

Глава 45 Возмездие

В то время, как битва на равнинах Каудерье зашла в тупик, Силуэт Шестеренки кушеперцев окружными путями подобралась к реке Малбери, ниже по течению реки от крепости Сильда Нелиак.

И хотя огромные Силуэт Рыцари никак не могли пересечь реку незамеченными, эта группа была вооружена Силуэт Шестеренками, гораздо более маленькими и подвижными. Чтобы скрытно переправиться через реку, им пришлось только разместить свои "костюмы" на импровизированных плотках. После того, как они достигли крутого берега на другой стороне, они спрятали плоты в окружавшем их густом камыше и снова облачились в Силуэт Шестеренки.

- Мы можем свободно двигаться в Силуэт Шестеренках только из-за отсутствия демонических зверей.

Пробормотал Дитрих.

- Согласна. Если нам придется делать что-то такое в Фреммевире, риск будет довольно большим.

Ответила ему Нора.

Находясь в Королевстве Фреммевира, отряд Силуэт Шестеренок, если действовал сам по себе без поддержки Силуэт Рыцарей, столкнулся бы со значительной, хотя и не обязательно опасной для жизни угрозой.

Когда все члены отряда полностью закончили с приготовлениями, Силуэт Шестеренки углубились в заросли. Местность была невероятно неровной, и если бы не невероятная подвижность Силуэт Шестеренок, по ней было бы крайне тяжело передвигаться. Более того, учитывая прочность своих "костюмов", группа людей могла преодолевать огромное расстояние вообще без отдыха. Спустя некоторое время Нора остановила отряд.

-... Мы рядом с крепостью. Остерегайтесь часовых Зольдек и смотрите под ноги.

С этого момента они замедлились и молча поползли через кустарник. Вскоре они вышли из леса и оказались на большой поляне.

- Что будем делать теперь? Быстро пойдем вперед и устраним все встречные патрули?

На вопрос Дитриха Нора просто покачала головой.

- Нет. У нас есть подробная информация об этом регионе. Есть пути, которые позволят нам пройти с минимальным риском.

Нора привела группу к туннелю, укрытому в густом кустарнике.

На первый взгляд этот туннель казался естественным, без каких либо дверей и маскировки, и плавно сливался с окружающей средой. Если заранее не известно о входе, любой бы не заметил его.

Но когда Силуэт Шестеренки вошли в туннель, освещая себе путь волшебными фонарями, натуральные скалы вскоре уступили место искусственно вырезанным стенам.

- Это секретный проход? Конечно, это вполне подходит для нашего скрытого проникновения. Однако при этом он достаточно широк, чтобы через него могли пройти даже Силуэт Шестеренки. Разве это не слишком удобно?

Ворчал Дитрих, пока шел по туннелю.

Возможно так было специально задумано, чтобы секретный туннель был как можно более незаметным, но проход был очень узким и Силуэт Шестеренки едва-едва могли протиснуться.

- Будет проблемой, если мы столкнемся здесь с врагами.

- Шшшш! Тихо!

Тихий, но резкий шепот, донесшийся спереди, заставил Дитриха рефлекторно захлопнуть рот. Как правило, в тесном пространстве звук дает сильное эхо, и хотя шум вряд ли выйдет за пределы туннеля, по крайней мере стоит следовать элементарным мерам предосторожности.

По приказу Норы группа в тишине шла вперед. Как пилот Силуэт Рыцаря Королевства Фреммевира, Дитрих был обучен оставаться спокойным в любой миссии. Однако постоянная тревога и опасность этой миссии скрытого проникновения были для него суровым испытанием. В отличие от него Рыцари Голубого Ястреба продолжали идти спокойно и собранно, что не могло не впечатлить Дитриха. Вскоре группа достигла лестницы.

- Наконец-то мы можем выбраться из этой кроличьей норы.

- Я нажимаю последний переключатель. Все, приготовьтесь!

Группа погасила свои лампы и Нора в темноте работала над открытием двери. Спустя несколько щелчков выход медленно открылся.

Силуэт Шестеренки модели Призрак соответствовали своему названию, и медленно и незаметно проникли в помещение, оказавшееся складом. На этом этапе они успешно проникли в крепость.

