранятся на деревенском складе. Если хотите, я отведу вас туда.

- Тогда, пожалуйста.

Староста созвал своих людей и отвел Эру и Ади к складу.

После того как они вошли внутрь, все жители деревни собрались вокруг деревенского старосты, который все еще оставался снаружи.

- Ничего, что мы привели их к складу? Материалы внутри склада не наши, а дворянские, так? Что будет, если они прознают об этом во время следующей проверки?...

- Все жители деревни благодарны им за еду. Но это не значит, что...

Выслушав их мнения одно за другим, деревенский староста в конце концов поднял голову.

- Даже если мы продолжим жить как раньше, нам снова придется голодать?

После одной этой фразы, брошенной старостой, все собравшиеся жители деревни замолчали.

- Вы все еще полагаетесь на дворян, которые до сих пор ничем нам не помогали? Тогда великаны, что прибыли сюда, намного лучше их.

- Это может быть правдой, но...

- Даже если у нас нет рыцарей, мы могли бы поговорить с гигантами... мы могли бы рассказать королю (Оберон) о нашем желании жить в верхнем городе. Даже если мы не сможем этого, мы все еще можем что-то изменить.

Медленно сказал деревенский староста и оглянулся на остальных жителей.

- Прежде всего, давайте сперва ответим на добро, с которым к нам относятся. Затем, однажды, мы найдем другое решение.

И пока жители деревни что-то обсуждали между собой, Эру и Ади исследовали деревенский склад. Здание было необычно большим по сравнению с размерами деревни. И причину можно было понять с первого взгляда.

- Вау! Здесь так много материалов из демонических зверей!

- Понятно, в конце концов это естественно, так как эти материалы предназначены для создания снаряжения гигантов.

Чтобы облегчить жизнь крестьянам, материалы были сложены не слишком высоко. Поэтому и требовалась большая площадь склада, чтобы разложить их все.

Эру ходил между стеллажами и материалами. А в это время Ади с недоумением склонила голову набок.

- Эру, ты нашел что-нибудь полезное?

- Да, было бы неплохо, если бы у нас было серебро, но разнообразие металлов здесь не так уж велико, как я думал.

- Серебро, да...

- Если бы у нас были серебряные пластины, то, по крайней мере, мы бы могли построить некоторые Силуэт-Оружия.

- А, это было что-то вроде того, что мы вырезали для Магических Реактивных Толкателей... ах, но это было действительно тяжело... Но даже если мы создадим их, у нас же все равно нет машин для их использования, верно?

Их Силуэт-Рыцари все еще находились в аварийном состоянии. Независимо от того, сколько Силуэт-Оружия они смогут построить, у них не было ни одного способа использовать их. Однако Эру склонил голову набок.

- Конечно. Вот почему мне нужны гиганты, чтобы использовать Силуэт-Оружие.

- Э-э-э.

Услышав столь необычные слова, Ади замерла на месте.

- Так как их тела близки к демоническим зверям дуэльного класса, есть вероятность, что их мана также подойдет для Силуэт-Оружия. Тогда все что останется - решить как их использовать.

- Э-э-э!? Я знаю, но почему так внезапно!?

- Давай сделаем, что сможем. Если оружие понадобится нам, мы заберем его обратно, и это также усилит гигантов. В этом смысле такое оружие очень удобно.

Однако как следует осмотрев склад, Эру вздохнул с легким разочарованием.

- Тем не менее, у нас нет нужных материалов. А сейчас пойдем осмотрим местность вокруг деревни.

Покинув склад, парочка направилась к жилищу титанов.

- Храбрый-сан! Мы хотим какое-то время побродить вокруг этой деревни!

- Хмм. Что ты пытаешься сделать, гоблин-храбрец?

- Я думаю, мы должны создать оружие для гигантов.

Трехглазый Храбрый Лорд с сомнением посмотрел себе под ноги на небольшую фигурку Эру.

