

Глава 90 - Страна гигантов

На востоке континента Зеттерлунд, за пределами Королевства Фреммевира раскинулись обширные области, покрытые густыми лесами. Они стали известны как Море Деревьев Бокюз.

В этом огромном лесу не было людей. Только бесчисленные демонические звери, сражающиеся за свои охотничьи угодья.

Силуэт-Рыцарь - сильнейшее оружие человечества, гигантский рыцарь, выкованный из стали.

В прошлом многие люди пытались использовать эту мощь, чтобы открыть путь в лес. Но их амбиции рухнули после столкновения с огромными демоническими зверями, слоняющимися по лесу.

С тех пор больше никому не позволялось входить в этот лес, более того, Бокюз стал символом настоящего ужаса.

И среди этих толстых деревьев шли два гигантских существа.

Их рост достигал максимум 10 метров. Хотя каждое существо, живущее в этом лесу, без исключений являлось демоническим зверем, с такими размерами большинство из них можно было отнести к "демоническому зверю дуэльного класса".

Используя сверхъестественную силу, известную как "Магический Феномен", демонические звери могут сделать свое тело чрезвычайно огромным и увеличить свои разрушительные способности.

Но эти двое отличались от демонических зверей.

Ведь в конце концов они были одеты в "доспехи", сделанные из шкур и костей демонических зверей. За одетой броней скрывалось тело с ненормально развитыми мышцами, кроме того, они шли по земле на двух ногах.

Да, эти были два массивных существа в форме человека, другими словами - "Титаны".

Причиной появления этой широкой звериной тропы было присутствие в лесу множества демонических зверей дуэльного класса. Два титана шли по просеке, оставленной колоссальных размеров демоническим зверем.

Один из них был облачен в шлем из черепа демонического зверя, внутри которого скрывался огромный глаз, с опаской смотрящий по сторонам.

Рука титана, осторожно продвигающегося вперед, сжимала примитивный топор, созданный из камня, присоединенного к огромному бревну. Даже при том, что топор был неказистый и тупой, благодаря одному своему весу он может продемонстрировать огромную мощь.

В то же время второй титан отличался от одноглазого.

Большое тело, наполненное силой и энергией, было облачено в более сложные доспехи, украшенные в некоторых местах большим количеством меха.

Но самая большая разница скрывалась внутри их шлемов. У второго титана были дополнительные маленькие глазки, в отличие от одноглазого титана.

Проще говоря, это "Трехглазый Титан".

Пока одноглазый титан продвигался вперед осторожно, тщательно осматриваясь, трехглазый шел абсолютно беззаботно.

В итоге одноглазый титан слегка подотстал, и поэтому торопливо ускорился, пока в его поле зрения вновь не появился трехглазый.

Было кое-что еще, сильно бросавшееся в глаза. Большой груз, укутанный в исковерканные шкуры демонических зверей.

Упоминая о содержимом, одноглазый титан начал открывать рот.

-... Лорд Трехглазый (Тертиас Окрис), в этот раз нам повезло. Кто знает, смогли бы мы заполучить шкуру пятнистого зверя (Кретвастия) не пострадав при этом.

(Кретвастия - демонический зверь, похожий на жука, способный распространять мощный едкий газ, который может расплавить броню Силуэт-Рыцаря. В предыдущем томе Эру и Ади застряли в лесу из-за таких жуков.)

Трехглазый титан продолжал идти, даже не оглянувшись.

- Так скучно, все закончилось даже без единой царапины. Тем, кто пошел сражаться - был я. Сбор останков - обязанность подчиненного, верно?

- Однако... однако это была Кретвастия. Когда я слышал, как множество глаз Храбрых (Фортиссимос) попали в ее пасть, я не мог думать ни о чем, кроме Сто Глаз (Алгос). (Храбрый/Герой - что-то вроде титула бойца. Алгос - Сто Глаз, что-то вроде бога гигантов)

Наконец трехглазый титан замедлился, а затем повернулся к одноглазому.