После того, как вся группа вышла из туннеля, Нора сверилась с картой - детальным чертежом крепости Сильда Нелиак. Разумеется, так как это был важный элемент обороны столицы, подобных документов просто не существовало. Таким образом карта в руках Норы была сделана благодаря воспоминаниям членов королевской семьи, и несмотря на то, что она была крайне неточная, это все же было лучше, чем ничего.

- Наша следующая цель - установить контроль над мостом, но сначала мы должны убедиться, что механизмы исправны.

Вполне естественно, что мост, способный выдержать Силуэт Рыцарей, был чрезвычайно тяжелым. Даже самим Силуэт Рыцарям было бы нелегко обращаться с такой циклопической структурой. Таким образом, для большинства действий с разводным мостом требовалось, чтобы водяное колесо, подключенное к механизму подъема, было исправным.

- Вот отсюда мы пришли, а здесь находится силовая установка. И хотя сейчас враг сконцентрировал внимание на наших войсках на равнинах, мы должны оставаться настороже. Будем действовать согласно плану... все знают свои задачи, когда мы достигнем этой комнаты?

Каждый член Рыцарей Голубого Ястреба уже давно запомнил свою роль, и в тот момент, когда

они достигнут цели, мог действовать немедленно.

-... Хорошо, вперед за победой!

После последней проверки, отряд Силуэт Шестеренок приступил к выполнению своей миссии.

Сосредоточившись на неприступности внешних укреплений и стен крепости, архитекторы не уделили особого внимания внутренней защите. Битвы снаружи, отвлекающей внимание, и прорех в системе внутренней защиты было достаточно для того, чтобы очень подвижный но малозаметный отряд Силуэт Шестеренок стремительно проходил через патрули Зольдек с минимальными усилиями.

Находящиеся внутри Черные Рыцари волновались о том, что им придется делать вылазку на равнины Каудерье. И пилоты и рыцари инженеры Зольдек были слишком заняты окончательной подготовкой к сражению, и не замечали группу врагов, проникших на их базу.

- Комната с силовой установкой должна быть впереди...

И хотя группа Норы на своем пути не встретила врагов, они продолжали оставаться настороже и по коридорам двигались очень аккуратно. Вскоре они прибыли в большой зал, который граничил с комнатой с силовой установкой.

- Ха-ха-ха... Я знала, что вы придете.

Силуэт Шестеренки встретили вражеский отряд, стоявший на пути к нужному помещению. Посреди отряда стражников стояла Керхильда Хайтакангес, командир Рыцарей Медного Клыка. Разумеется, те, кто стоял рядом с ней - были членами этого шпионского ордена.

- Ха-ха-ха... Я была лишена своих подчиненных и Силуэт Рыцарей, а затем насильно переведена в отряд поддержки. Ваше прибытие, как благословение небес!

На ее лице появилась жуткая улыбка.

Однажды Рыцари Медного Клыка совершили ночной налет на кушеперцев в Миссильере, но напоролась на жестокий прием и были практически уничтожены. Рыцари Медного Клыка вынуждены были взять на себя ответственность за этот провал, и их разжаловали в обслуживающий персонал армии Зольдек.

- Разводной мост тяжело штурмовать в лоб. Поэтому я была уверена, что это произойдет как-то иначе. И как я и предсказывала, эти миниатюрные Силуэт Рыцари действительно пришли!

Керхильда улыбнулась своему идеальному прогнозу.

- Не имеет значения, как именно враг проникнет в крепость. Пока нам известна его цель - легко выстроить соответствующую оборону. Мы долго вас ждали!

По ее кивку Рыцари Медного Клыка навели арбалеты и магические посохи на группу Норы. Несмотря на всю подвижность Силуэт Шестеренок, от града арбалетных болтов будет трудно увернуться. Поэтому Нора и остальные Рыцари Голубого Ястреба мысленно приготовились к неизбежному.

-... Мы послужим вам щитом, а вы пойдете и завершите миссию вместо нас.

Спокойно сказала Нора взволнованному Дитриху.

- Угх... Даже с Силуэт Шестеренками, сражаться со столькими противниками будет настоящим самоубийством.

- Это часть нашей работы.

Сказав это, Нора перешла к действиям. И ей и остальным некуда было бежать от града стрел, а тонкая броня Призраков едва ли могла противостоять мощным арбалетным болтам.

