

Столица Королевства Фреммевира, Канканен

На главной улице города шли похожие на лошадей Силуэт-Рыцари, выстроившись в ряд посреди улицы. Рыцарь-Кентавр "Зендринбл" был спроектирован с верхним человекоподобным торсом и нижней частью в виде лошади. Сейчас этот Силуэт-Рыцарь вел других стальных лошадей, что издавали резкий шум, который смешивался с криками толпы.

Большое количество жителей столицы смотрели на дорогу и приветственно махали руками ведущему Рыцарю-Кентавру. Национальный флаг Королевства Фреммевира и эмблема Серебряного Феникса возвышались почти на каждом здании вдоль дороги.

В итоге Зендринблы остановились, добравшись до замка Шрайбер.

Рыцарь-Кентавр распахнул свою броню и раскрыл человека внутри кабины пилота. Тот, кто выбрался из машины был никто иной, как Эрнести Эчеваррия, Командир-Рыцарь Ордена Серебряного Феникса. В отличие от своей обычной одежды рыцаря-пилота, сейчас он был облачен в церемониальный наряд.

Он расправил красиво вышитую мантию и протянул руку к кабине. Адельтрад Олтер, помощник командира, взяла его за руку своей тонкой ладонью. На ней также не было ее обычной, облегчающей движения, формы рыцаря-пилота, а вместо нее было красивое платье, пошитое из нескольких слоев ткани.

Они оба были одеты в великолепные одежды.

Когда Эру уже хотел взять Ади за руку, он заметил, что в этом платье тяжело двигаться, так что он протянул свою руку к ее спине и поддержал Ади двумя руками. Несмотря на то, что Эру выглядел маленьким для Ади, которая была выше него, но такого рода проблемы легко решались удивительной эффективностью его магических способностей.

Эру, держа Ади двумя руками, улыбнулся и тут же в небрежной манере покинул спину Зендрибла. Мантия Эру и юбка Ади развивались на ветру, когда они использовали магию Пневмоподвески, чтобы замедлиться. Вскоре после этого они мягко приземлились и поправили костюмы друг друга. А затем отправились в замок, сохраняя при этом торжественный вид.

Рыцари стражники замка с мечами в руках выстроились в ряд, отдавая честь.

- Рыцари Серебряного Феникса, командир рыцарского ордена - Эрнести Эчеваррия, прибыл!

Раздались звуки трубы и звон колоколов.

Эру, все еще обнимая Ади, продолжал идти по ковровой дорожке.

- Э-хе-хе-хе-хе. Смотри, все поздравляют нас!

- Да, конечно они будут нас поздравлять. Так как это наша свадебная церемония, Его Величество также произнесет для нас речь.

Выражение лица Ади, которую все еще держал Эру, олицетворяло счастье, и она крепко обняла его в ответ.

Хотя в такой позе Эру не мог ничего видеть, его шаги оставались достаточно твердыми, чтобы он не упал.

- Не могу поверить, что мы можем провести эту церемонию... Я так долго это ждала. В то время было тяжело найти способ вернуться домой!

Болтая друг с другом, Эру и Ади начали подниматься на подиум.

В огромном помещении выстроились в ряд украшенные Силуэт-Рыцари, а в глубине зала находился король Риотамус, сидящий на троне, позади которого стоял королевский Силуэт-Рыцарь "Рейд Доблести".

Прямо перед королем в ряд выстроились Рыцари Серебряного Феникса: Босс, Эдгар, Дитрих. А в дальнем углу стояли родители Эрнести и мать Ади.

- Не задумывайся об этом слишком сильно, мы уже вернулись. Что ж, мы прибыли. Все ждут нас, пойдем, моя любимая Ади.

- Да, мой дорогой, пойдем!

Эру отпустил Ади и теперь держал ее за руку, пока они вместе шли по ковру, оканчивающемуся у подножия королевского трона. Для короля было очень необычно руководить церемониями. Но это также доказывало, что человек по имени Эрнести имел большое влияние в Королевстве Фреммевира.

- Я до сих пор не могу поверить, сейчас я стану женой Эрнести...