- Оружие, ты сказал? Сможем ли мы использовать оружие, сделанное гоблином?

- Без проблем, разве вам уже не сделали доспехи?

Храбрый скрестил руки на груди и глубоко задумался. Этот маленький гоблин всегда говорил что-то преувеличенное о разнице в размерах их тел. Хотя, то что они получают какое-то оружие, вовсе не означает, что у них возникнут какие-то проблемы.

- Ну, не знаю, как, но все нормально, если ты хочешь сделать это. Слуга, пожалуйста.

- Да, понял.

Разумеется, тем кто будет им помогать - был Одноглазый Слуга. Эру радостно поблагодарил его.

- Ну что ж, тогда мы пошли.

- А, перед этим надо приготовить обед!

Ади в приподнятом настроении начала носить какие-то приправы. В итоге в тот день они так никуда и не пошли.

Вместо этого Эру и Ади, хорошо подготовившись и взяв с собой Одноглазого Слугу, вошли в лес на следующий день.

Деревню гоблинов окружал густой зеленый лес. Иногда они просто встречали какого-нибудь глупого демонического зверя, рыскающего в поисках пищи. В таких случаях Эру и Ади молниеносно убивали их, вымещая свой гнев за то, что ничего не смогли найти.

После прогулки они втроем отдыхали на дереве, пока солнце не перевалило за половину дня.

- Х-а-а. Мы ничего не нашли...

- По крайней мере, сегодня мы смогли поесть.

Демонический зверь стал их пищей. Можно сказать, что их прогулка не прошла впустую. Хотя то, что они нашли пищу, было минимумом из того, на что они рассчитывали.

- Не важно, как это выглядит, это был просто лес. Почему бы вместо этого не создать какое-нибудь Силуэт-Оружие с гравировкой на костях демонических зверей?

- Эру постепенно изменился и приобрел дурной вкус!? Я не хочу что-то такое...

На лице Ади, представившей себе оружие, сделанное из костей демонических зверей, появился разочарованный взгляд.

- В первую очередь проводимость маны у материалов из демонических зверей не слишком высока, и если бы нам пришлось их использовать - это было бы крайней мерой.

- Как я и думала, причина в этом...

Если собранная машина будет слегка безвкусной, Эру это совсем не мешает. Это всего лишь небольшая цена. Однако сейчас они еще не были готовы прибегать к таким средствам. Эру обратил лицо к небу, изливая свои жалобы.

Они сидели втроем, прислонившись к большому дереву. Эру некоторое время бездумно смотрел вверх, а затем внезапно вскочил и резко стукнул по дереву, проверяя текстуру коры. После этого он неожиданно вытащил Винчестер и снял с него деревянную обшивку. Осмотрев снятые детали, он погладил то, что скрывалось за ними. На его появилась какая-то уверенность и он широко улыбнулся.

Ади с Слуга с удивлением смотрели за внезапными действиями Эру, который счастливо вертел в руках содранную кору дерева.

- Эру, что так внезапно?

- Ади, это дерево! Разве это не то дерево!? Ты знаешь что-нибудь о нем?

- Хммм?

Ади не совсем поняла, но попыталась рассмотреть кору дерева, о котором говорил Эру. Белая поверхность была довольно гладкой. Когда она попыталась вспомнить растение с такими признаками, ей каким-то образом удалось кое-что выудить из уголков своей памяти.

- Ммм... А! Я поняла, я слышала о таком на уроках. Это то, что называется "Белый Туман", не так ли?

- Ты помнишь, каковы его характеристики?

- Эээ. Обычно, мана с трудом течет по дереву, так? В этом смысле, серебро - лучший металл. Но я слышала, что Белый Туман - это дерево с исключительно хорошей проводимостью маны.

- Верно!

Эру с радостью захлопал в ладоши. Из-за того, что сейчас он выглядел намного симпатичнее, чем обычно, Ади крепко обняла его.

- Именно по этой причине такая древесина используется в качестве основания для посохов... это действительно прекрасная находка!