- Но есть кое-что интересное. Кто-то наряду со мной победил Кретвастию. Был ли он зверем? Или человеком? В конце концов, это достойный для Фортиссимос враг, и мы обязательно столкнемся друг с другом...

Трехглазый титан так свирепо сжал губы, что это выглядело, как оскал, в то время как одноглазый титан замер на месте, увидев это.

Одноглазый титан был всего лишь слугой (Алмигера), который к тому же не обладал бесконечно храбрым сердцем, как Фортиссимос. Поэтому только Фортиссимос обладают мужеством и умеют держать себя в руках. (Алмигера - слуга, одноглазый, отнесен к категории "последователь")

- Так или иначе, мы должны рассказать об этом Колдунье (Марга). Поторопимся. (Марга - колдун/колдунья, маг, волшебник/волшебница - тот/та, кто способен использовать магию)

Сказав это, трехглазый титан поспешно развернулся и устремился вперед, а одноглазый титан быстро последовал за ним.

Затем, пройдя по звериной тропе еще какое-то время, они в итоге покинули лес и вышли на открытое пространство.

Там находилось поселение. Точнее, место, похожее на поселение, где жили титаны.

Деревянные здания, покрытые шкурами демонических зверей, выстроились бок о бок. Их было не так уж и много. И кажется, эти слова говорят не слишком много об их масштабе.

Но бывают и такие места, где живут титаны. Разумеется, каждый дом был невероятно огромным. Шкуры, которые использовались для покрытия, принадлежали демоническим зверям по меньшей мере дуэльного класса, или даже больше. Титаны должны были использовать такого рода материалы, чтобы поддерживать свои гигантские дома.

Два титана, вышедшие из леса, направились к центру поселения.

На полпути их заметили остальные титаны в поселении и пока пара охотников приближалась, все жители собрались в одном месте.

К тому времени когда два титана добрались до центра поселения, они уже были окружены остальными.

Количество жителей не достигало даже 20 титанов. В таком небольшом клане, живущем в деревне, это была относительно обычная картина.

Затем трехглазый титан осмотрелся по сторонам, собрал свою силу и повысил голос.

- Я Трехглазый Храбрый Лорд (Фортиссимос Де Терриас Окрис) закончил свой бой и вернулся!
(Фортиссимос де Терриас Окрис - комбинация титулов бойца и положения)

В ответ на его крик жители деревни уступили ему дорогу.

Позади них из самого большого здания деревни наружу медленно вышел титан.

У каждого из титанов, собравшихся в этом месте, был разный внешний вид.

Большинство из них были обладателями гигантского тела, отлично отражавшего слово титан, но также среди них были и дети. Присутствовали и мужчины, и женщины, а также были и другие отличительные особенности.

У почти всех титанов, живущих в этом месте, было одинаковое количество глаз.

Это были одноглазые титаны с двумя дополнительными парами маленьких глаз. Только двое титанов отличались, включая Храброго (Фортиссимос), который только что вернулся.

А также титан, который вышел из самого большого здания.

Этот титан был облачен в безвкусные кричащие одежды, сделанные из лучших материалов с демонических зверей.

Любой мог с одного взгляда понять особенность этого титана, так как все остальные носили достаточно простую одежду из меха.

На лице особенного титана было множество морщин. В отличие от остальных, его конечности были слишком тонкие для ходьбы. Да, это была пожилая женщина титан.

Однако в четырех глазах, скрывавшихся на морщинистом лице, светился глубокий ум.

Трехглазый титан сложил руки и преклонил перед ней колено, держа при этом открытым только один глаз на лбу.

Рядом с ним одноглазый титан принял похожую позу, и его глаза при этом были открыты.

- Четырехглазая Колдунья Лорд (Марга Де Кварта Ортис), я вернулся после битвы.

Старая женщина посмотрела на них своими четырьмя глазами и кивнула.

- Хорошо, что ты вернулся, Фортиссимос. Храбро ли ты бился?

- Нет, мы не добились победы.

В тот момент, когда он сказал это, в ответ на шокирующую правду по титанам пронесся гул.

- Тогда что вы заполучили?

- Пожалуйста, взгляни на это!