Идя вперед, Ади все еще пыталась осознать правду перед ее глазами. Связь, что она установила с ним, была важнее благословения окружающих.

- Отныне мы будем вместе, моя любимая Ади.

- Да, я обязательно останусь с тобой навсегда!

Тогда они даже пропали в демоническом лесу, и никто не мог придумать, что еще могло бы их разделить. Потому что теперь Ади была полна решимости и непоколебимой уверенности.

- Мы будем вместе... как настоящие супруги. И затем у нас будет ребенок... хе-хе-хе, Эру! Сколько детишек тебе бы хотелось?

- Я хочу много детей. Если это возможно, я бы даже хотел сделать из них наш собственный рыцарский орден.

- Эру... !!

И хотя они все еще были посреди церемонии, перевозбужденная Ади крепко обняла Эру. В объятьях ее рук Эру вскинул голову, улыбнувшись ей. В конце концов их глаза встретились и два лица приблизились друг к другу.

...

...

- Как я и сказал, уже утро, Ади.

-... Эру?

Внезапно Ади без причины спросила его, соприкоснулись ли их губы или нет, что заставило его задуматься, что Ади имела в виду.

Удивленная Ади открыла глаза и вспомнила улыбку Эру, после того как он приблизился к ее лицу...

- Как долго ты еще собираешься спать? Вставай уже.

... Когда Ади открыла глаза, первое что она увидела - обеспокоенное лицо Эру, который тряс ее за плечи в то время пока она продолжала мечтать. Если посмотреть по сторонам, то тут не было ничего похожего на королевский замок, это было ничто иное, как обычная палатка.

-... У-у-у. Да? Эру? Где наш рыцарский орден...?

- О чем ты говоришь? Мы же сейчас делаем все возможное, чтобы вернуться в наш рыцарский орден, верно?

Какое-то время она все еще не могла прийти в себя, но постепенно проснулась по-настоящему и глубоко вздохнула.

- В итоге это был просто сон...

Ади надулась. Почувствовав себя опустошенной, она протянула руку к талии Эру, сидевшему рядом с ней, притянула его к себе и крепко обняла. Эру, со своей стороны, мягко обнял ее в ответ с горькой улыбкой на лице.

- Может быть тебе снился рыцарский орден? Разумеется, ведь прошло много времени с тех пор, как мы застряли в этом лесу.

Между рук Эру раздалось полусонное мычание в ответ, а затем Ади снова начала засыпать. Эру, приблизив свои губы к ушам Ади, тихо пробормотал:

- Давай сделаем все возможное, чтобы вернуться в Фреммевиру. Есть так много вещей, о которых мы должны рассказать моему отцу, матери, а также тете Илме, верно?

Ади, которая все еще пыталась уснуть, сразу проснулась.

- Верно! Мы также должны договориться о правильной церемонии!! Хорошо, Эру, давай сделаем все возможное!

- Да, конечно. Начнем с завтрака.

Оставив перевозбужденную Ади, спустя какое-то время Эру подошел к ней, держа в одной руке котелок.

В одном из уголков поселения титанов клана Келлеус стояла одна маленькая палатка. Палатка, где жили Эру и Ади, походила на игрушечную, если сравнивать с обычными шатрами титанов.

В передней части палатки стояла небольшая печь с разведенным огнем, на котором готовилась еда в котелке. Из еды у них было лишь небольшое количество диких трав и сушеного мяса, сваренные в котелке.

Эта парочка, придя в деревню, всегда старалась есть консервированную пищу. Но сколько пищу не храни, это не изменит тот факт, что рано или поздно она сгниет.

Было удобно иметь собственное жилище. Так как сейчас они жили в поселении титанов, они могли позволить себе устроить небольшой склад и заниматься различными вещами в своей палатке.

- Вы слишком поздно встаете.

Услышав голос, Эру и Ади подняли глаза и увидели голову трехглазого Храброго (Фортиссимос Де Терриас Окрис). Легко одетый титан, без шлема и доспехов, заинтересовался, заметив маленький котелок рядом с этой парочкой.