- Ваше мужество заслуживает похвалы, но сражение вы должны оставить мне!

Дитрих вытащил свой большой меч и кинулся в бой. Используя свою скорость, он быстро обогнал Нору и остальных, и оказался прямо перед градом болтов. Однако Дитрих не стал уворачиваться, вместо этого он взмахами меча начал отбивать приближающиеся снаряды. После того, как все враги разрядили арбалеты, Дитрих все еще был цел и невредим и стоял прямо между двумя отрядами.

Рыцари, пилотирующие Силуэт Рыцарей, далеко не простые пилоты. Учитывая сходство Силуэт Рыцарей и человеческого тела, сильнейшие из них, несомненно, выдающиеся мастера боевых искусств.

Как командир второй роты Рыцарей Серебряного Феникса (самопровозглашенной Штурмовой Роты), Дитрих Кунтц был непревзойденным в своей наступательной мощи. Даже вставая под стрелы или болты, Дитрих все равно без проблем мог сбить их все.

- Давайте поменяемся задачами. Я лучше, когда использую меч, а вы - более проворные. Так что я оставляю разводной мост вам, не забудьте только оставить несколько человек мне в помощь.

На лице Дитриха промелькнула уверенная улыбка.

Разумеется, Рыцарей Голубого Ястреба не смущал бой, но по большей части они тренировались для проведения тайных операций. Поэтому, в отличие от обычных рыцарей пилотов, им немного не хватало боевого опыта.

- Насколько же вы упертый... В каком-то смысле вы удивительно похожи на Командира Рыцаря. Однако я согласна с вашей оценкой. Похоже бой для вас подходит действительно лучше. Желаю вам удачи!

Примерно половина Рыцарей Голубого Ястреба последовали за Норой. Слыша за спиной удаляющиеся шаги, Дитрих, казалось, был в хорошем настроении, и без проблем отбил второй залп.

- Давайте же, меня раздражала эта постоянная беготня! Пришло время немного повеселиться, готовьтесь!

Даже не успев договорить до конца, Дитрих прыгнул в сторону Рыцарей Медного Клыка. Рыцари едва успевали перезаряжать арбалеты и могли лишь попытаться задержать Дитриха случайными заклинаниями из волшебных посохов. Однако Дитрих не растерялся и спокойно отбил выстрелы своим мечом.

Внезапно топнув ногой по земле, Дитрих подбросил вверх большой кусок камня, а затем

мощным ударом кулака отправил каменные обломки в сторону Рыцарей Медного Клыка. Атака оказалась неожиданно сильной, и обломки врезались во вражеские ряды, нанеся тяжелый урон.

- Э!? Этот сукин...? О, нет!

Дитрих стремительно приблизился к замешкавшимся врагам и начал беспорядочно размахивать мечом во все стороны. Вскоре все противники были побеждены.

- Дело сделано. Так как здесь наше выступление закончилось, давайте отправимся буйствовать в крепость. Если что-то случится, это поможет отвлечь внимание от группы Норы!

С целью обеспечить прикрытие для группы захвата разводного моста, Дитрих и остальные развязали в крепости настоящую бойню.

С другой стороны, эгоистичное решение Рыцарей Медного Клыка самолично получить все заслуги за оборону крепости привело к печальным последствиям. Перехват вторженцев планировался без ведома командиров гарнизонными войсками, и как следствие, все остальные солдаты в крепости вообще не знали о вторжении. Застигнутый врасплох гарнизон ничем не смог ответить на столь внезапную атаку и с легкостью был повержен группой Дитриха. Более того, внутренняя планировка крепости была рассчитана в первую очередь на пилотов и пеших солдат. У Силуэт Рыцарей просто не было возможности участвовать в защите внутри крепости.

Подвергшись внезапному нападению сверхсильных по сравнению с человеком Силуэт Шестеренок, вскоре вся крепость погрузилась в хаос.

-... Похоже отвлекающий маневр сработал.

Убедившись в работоспособности силовой установки, Нора и ее группа благополучно прибыла к пульту управления разводным мостом. Даже с царящим в крепости хаосом, комната управления хорошо охранялась, что говорило о ее большой значимости. Таким образом, прежде чем они достигнут своей цели, группе Норы предстояло разобраться с охраной.