Трехглазый титан представил груз, который нес на своей спине. Сейчас перед ним лежал длинный и тонкий рог, похожий на скорлупу демонического зверя.

Старая женщина титан застонала, увидев это. От окружающих титанов продолжал доноситься неприятный грохочущий шум.

- О-о-о, это, без сомнения, пятнистый зверь (Кретвастья).

- Ты убил его? Какая храбрость! Как и ожидалось от нашего Фортиссимос!

- Это же странно? Почему Фортиссимос сказал, что не добился победы?

Не обращая внимания на окружающий шум четырехглазая женщина титан посмотрела на него своими запавшими глазами.

Трехглазый Фортиссимос начал свое объяснение.

- Моя Колдунья (Марга). К несчастью, того зверя убил не я. Кто-то уже убил его до того, как мы заполучили это от павшего трупа.

- Понятно, значит это была не твоя победа? Но даже так, это совсем не изменяет твою решимость сражаться?

Он по-прежнему стоял преклонив колено, продолжая объяснять свою точку зрения.

- Дело не только в этом. Там все еще бесчисленное количество трупов, мы подобрали только этот.

Морщины, покрывавшие лицо старой женщины титана, немного разгладились.

-... это правда? Интересно, что же это за существо, способное устоять перед этой распространяющейся пятнистой бедой. И так много...

- Я ничего не знаю. В том месте был только труп Кретвастии.

Старая женщина непроизвольно задумалась над этим. Услышав эти две истории, жители деревни задрожали.

- Тогда, если Кретваestia побеждена, будет ли это возможностью для нас?

- Вот именно! Без Кретвастии нас не испугает клан Рубель (Генос Де Рубель)!

- Посланник. Отправьте посланника передать просьбу на вопрос мудрецу!

Весь накопленный энтузиазм мгновенно испарился, когда четырехглазая старуха пришла в ярость.

- Молчать! Я не допущу никаких опрометчивых действий!

Старуха стукнула посохом по земле.

Хотя титаны мгновенно успокоились, они начали яростно спорить.

- Сейчас, когда Кретваestia мертва, нет никаких причин бояться клана Рубель!

- Возможно это были не все звери. Кроме того, не принижайте своего соперника, так как мы уже проигрываем в численности.

Старая женщина постепенно взяла ситуацию под контроль. Она тщательно подбирала слова чтобы не подливать масла в огонь.

Когда титаны стали постепенно успокаиваться, один из них открыл рот и начал бормотать.

- Однако, Колдунья, ты уже возможно знаешь это. Они не подходят для трона. Предыдущий мудрец вообще не заслуживал выбора Ста Глаз. Такая дикость не допустима. Когда-нибудь нужно будет задать этот вопрос.

Старая женщина слегка прищурила свои четыре глаза на морщинистом лице и на этот раз

глубоко задумалась.

- Слушайте все. Нет никого кроме меня, кто мог бы превзойти Четырехглазого Колдуна. Даже если мне придется пожертвовать своими глазами, мы не будем колебаться. Но я уже слишком стара. Без глаз, которые могут унаследовать мое место, я не могу так легко отбросить свои глаза.

Старуха упрекнула и успокоила остальных титанов.

И тогда Храбрый трехглазый титан, который некоторое время слушал и молчал, встал и спокойно посмотрел на старуху.

- Моя Колдунья, мы должны сообщить другим кланам. Если мы попросим, их глаза могут открыться.

- Не торопись, Фортиссимос. Ты собираешься повторить ту же ошибку что и ранее? Что бы это не была за сила, мы все еще не можем остановить жестокость, сотворенную кланом Рубель. Разве мы не просто вцепились друг другу в глотки?

Храбрый трехглазый не знал, что на это ответить.

"Враг нашего врага - наш друг", он не мог небрежно произнести это. На самом деле уже была печальная история, когда они не смогли победить своего врага даже объединившись.

- Но в твоих словах есть смысл. Тот, кто стал причиной этого, кто бы он ни был, он не будет сидеть смирно. Сейчас мы должны закрыть наши глаза... мы должны дождаться подходящего момента.