- Хоу. Это ваша стряпня?

- Да, это так. Спасибо, что дали нам вчера сушеное мясо.

- Не обращай внимания. Ваш аппетит слишком мал для нас.

Пускай Эру и Ади все еще стремились есть консервированную пищу, они никак не могли съесть все это. Обеспечить едой двух человек такого роста практически ничего не стоило титанам. Им двоим хватило бы даже куска. Но они также добывали свежую пищу, а также еду, ради которой титаны охотились раньше.

- Большинство титанов питаются, полагаясь на охоту, верно? Вы пробовали есть фрукты?

- Нет фруктов, способных наполнить наш живот. Кроме того, их слишком долго искать. Хотя если бы наше тело было столь же мелким, как твое - возможно стоило бы подумать.

- Ничего не поделаешь. Но есть одно мясо, это как-то безвкусно...

В основном титаны готовили пищу, поджаривая ее на огне, и большая часть блюд состояла только из мяса животных. Что касается других ингредиентов, таких как фрукты или овощи - их не хватало, что накормить титанов. Хотя большинство растений, выросших в этом лесу, было достаточно огромными, чтобы иметь гигантские плоды, но даже так, для титанов их можно было рассматривать только как закуску.

В этом лесу никогда не закончатся звери, на которых охотились титаны. Таким образом именно мясо составляло их основной рацион.

Эру, поговорив с титаном и закончив завтрак, начал вставать. Похоже он что-то решил для себя.

- Мы не можем постоянно просить пищу как гости. Позвольте помочь вам на охоте.

- Значит ты сам хотел поохотиться. Хороший дух, давай вместе хорошенько посмотрим на Сто Глаз.

Храбрый кивнул. Хотя их совсем не беспокоила перспектива делиться едой. По сравнению с тем, сколько ест обычный титан, порции Эру и Ади вообще ничего для них не значили. Тем не менее, в том, что они хотели сами добывать пищу не было ничего плохого.

Поначалу Храбрый подумал именно так, но Эру покачал головой и отверг предположение титана.

- Нет, мы поможем с охотой на вашу добычу. Хотя этого не так много, мы с радостью одолжим наши силы.

- Что?

Когда Храбрый услышал предложение Эру, он начал странно крутить головой. И пока Храбрый пренебрежительно смотрел на них, Эру и Ади быстро закончили с остатками завтрака и начали готовиться. В итоге они, убедив Храброго, который все еще с замешательством смотрел на них, вдвоем отправились в лес. Но Храбрый не заметил, что в этот момент он уже начал плыть по течению.

В лесу шаги титанов были отчетливо слышны из-за их огромного веса. Разумеется, учитывая размеры титанов, их скорость передвижения также была очень высокой. В этом мире, где существовала магия, укрепляющая тело, даже огромное существо могло обладать скоростью и ловкостью независимо от своего размера. Но несмотря на скорость титанов, две маленькие тени мелькали в деревьях, ничуть не отставая.

Это были Эру и Ади, облаченные в Силуэт-Шестеренки.

Они использовали Воздушную Тягу на ветке дерева в качестве опоры, а затем продолжили полет. Так было куда быстрее, чем просто идти пешком.

Прогулявшись по лесу, они в конце концов заметили среди деревьев животное. Дикий, похожий на кабана зверь дуэльного класса, с огромными бивнями в качестве своей главной особенности.

Храбрый сжал свой каменный топор и, выйдя вперед, стал в стойку.

- Фуму. Вы двое, подождите здесь. Он моментально атакует, и я тут-же справлюсь с ним.

- Так не пойдет. Раз уж мы здесь, позволь показать, как мы охотимся... Ади!

- П-ри-ня-то!

Храбрый хотел сказать что-то еще, но парочка уже улетела, оставив безмолвного титана

одного. После того, как он вспомнил недавнюю дуэль, на его лице появилось сложное выражение.

Маленькие охотники быстро приблизились к демоническому зверю. И после того, как расстояние стало совсем небольшим, демонический зверь, наконец, осознал их присутствие.