- Эээ, Эру. Ты собираешься использовать это дерево?

Они оба посмотрели на дерево. Затем Эру мгновенно обернулся и заговорил с одноглазым титаном.

- Слуга-сан! У меня есть просьба!

- Тебе что-то нужно, гоблин-храбрец?

- Давай срубим это дерево и принесем его в деревню.

- Что?

Это было полностью неожиданное предложение, и хотя у слуги был только один глаз, он бездумно уставился на это дерево. Само дерево выросло довольно большим, ему будет непросто притащить его в деревню.

-... Это дерево? Думаю... ты серьезен насчет этого.

Судя по виду Эру, было не похоже, что он шутил. Сейчас Слуга задумался о том, как это сделать, и только глубоко вздохнул.

- Могу я спросить, гоблин-храбрец? Что ты собираешься делать с этим?

На лице Храброго появилось недоумение, когда он увидел, как его Одноглазый Слуга, что должен был исследовать окрестности деревни, отчаянно пытаясь тащить к лагерю титанов огромное дерево. Разумеется, это было тяжело даже для титанов, так что слуга просто задыхался. Одновременно с деревом ему приходилось нести еще и демонического зверя,

которого они поймали на охоте.

Эта сцена вызывала жалость. Храбрый даже проводил взглядом одноглазого титана, не сказав ему ни слова.

Более того, кое-кого совершенно не беспокоили трудности титана, некое мелкое существо (Эру) было почему-то сильно взволновано.

- Пока что для его использования нам нужно сначала превратить его в доски... Храбрый-сан! Умоляю, помогите!

- Я уже спросил, что ты собираешься сделать!? Ты хочешь сказать, что это бревно - оружие!?

Храбрый не имел ни малейшего понятия о том, что пытался сделать Эру. Он был растерян, пытаясь представить, по какой причине ему потребовалось срубить это дерево.

- Нет. После превращения дерева в доски, я вырежу на них графические эмблемы. Всем в клане Келлеус. Я одолжу вам свои знания тактической магии (Сверхзаклинания).

Даже при том, что титан пристально смотрел на него, Эру совсем не боялся. Скорее он еще больше распалялся.

И пускай с точки зрения титанов это было сомнительной затеей, все же они стали помогать Эру. Они смогли зайти так далеко лишь потому, что доверились ему. Он решительно настаивал на этом, и в конце концов они решили, что это в любом случае не будет напрасно.

И хотя у титанов не было особых навыков по обработке дерева, в первую очередь у них было кое-что получше - их сила.

Так как и титаны и жители деревни работали вместе, доски были закончены очень быстро.

Проблема состояла в том, что им нужно было вырезать на гладкой белой деревянной поверхности графические эмблемы. Более того, кроме Эру не было никого, кто помнил бы заклинание. Некоторое время ему придется чертить эмблему на чем-то другом, а затем уже вместе с Ади вырезать на деревянной доске.

Как и ожидалось, это заняло некоторое время, но в любом случае они успешно завершили работу над новым оборудованием.

- Это... Так что это?

Трехглазый титан в замешательстве посмотрел на Эру.

Определенно, эта вещь своей формой напоминала коробку. Прямоугольную деревянную коробку. По другому ее никак нельзя описать.

Внутри коробки находится большое количество сверхзаклинаний, выгравированных на деревянных пластинах. Коробка буквально была набита ими. Кроме того, снаружи коробки был прикреплен кристаллический катализатор, извлеченный из демонического зверя. По крайней мере функциональность коробки была удовлетворительной.

Снаружи также располагалась ручка, с помощью которой можно удерживать коробку. И хотя управляемость была не очень, по крайней мере ей можно было прицелиться.

Но она не годилась для того, чтобы забить ей кого-нибудь. Скорее это было что-то весьма хрупкое, что невозможно использовать в драке. Для кого-то вроде Храброго или его Слуги, этот таинственный объект можно было описать только так, и он совсем не напоминал какое-то оружие.