После того как толпа успокоилась, четырехглазая женщина титан схватилась за рог и величественно сказала:

- Трехглазый Храбрый Лорд (Фортиссимос Де Терриас Окрис), я восхваляю твое мужество. Ты должен с честью разукрасить этот рог пятнистого зверя.

- Я признаю это. Сто глаз, будьте моим свидетелем!

Старая женщина протянула рог демонического зверя, а трехглазый Храбрый с благодарностью принял его.

Пусть даже рог был получен от павшего трупа, церемония подвига была подтверждена передачей рога. Титанам было важно украшать части тел демонических зверей, которых они победили своей собственной силой.

Схватив рог он вскинул руку вверх.

- Пускай это то, что я получил от хладного трупа, в следующий раз я украшу его после того, как вырву своими руками!

После этого крика остальные титаны дружно начали скандировать.

- Фортиссимос! Фортиссимос! Фортиссимос!

В тот момент, когда он стукнул кулаком и топнул по земле, окружающие титаны начали радостно кричать во все стороны.

И пока собравшиеся титаны исступленно прыгали и кричали, на них продолжал смотреть пристальный взгляд.

Фигура в форме человека, расположенная на самом высоком дереве из тех, что окружали деревню.

Два человеческие фигуры, что были слишком малы по сравнению с этими свирепыми титанами.

Этими двумя фигурами были Эрнести и Адельтрад. Используя свои рыцарские умения по охоте на демонических зверей, они скрытно проследовали за титанами, когда встретили их в лесу.

- Ч-что это... такая штука?

Ади изо всех сил обняла Эру.

Она была потрясена, увидев это зрелище.

- Это действительно шокирует. Не говоря уже о том, что у титанов есть культура и способность к общению...

Не только Ади, но и Эру был поражен. И причина была в следующем:

-... подумать только, мы тоже способны "понимать" это.

Как человек, Эру полностью отличался от титанов.

Пускай титаны по своей форме были похожи на людей, если у них есть знания и культура,

будет не удивительно, если они также будут обладать и речью.

Однако язык, на котором они говорили, был слишком похож на то, что ожидал Эру. Разумеется, некоторые слова могли отличаться, но в целом речь титанов можно было понять.

- Что происходит!? Кто... они!? Я думала, что они могли бы быть какими-нибудь демоническими зверями похожего на людей вида, но это не так...

Ади была рыцарем-пилотом и побывала на полях сражений бесчисленное количество раз.

Когда она сталкивалась с демоническими зверями, какого бы они не были класса, дуэльного или выше, она никогда не боялась их. Из-за своей разрушительной природы демонические звери всегда находились за гранью человеческого понимания.

Но сейчас сцена перед ней была ничем иным, как пониманием. И внутри нее медленно нарастало какое-то необычное чувство.

-... Другими словами, мы можем поговорить с ними. Тогда смогут ли они понять нас?

- Э-э-э!? Эру, неужели ты собираешься говорить с ними!?

Ади удивилась, когда услышала странные слова с его стороны.

- Как я и думал, мы не должны этого делать, пока не узнаем - безопасно это или нет. Но давай оставим это как вариант на крайний случай.

- М-может и так, но...

Вместо того, чтобы похвалить Эру за разумное решение, она уже обняла его.

Пока ветерок обдувал Ади, которая все еще плотно сжимала Эру, тот прислушивался к разговорам титанов.

- О, посмотри на тот рог, что они принесли. Это часть скорлупы демонического зверя жука. Фу-фу-фу, так они называют его "Пятнистым зверем" (Кретвастия), да. А-ха-ха, разумеется я помню его - моего заклятого врага.

- Так ты и правда услышал это...

Каким-то образом Ади, наконец, достигла своего предела и испустила долгий вздох.

- О боже, Эру! Пускай они немного похожи на людей, но это же были гигантские демонические звери дуэльного класса, верно? А потом они заговорили! Разве это не абсурдно? Ты вообще думал о том, что это страшно... или жутко?

- Вовсе нет. Сейчас я хотел бы узнать о них побольше. Разумеется, мы должны сделать это правильно, верно?