Пускай своим внешним видом он напоминал дикого кабана, но он все еще классифицировался как демонический зверь дуэльного класса. Заметив приближающихся на огромной скорости Эру и Ади, зверь отреагировал весьма глупым образом. Хотя изначально этот вид зверей и не отличался особенной осторожностью.

И такая небрежность стала фатальной. Парочка не проявляла никакой пощады в охоте на демонических зверей. Эру прыгнул вперед, используя свои ноги и одновременно высвободил огромное количество магии. Его целью были ноги зверя, и пускай это была не самая сильная магия в арсенале Эру, силу его заклинаний нельзя было недооценивать, особенно если он выпускает их одно за другим и целится в одну точку.

На суставах ноги кабана расцвела целая серия огненных взрывов. Демонический зверь издал короткий крик и его тело накренилось. Но кабан быстро восстановил свое равновесие и занял прежнее положение. Как они и думали, четыре ноги были не шуткой, и он не упадет от одной раны.

Демонический зверь в ярости издал еще один оглушительный вопль, а затем стал искать своего мелкого врага - фигуру Эру, что напал на него и довел его до такого состояния. Обычно демоническому зверю было бы плевать на таких мелких существ, но если он получил травму, то не было причин игнорировать их.

Однако парочка ожидала именно такой реакции. После того, как зверь пришел в ярость, в этот раз в слепое пятно кабана подобралась одна Ади. На ладони ее Силуэт-Шестеренки активировался магический феномен. Ее целью также стал сустав ноги. Поток магии Огненного Шара нацелился на переднюю лапу.

Демонический зверь снова испустил короткий крик. Но в этот раз он уже не мог выдержать повреждения и в итоге рухнул на землю. Даже у демонических зверей не было шансов, если их ноги были сильно повреждены. Две маленькие тени приблизились к кабану, который пытался опереться на поврежденные лапы.

Трехглазый Храбрый, увидев такое зрелище, мог только сложить руки на груди и издать стон.

- Как и ожидалось от храбреца, что смог победить меня...

Прямо на его глазах демонический зверь получил разрез на шее и рухнул на землю. Кровь текла без остановки и постепенно движения зверя ослабели.

Великолепный демонический зверь с большим количеством твердого мяса и мышц, а также обладающий превосходной стремительной ударной мощью благодаря своему весу. Даже если бы его противниками были титаны, он одним ударом мог бы переломать им кости. Разумеется, Храбрый вполне справился бы с ним в одиночку. Но в этот раз дело сделали два гоблина. В ответ на это титан изумленно вскинул голову.

- Охотиться вместе и есть вместе - это больше чем гость.

Пока Храбрый согласно кивал, Эру опустился на колени, словно за что-то извиняясь.

- Мне жаль. Я бы хотел попросить помощи кое в чем.

- Что? Ты уже расправился с ним. Я ничем не могу помочь в его убийстве.

- Э-э-э, нет. Хотя мы, несомненно, завалили его, у нас будут проблемы, если мы сами потащим его в деревню...

- ... звучит разумно.

В итоге не только его добыча, но и Храбрый, который тащил тушу демонического зверя в деревню. В следующий раз Эру для себя решил взять на охоту больше титанов в качестве "багажника".

Титаны собрались в центре деревни, заполнив огромную территорию. В прошлом такое случалось редко, но с тех пор, как в деревне поселились Эру и Ади, такое стало происходить постоянно.

В центре толпы лежал труп демонического зверя дуэльного класса - добыча сегодняшней охоты. Это была их жертва.

- Я предлагаю глаза Храброго и клянусь Сотне Глаз. Эту жертву, несомненно, добыл гоблин.

Храбрый начал объяснять всем. Как один из тех, кто хорошо знаком с битвами, титан также признавал гоблина-храбреца достаточно сильным. Однако на лицах собравшихся титанов появилось изумление, когда они увидели, что гоблины способны делать то же, что и они.

- Следовательно, они не просто гости. Как тех, кто охотится вместе с нами и едят вместе с нами, мы должны приветствовать их как товарищей нашего клана.