- Храбрый-сан. Пожалуйста, держи коробку и повернись лицом к дереву.

Сказал Эру, указывая на отдаленное дерево.

Храбрый неловким движением последовал его указанию. С какой стороны не посмотри, это была просто фигура титана, который держал какой-то странный деревянный ящик.

- Теперь пролей на него немного маны!

... Что это?

В этот момент Эру замер. Он медленно повернул голову к окружающим титанам и с несколько смущенным видом улыбнулся уставившемуся на него Храброму.

- Какое движение льет на него немного маны? Я не могу понять, если ты плохо описываешь.

- Как так... возможно, титаны почти ничего не знают о мане?

Если подумать, то это было вполне вероятно. Эру и вообще людям, имеющим маленькие по сравнению с титанами тела, приходилось оттачивать свой разум для использования магических техник.

Но что касается титанов - они обладали огромными телами и были способны один на один

сражаться с демоническими зверями дуэльного класса. Они обладали огромной силой и атакующей мощью. Даже если они не делали ничего особенного, просто живя в лесу они уже обладали собственной силой. Таким образом, не оттачивая навыки, они не знали, как использовать ману или магию.

- Это проблема... Нет. Кстати об этом, среди титанов есть кое-кто, способный справиться с маной.

Вскоре Эру кое-что вспомнил. Среди великанов были те, кого называли магами.

Прежде чем он ответил на вопрос Храброго, к ним подошел кто-то из группы титанов клана Келлеус.

- Храбрый. Пожалуйста, дай это мне.

- Хм, это ты, молодая Колдунья (Парва Марга).

Маленькая девочка (среди титанов), которая унаследовала имя Колдуньи.

Она встала перед Храбрым и протянула руку. Сперва Храбрый некоторое время колебался, но затем все же передал ей коробку, которую держал в руках.

И так как коробка была сделана для Храброго, для Колдуньи она была немного великовата. Но каким-то образом ей удалось удержать ее в руках и она открыла рот.

- Гоблин-храбрец, среди нас немногие могут использовать магию.

- Похоже что так. На самом деле я не задумывался об этом.

- Хотя я все еще неопытна. Но по крайней мере я могу вылить на нее немного маны. Нужно ли мне это сделать... кьяаа!?

В тот момент, когда молодая Колдунья вылила немного своей маны на коробку, ее охватил сильный яркий свет. Это было действие Белого Тумана - дерева, которое легко могло поглотить ману. С помощью маны, двигающейся по вырезанной на волокнах дерева графической эмблеме создавалась магия. И как только мана достигнет катализатора - в этом мире возникнет магический феномен.

Уникальное свечение вскоре обрело форму шара оранжевого цвета. Выполняя скрипт, мана сформировала магическое заклинание школы взрыва - "Копье Пламени" (Карбалион).

Заклинание выполнило скрипт и взлетело в воздух. Тускло мигнув, пылающая пуля прочертила в воздухе прямую и вонзилась в дерево. Шар разбился о ствол дерева, ярко полыхнув, а затем разлетелся на куски.

-... Что... !

Молодая Колдунья широко открыла свои четыре глаза и замерла с открытым ртом. Даже на лице Храброго появилось потрясение, хотя он сразу же ощутил радость.

- Подумать только, ты научил молодую Колдунью такой чудесной магии! После такого Колдунья также будет гордиться тобой!

-... Нет, это была не я. Просто... что это такое?

Юная девушка титан посмотрела на оружие, которое нервно держала в руках.

Это было нечто, что она почувствовала в первый раз, несмотря на то что была магом. Несмотря на то, что она не создавала собственную магию, магический феномен все-таки произошел. Она чувствовала огромный дискомфорт, когда произошло что-то невозможное. Но что еще более важно, она сразу же поняла смысл этого "оружия".

Теперь она с каким-то восхищением посмотрела на человека, создавшего эту вещь. Но этот человек - Эру - о чем-то беспокойно задумался, скрестив руки на груди.