В такой ситуации он действовал как обычно, и потому обижаться на него становилось все более и более нелепо.

Таким образом Ади перестала расстраиваться и начала спокойно наблюдать за титанами.

- Но это несколько странно, разве не так? Их слова несколько архаичны. Тяжело понять.

- Кажется, у них все-таки другой язык. Сначала я решил, что он такой же, как и у нас.

Спустя некоторое время наблюдения, толпа титанов, кажется, начала рассеиваться.

Часть вернулась в поселение, а остальные вернулись к своей работе.

Понаблюдав за всем этим, Эру сложил руки на груди и глубоко задумался.

- Ну, тогда, какой-же подход тут подойдет? Несмотря на то, что у них есть культура, выглядят они довольно дико. И веселое сближение может оказаться невозможным...

- У-у-у... как я и думала, ты всерьез задумался об этом, Эру.

- Конечно. В том, что касается возможного общения - возможно у них есть какая-нибудь технология. Так что у нас все еще есть надежда, что они починят нашего Силуэт-Рыцаря.

Конечно это было бы более эффективно, если бы они оставили это титанам.

Но это не означает, что они должны внезапно обратиться к гигантским демоническим зверям в форме человека, это просто безумие.

В конечном итоге Эру выберет то, что будет лучше для его любимых Силуэт-Рыцарей.

И хотя всему есть предел, без некоторого доверия им будет трудно выжить.

Прекратив на время наблюдение за поведением титанов, Ади с тревожным видом склонила

голову.

- Интересно, все ли будет хорошо...

- С самого начала это не было хорошо. Даже если мы провалимся, то убедимся, что они враги, так что совсем бесполезно это не будет.

Проблема была не в этом. Когда она подумала об этом, то сразу перестала бормотать.

Кроме того, ничего бы не изменилось, если бы она пыталась думать, будто это не ее дело. В некотором роде, делать что-то - было лучше, чем не делать ничего.

- В любом случае, нам нужно больше информации. Если это возможно, нам нужно понять их образ жизни и культуру, после чего мы решим, хотим ли мы вести с ними переговоры или сделать их врагами.

- Тогда как насчет пробраться внутрь?

Эру кивнул.

- Но мы не должны ломиться в открытую. Давай выждем время и попробуемся ночью.

Учитывая разницу в росте, пробраться внутрь не составит труда. А ночная тьма несомненно поможет им.

Но Ади никак не могла избавиться от тревожного чувства.

- Надеюсь, кто-нибудь из них умеет ковать. Более того, было бы здорово, если бы они одолжили нам свою силу. Хотя отремонтировать Икаругу тоже было бы неплохо.

Увлечшись неограниченными возможностями, Эру усердно размышлял о множестве вещей.

В конце концов день закончился и лес укрылся в ночи.

Лунный свет лился вниз, смешиваясь с таинственными криками, раздающимися в лесу.

В отличие от дневного времени, ночью в поселении титанов царили покой и умиротворенность.

Как и предполагал Эру, похоже титаны также имеют привычку спать по ночам.

Возле гигантских домов металось что-то вроде небольших черных теней. Это были Эру и Ади, облаченные в Силуэт-Шестеренки.

По сравнению с жилищами титанов они были слишком малы, и поэтому могли с легкостью скрываться.

Кроме того, используя магию усиления они были способны летать, однако им все еще было довольно трудно ориентироваться во мраке.

В итоге они прижались друг к другу на краю крыши дома титана, осматривая лежащее перед ними поселение.

- Почему-то я чувствую себя, как мышь, ползающая по дому.

- Итак, наша цель - не поиск пищи. Однако давай узнаем как можно больше, прежде чем нас не поймали.

Пока Эру указывал направление, Ади начала карабкаться, используя Силуэт-Шестеренку.

Эта парочка пыталась тайком пробраться в дом, где жили титаны.

В этом жилище не было света и царила абсолютная темнота.

На самом деле сверху был зазор, но свет почти не мог проникнуть внутрь дома из-за его двухслойной структуры. Кроме того, дверной проем был закрыт занавеской, так что даже лунный свет не мог проникнуть внутрь.