Для титанов это было правилом. Когда какой-нибудь титан хотел присоединиться к другому клану, он должен был охотиться и есть вместе с ними прежде чем его признают членом клана. Хотя по отношению к гоблинам это было беспрецедентно, собравшиеся титаны все-таки

выразили свое согласие.

После того, как Храбрый удовлетворенно кивнул, он с мрачным выражением лица перевел взгляд на маленького человечка, стоявшего у его ног.

- Но я забыл об этом... Если ты член клана, ты должен украсить себя добычей, которую добыл, но...

Кланы титанов традиционно делали различное оружие и броню из добычи, на которую охотились. Делая так, они четко демонстрировали окружающим свое мастерство. Именно по этой причине первая добыча считается настолько важной. Что касается титанов, у которых было не так много вещей, изготовление инструментов из такого рода материалов было обычным делом при изготовлении памятных вещей.

Если Эру и Ади используют материалы со зверя, которого добыли на охоте, они могут сделать столько инструментов, сколько им заблагорассудится. Но проблема в том, что у титанов не было технологии изготовления "уменьшенных" инструментов.

Эру посмотрел на озадаченного Храброго и с самодовольной улыбкой кивнул.

- Да. Так как мы уже приняты в клан, я бы хотел сделать из этой добычи доспехи.

- Э-э, хотя я хотел бы преподнести это как праздник, делать броню для гоблина, это...

И когда Храбрый в беспокойстве скрестил руки на груди, Эру со спокойным и ясным выражением лица ответил ему:

- Не беспокойся об этом. Ты можешь сделать эту броню такой же, как и твоя.

- ... Для тебя невозможно надеть ее. Не важно, будет ли это празднование в честь нового члена клана, если ты не сможешь использовать ее, то в этом нет никакого смысла.

Как и ожидалось, они не могли позволить двум маленьким храбрецам использовать броню, сделанную под размеры титана. Не то, чтобы с этим были проблемы, но такая броня просто раздавит гоблинов. Клан Келлеус, который раньше не встречался с гоблинами, не знал, как поступать в подобных обстоятельствах.

- Нет, я не буду заставлять себя носить ее. Однако, так как есть повод, вы можете украсить ее как-нибудь.

- ... Фуму. Если ты так сильно этого хочешь - прекрасно. Я, как Храбрый, подготовлю броню для тебя.

Пускай Храбрый был слегка раздражен, каким-то образом Эру удалось убедить его что ее стоит украсить в любом случае ради чести.

- О... наверно я знаю, о чем сейчас думает Эру.

Ади - единственный человек, который знал Эру так долго - могла представить, как он собирался относиться к титанам. Что же касается самих титанов - они искренне хотели сделать броню, используя шкуру демонического зверя.

Огромные кожаные доспехи, изготовленные из шкуры демонического зверя дуэльного класса, которого не так давно добыли на охоте Эру и Ади, хранились в доме Храброго. Эта огромная штука никак не могла поместиться в палатке Эру и Ади, и все же Храбрый не колебался и даже не думал об этом.

Броня, сделанная из первой добычи. В отличие от титана, Эру с удовольствием смотрел на нее. И когда он с улыбкой на лице мечтал о чем-то, Ади подозрительно держалась от него подальше.

- Он все еще что-то замышляет...

- Нет-нет, я не планирую ничего опасного. Если бы могли обрабатывать разные материалы в таких условиях, я просто подумал, что мы могли бы сделать Силуэт-Рыцаря, используя эту кожу.

Разумеется, Эру не думал о создании кожаной брони потому что она ему необходима. Он всегда стремился только к одному. Огромное человекоподобное оружие - способ постройки Силуэт-Рыцаря.

- Хм, но я уверен, что это будет трудно. Могли бы мы использовать для Внутреннего Скелета замену из костей демонического зверя? Или наверно нет...

Ади начала считать на пальцах. Сколько бы они не создавали внешнюю оболочку, они все еще были не способны создать Силуэт-Рыцаря. Так как не было внутренней части, чтобы двигать огромное тело.

Эру также кивнул в ответ на заявление Ади. Прежде всего, проблем слишком много, но есть две основные:

- В конце концов, нам нужна кристаллическая ткань...