- М-м-м, как я и думал, его можно использовать, если правильно направить в него немного маны. Но я не ожидал, что гиганты не умеют обращаться с маной. Что же теперь делать... ммм.

Хотя молодая Колдунья некоторое время казалась потрясенной, в конце концов она все же пришла в себя. Она вспомнила о том, что должна была сделать и о том, что могла сделать только она.

- Гоблин-храбрец, как ты думаешь, стоит ли научить всех использовать ману?

Эру посмотрел ей в лицо.

- Я буду спасен, если ты сможешь это сделать. Если ты как следует постарайся, то, по крайней мере, я смогу подготовить некоторые Силуэт-Оружия.

- Итак, ты говоришь, что это могут использовать все, если я смогла бы их научить...

Для кого-то вроде Колдуньи это может быть чем-то ужасным. Можно сказать, что ей

предстояло отбросить свою роль эксперта в знании магии. Но в то же время она прекрасно осознавала свою незрелость.

Ей даже не нужно было время для решения. Молодая Колдунья обернулась и посмотрела на товарищей из ее клана.

- Храбрый и все остальные. Пожалуйста, откройте глаза и выслушайте меня. Если бы мы могли использовать магию, не будучи Колдунами, это означало бы, что любой сможет использовать магию. Это оружие, несомненно, усилит наш бессильный клан.

Глядя на фигуру незрелой Колдуньи, которая держала в руках Силуэт-Оружие, Храбрый широко распахнул глаза. Пускай она все еще была очень юной, ее поведение показывало признаки настоящей Колдуньи - той, кто возглавляет и направляет их клан.

И через некоторое время Храбрый согласно кивнул.

- Я поверю в то, что ты увидела, юная Колдунья. Нас так мало и нам нужна какая-нибудь сила.

Все титаны клана Келлеус начали собираться. Они поверили в решимость молодой Колдуньи и сделали свою волю единой.

С этого момента титаны начали тренироваться каждый день. В этом не было ничего слишком сложного для них. Им просто нужно было распознать ману внутри себя.

Если они смогут научиться высвободить ману, то им останется только справиться с Силуэт-Оружием. Использовать магию, не будучи Колдуном - для титанов это было что-то революционное.

В то время как титаны упорно тренировались, чтобы овладеть Силуэт-Оружием, каждый житель деревни гоблинов был занят производством этого оружия.

Что касается ежедневных рационов - их образ жизни значительно улучшился, так как титаны поддерживали их. Это было даже странно - столь идеальный баланс взаимоотношений.

В этой ситуации молодая Колдунья вызвала Эру. Остановившись перед ней, он сел на землю. Хотя она все еще была очень юна, ее рост уже достигал 5 метров, что было в три раза выше Эру.

Несмотря на то, что она ничего не делала, в ее глаза просочилась странная пугающая атмосфера. Однако похоже что Эру это совершенно не волновало.

- Уму. Все же она симпатичная, хотя и большая!

Ади - еще один человек - странным образом уселась на плечи юной Колдуньи и подвязывала ей волосы. Для Ади ее волосы казались довольно прочными и твердыми.

- Я слышала, ты знаешь множество вещей, гоблин-храбрец.

- Да. Может я так и не выгляжу, но в своей стране я возглавлял один из рыцарских орденов.

Хотя для юной девочки титана ответ был недостаточно ясен, она вполне смогла понять, что его поведение и уверенность в себе были не беспочвенны.

- Я... не так много унаследовала от своих предшественников. Из-за того что я все еще слишком молода для обучения... мой предшественник уже ушел на сторону Ста Глаз.

Ади начала рассматривать удрученную молодую Колдунью, которая повесив голову уставилась на землю. Когда Ади на мгновение отвлеклась, Колдунья уже пришла в себя и сейчас смотрела на Эру.

- Чтобы научиться делать что-то подобное... Ты действительно Колдун среди Храбрых.