Если внимательно прислушаться, во тьме можно было услышать тяжелое дыхание титанов.

Обычные звуки дыхания, похоже они уже глубоко уснули и не шевелились.

- Н-о-о как тут что-нибудь рассмотреть?

- Ага, похоже это более проблематично, чем я думал.

Парочка переговаривалась тихим шепотом.

В жилище не было никакого освещения или чего-то такого. Так что они никак не могли начать свое исследование. Тем не менее, независимо от того, как глубоко титаны спали, Эру и Ади опасались зажигать лампу.

Таким образом они оказались в тупике.

- Какой просчет, в таком случае мы не сможем ничего узнать.

- Это опасно... мы также все еще не знаем, где эти гиганты.

Было слишком опасно ненароком разбудить титана в этой темноте.

Попробовав что-нибудь выяснить, парочка в итоге сдалась и выбралась из жилища.

Позади них осталось только обычное дыхание спящего титана...

... так должно было быть, но его сон прервался.

Во тьме появилось присутствие гигантского существа. Он двигался как массивный дикий зверь, который сдерживал свое дыхание.

В это же время лунный свет осветил Эру и Ади, которые только что выбрались из дома титана.

- Как и ожидалось, эти великаны спят по ночам. Тем не менее, будет трудно понять что-нибудь без света.

- В таком случае, как насчет того, чтобы прокрасться днем?

- Хотя это будет опасно, другого выбора, похоже, нет. Что мы будем делать... тогда... ах.

Было кое-что, что Эру собирался сделать.

Но внезапно сверху на них упала большая тень, закрывая лунный свет и словно вырезавшая часть пространства вместе с ними.

Парочка тут же запрокинула головы.

Что-то очень большое только что вышло из жилища титанов, и это была гигантская голова.

Одна эта голова была в несколько раз больше Эру.

Титан, нет более подходящего слова.

На гигантском лице, отбрасывающем тень, сверкали три глаза в отражении лунного света с земли.

Вилтс Фортиссимос Терриас Окрис Де Келлеус, один из клана Титанов (Астрагали). Титан нахмурился, когда увидел под своими ногами маленьких существ. (Астрагали - дословно "клан титанов")

Существа, как будто, походили на него, но были значительно меньше.

Он определил их расу, а также их "владельца" -

- Гоблины? Почему вы здесь? ...Только попробуйте отвертеться! Разве вы не те гоблины, что живут в клане Рубель!? (В японском было Oni Zoku, что не совсем гоблины, но что-то похожее)

- Э-э!?

Даже при том, что Эру и Ади понимали его речь, они совсем не понимали, что он имеет в виду.

Не обращая внимания на парочку ошарашенных людей, взволнованный титан быстро схватил оружие рядом с собой.

- Я мог бы посмотреть, как их мучительные взгляды теряют пятнистого зверя! Однако потеряв гоблинов, способных самостоятельно слоняться вокруг, их глаза наверняка станут облачными!

- Нет, вы ошибаетесь. Я думаю, вы приняли нас за других.

- Эру!? Сейчас не время спокойно разговаривать!?

И пока парочка начала препираться, на них обрушилась огромная дубина.

Из-за удара огромной дубины, по деревне эхом разнесся взрывной звук, который пробудил остальных титанов.

Примечание переводчика: Прежде всего хочу извиниться, что тянул так долго. Причина была следующая: после первого перевода этой главы я понял, что ничего не понял, слишком много тут было новых понятий, а также большое количество ошибок анлейтера. Да и сам анлейтер поменялся + теперь перевод идет с WN версии оригинала, что также поменяло стиль. Поэтому я решил перевести еще несколько, чтобы привыкнуть, ну и для того, чтобы разобраться что за фигня тут происходит. Ну и вот, собственно, результат. Да, перевод не идеален, но переведя первую арку 7 тома я уже более менее въехал в сюжет и привык к стилю анлейтера. Ну, судить вам...

<http://tl.rulate.ru/book/345/488468>