- У-у-у. Тогда почему бы нам вместо этого не залезть внутрь гиганта!?

- Тогда это был бы обычный гигант.

Обмениваясь смутными идеями, они думали о различных возможностях. Даже если не учитывать хобби Эру, им безусловно нужен был Силуэт-Рыцарь чтобы вернуться в Королевство Фреммевира. Ади это также воодушевляло.

- Однако, использовать демонического зверя в качестве материала... В королевстве я о таком даже и не думал.

- Разве это не слишком хлопотно?

- Верно. Одна только обработка материалов потребует множество усилий и времени.

Дома, в королевстве, были кузнецы, владеющие техникой и имеющие достаточно возможностей для обработки металла. Кроме того, использование металла в качестве материала обеспечивало гибкость в работе. В этом смысле использовать материалы с демонических зверей было невероятно трудно. Можно даже не пытаться соответствовать стандартам и не нацеливаться на массовое производство, можно сказать, это был метод исключительно для чрезвычайных ситуаций.

- Это не просто вопрос времени и усилий. Так как живое существо наполнено собственной маной и скриптами, если мы попытаемся переписать их - оно отвергнет это. Вот почему кристаллическая ткань, которую можно перемещать и контролировать извне - очень полезна.

Кроме того, использовать материалы из демонических зверей было тоже совсем не просто. Так как существовали различные ограничения.

- С другой стороны, если все-таки это простой труп, который может отрегулировать поставку маны и поддерживать ее с помощью скрипта, в таких условиях его можно было бы использовать.

- Эру, я тут подумала, а это не слишком - ездить на таком Силуэт-Рыцаре, сделанном из мяса мертвого демонического зверя?

- Да. Прежде всего, такие вещи, скорее всего, сгниют после того, как мы их сделаем. Эффективная мобильность также еще не ясна... Как я и думал, это совсем не практично.

Пускай мысль Ади фундаментально отличалась от идеи Эру, она решила не обращать на это внимания.

- Кристаллическая ткань - это кристаллический катализатор, модифицированный алхимией. Другими словами, в естественном состоянии ее не существует. Мы также не сможем ее откопать. Уму, все-же я не так много знаю об алхимии...

Благодаря материалам и технологиям, Эру сделает ее любой ценой, независимо от того, сколько времени это займет. Но оставалось еще слишком много вопросов.

- Если бы мы могли спасти какого-нибудь Силуэт-Рыцаря рядом...

- А как же Си-чан? Хотя он разбился и сломался, внутренняя часть должна быть в порядке.

Сирфрин был уничтожен после падения, ударившись о землю, в то время как Икаруга потерял вообще почти все кроме центральной части. И если они найдут его, они смогут использовать его в качестве основного материала.

- Разумеется, я подберу и Икаругу и Сирфрина. Но одного этого будет не достаточно. Интересно, где можно найти место, где валяется куча Силуэт-Рыцарей... ха-а-а. Я бы хотел съездить в западные страны и пособирать какие-нибудь обломки.

Ади уже была сыта этим по горло, в то время как Эру размышлял о другой возможности.

... Нет. Возможно это не так.

Эру слегка улыбнулся на Ади, у которой было странное выражение лица.

- Вопрос по истории: в чем причина того, что Море Деревьев Бокюз стал запретной территорией еще до основания Королевства Фреммевира?

- Э? Эм... "Лесная Военная Экспедиция"?

..... Лесная Военная Экспедиция.

Это была история о том, как человеческая раса горела желанием править всем после того, как весь запад уже был завоеван восточной армией. Катастрофическая военная экспедиция, которая включала в себя целую дивизию Силуэт-Рыцарей, пересекла Горный Хребет Обинье и отправилась в Море Деревьев Бокюз.

Хотя в то время Силуэт-Рыцари были намного хуже, чем современные. Тогда демонические звери дивизионного класса рассматривались как демонические звери бригадного класса. Кроме того, демонические звери, живущие в лесу, катастрофически тиранизировали военную экспедицию, пока они в итоге не сдались. В конце концов экспедиция вымоталась до такой степени, что была на грани полного уничтожения и только после этого ее остатки вернулись к основным силам.