- Ну, да. Интересно, как бы это было с точки зрения гигантов.

Эру склонил голову набок. Безусловно, такая восприимчивость была особенностью уникальной культуры титанов.

В это время Четырехглазая Колдунья Лорд исправила свою позу. Она с искренним вниманием смотрела на него, не обращая внимания на разницу в росте.

- Тогда я хочу, чтобы ты научил меня. Твое знание магии.

- Это... даже если это я, я ничего не знаю о магии гигантов.

- Все равно. Как Колдунья я недостаточно сильна. Я больше не могу получать наставления...

Она крепко сжала кулачки. Даже для такого незрелого титана вроде нее, быть неспособной одолжить свою силу клану в случае опасности...

- Я тоже не думаю, что это нормально. Магия, которая может быть использована тем оружием. Думаю, просто зная об этом, это уже может стать силой.

Выслушав ее искренние слова, Эру согласно кивнул.

- Понятно. Теперь я понял и сделаю все возможное, чтобы передать тебе мои знания.

- Я рассчитываю на тебя, гоблин-храбрец.

В то же время Ади, все еще сидящая на плече молодой Колдуньи, внезапно подалась вперед.

- Тогда, с этого момента зови нас Мастер!

- Эээ, Ади?

Можно не считать близнецов, которых Эру научил магии. Но для Ади она была первой ученицей, или же чем-то вроде младшей (кохай). И судя по всему, ей это очень нравилось.

- Я понимаю, Мастер (Магистр).

- Мастер! Фу-фу-фу, как прекрасно звучит!

- Ади... тебя это устраивает?

- Хотя она немного большая, это нормально, так как она миленькая!

- Мда, иногда я совсем не понимаю Ади...

Даже при том, что это было весьма неожиданно, Эру не стал останавливать ее. Так как Эру был таким человеком, что не будет останавливать других. Таким образом, кроме выросших рядом с ним близнецов, Эру заполучил еще одного ученика.

После этого он захотел начать урок для нетерпеливой Колдуньи и сказал:

- Можешь сначала показать мне магию великанов? Все нормально, если это что-то простое. Пожалуйста, нарисуй это в виде скрипта для использования.

Юная Колдунья кивнула и подняла палку, а затем начала рисовать на земле фигуру.

- Хм. В принципе отличий почти нет. Очень интересно. Но, как и ожидалось, гигант будет использовать слишком большую мощность. Однако тут много бесполезного. Интересно, не потому ли так, что они смогли прорваться грубой силой, не учитывая важность эффективности?

Эру устался на землю, но вскоре схватил деревянную палку.

Некоторое он ходил, переписывая скрипт на земле. Точнее, он делал его более эффективным, при этом во много раз сжимая суть скрипта.

Бесчисленное количество самого современного оружия Королевства Фреммевира. Тем, кто составил точные скрипты, был никто иной, как сам Эрнести. Хотя в последнее время он больше работал в качестве Командира-Рыцаря и Рыцаря-Пилота, но эти навыки все еще были глубоко похоронены в его разуме.

Долгое время он не проявлял себя, как программист.

- Основной скрипт был слишком наивным. Он не должен быть связан так сильно, поэтому давайте расширим его. Даже так, сила не уменьшится, если пламя распространится...

- Ма-мастер...?

Прямо на ее глазах ее техника переписывалась. Все, что могла делать молодая Колдунья - только безмолвно наблюдать. Потому что она вообще не могла понять, что сейчас делал Эру. Она ясно осознала, что-то, чему она научилась у предыдущей Колдуньи, было совсем иным.

- В любом случае, почему бы не использовать магию более эффективно? Разве магия гигантов уже достаточно хороша? Они должны получить прочное основание.

Эру поднялся, удовлетворенно улыбаясь.

Тогда еще никто не понимал, что вскоре должно было начаться что-то очень грозное....

<http://tl.rulate.ru/book/345/548551>