Пускай экспедиция была признана грандиозным провалом, ее единственным достижением стало небольшая безопасная территория на востоке Горного Хребта Обинье. После того

инцидента та земля стала известна как Королевство Фреммевира.

Прежде всего, был смысл использовать Парящие Корабли для предварительной разведки перед Второй Военной Экспедиции.

- До сих пор неизвестно, насколько глубоко они тогда зашли в Бокюз. Но вероятность восстановления их наследия все же не должна быть нулевой.

Неважно, как слаба была надежда, Эру не мог не ожидать, что это может произойти. Если обломки все же остались и их возможно будет использовать, его цель станет значительно ближе.

- И если мы сможем собрать эти материалы... останется еще одна проблема. Очень важная проблема.

Ади была озадачена. Она думала, что уже услышала обо всех возможных проблемах, и если они достанут материалы, то что-нибудь смогут сделать.

- Это вопрос, как именно из найденных материалов собрать Силуэт-Рыцаря.

Если бы только здесь был Босс. Даже если на это потребуется много времени, они бы смогли собрать его. Конечно, Эру очень хорошо разбирается в конструкции, но он ничего не может поделаться с кузнечным ремеслом. Прежде всего, для постройки даже одного Силуэт-Рыцаря нужно много опытных людей.

- Эй-эй! Мы знаем, как использовать материалы из демонических зверей. Мы могли бы построить его даже без помощи Босса, верно?

- Понятно. Мы также можем спланировать обучение титанов, когда дело дойдет до.... хе-хе-хе-хе.

Ади отошла от Эру подальше и после того как Эру начал безумно хихикать, ударила себя по руке.

- Д-давай сначала заберем Си-чан! А, или лучше сначала Икаругу? Си-чан даже пошевелиться не сможем, если мы ничего не сделаем с Эфирным Левитатором, верно?

- Ну, да... да? Технически говоря, Эфирный Левитатор более важен, учитывая способ, которым мы можем вернуться домой.

- Понятно. Мы думали о том, чтобы вернуться пешком. Но разве так не сложнее, чем использовать Силуэт-Рыцаря?

Не могло быть и речи, чтобы они прошли пешком расстояние, покрытое Парящим Кораблем. Кроме того, даже если они построят Силуэт-Рыцаря, им все еще будет очень сложно вернуться пешком в одиночку.

Разумеется, на Силуэт-Рыцаре они могли передвигаться быстрее, чем на своих двоих. Но если они будут использовать его постоянно - он выдохнется. Кроме того, по пути он может сломаться после встречи с демоническим зверем. Самый реалистичный путь покинуть лес - это "найти путь к мухам в небе". (п/п: дословный перевод, у анлейтера также без всяких пояснений)

- Слишком много проблем!! Сдаемся?

- Не совсем. Раз уже дело дошло до этого, давай использовать демонических зверей, пока это возможно. А сейчас давай изучим материалы пятнистого зверя.

Эру вспомнил последнюю битву Икаруги. Во время битвы он видел, как летел Пятнистый Зверь с сияющими радужными крыльями. Этот цвет сильно напоминал свет реакции Эфирного Левитатора. Другими словами, можно предположить, что Пятнистый Зверь также летал благодаря схожему принципу.

В то время как Эру казался мотивированным, на лице Ади появилось смущенное выражение.

- Ты уверен? Разве это не твой враг, Эру?

- Что касается меня, они были врагами, которых я должен был уничтожить, и если бы они все сдохли, это было бы хорошо, верно?

Пускай это была очень опасная причина, но так как не было другого человека, способного возразить Эру, ему удалось очень быстро убедить Ади.

- Ладно. Давай сначала поговорим с великанами. После того, как они придут и помогут собрать материалы... подумаем, что делать дальше.

И вот так они собирались проводить дни в поселении титанов, продолжая проверять различные идеи методом проб и ошибок ради своих целей.

<http://tl.rulate.ru/book/345/488562>