- Армия все еще ждет нас, действуем быстро.

Сказав это, Нора отпустила механизм подъемного моста.

- С-сволочь! Неужели ты каждый раз будешь мешать мне!?

Керхильда бродила по коридорам крепости и отчаянно ругалась.

Столкнувшись с подавляющей силой Дитриха, Керхильда мгновенно бросила своих подчиненных. Два раза столкнувшись в прошлом с Рыцарями Серебряного Феникса, Рыцари Медного Клыка несли тяжелые потери, и это закалило характер Керхильды по отношению к собственным подручным. Теперь они воспринимались ей не более, чем одноразовые пешки.

Шанс вернуть былую славу был ничтожно мал, особенно теперь, когда Рыцарей Медного Клыка практически не осталось. Однако, несмотря на неудачи, в глазах Керхильды все еще горел решительный свет.

- Даже если это малейший шанс... Я обеими руками вцеплюсь в эту возможность!

Сказав это, Керхильда бросилась в мастерскую.

Восточная цитадель - одна из четырех крепостей Сильда Нелиак, последняя линия обороны Делвинкурта, покоившаяся на берегу реки Малбери. Когда механизм разводного моста заработал, от крепости донесся громкий скрежет.

Боевой дух армии Кушеперса взлетел до небес и они обрели новые силы. Последнее препятствие перед кушеперцами на их пути к свободе было устранено, и они уже могли чувствовать победу.

Едва справившись с пламенем, Доротео в шоке застыл у штурвала Летающего Дракона.

- Идиоты! Какого черта они опускают мост!? Если они сделают это - повстанцы проникнут внутрь! Чем вообще занимается гарнизон!?

Доротео сыпал проклятиями, и внезапно вспомнил один ночной налет:

- А-а-а, понятно... Это те миниатюрные Силуэт Рыцари! Они снова провернули этот трюк!

Армия Зольдек многому научилась после всех своих предыдущих поражений от рук кушеперцев, и была вполне готова к постоянному появлению новых технологий. Однако сконцентрировавшись на надежности и силе своих Парящих Кораблей, они упустили возможность проникновения Силуэт Шестеренок. Доротео не знал, что Рыцари Медного Клыка предвидели эту атаку, но это было сомнительным достижением, так как попытка Керхильды присвоить себе победу окончилась полным провалом.

С тяжелыми повреждениями Летающего Дракона и внезапным поворотом внутри крепости, Доротео пришлось немедленно принимать решение, прежде чем ситуация станет полностью необратимой. Таким образом Доротео отбросил все сомнения и решил активировать "запечатанный реактор". С помощью переговорных труб он сообщил о своем решении выжившему экипажу.

-... Vincere nel morì (п/п: победа или смерть), активировать Реактор на Драконьей Крови.

Отданный приказ отрезал все пути к отступлению и теперь у Летающего Дракона оставался только один выбор - сражаться до самого конца.

Доротео всегда стремился умереть в бою, но он не хотел, чтобы его подчиненные последовали за ним. Однако, учитывая развитие ситуации на поле боя, Доротео вынужден был сделать это, или же взять на себя ответственность за поражение армии Зольдек.

- Мы или победим, или погибнем! Я надеюсь что все исполнят свой долг до конца! За победу!

Каналы один за другим стали открываться, и из чрева Летающего Дракона раздался низкий гул. Поставщик Эфира жадно поглощал Этелит, выдавая огромное количество концентрированного эфира для заправки активированного Реактора на Драконьей Крови и выживших Анкулоз.

- Этелит достиг критической массы и начался распад! Направить концентрированный эфир в реактор! Запустить Реактор на Драконьей Крови на максимальную мощность!

Непривычный шум эхом разносился внутри судна, когда большой Эфирный Реактор, постоянно получающий гигантское количество эфира, включился. Тем временем обычные Эфирные

Реакторы Анкулоз также начали работать в режиме перегрузки.

"Максимизация". Именно таким термином можно описать то, что происходило при активации Реактора на Драконьей Крови вместе со стремительным расходом корабельных запасов Этелитов. Благодаря увеличенному выходу маны, и без того мощный Бронированный Летающий Дракон может превысить все свои предыдущие ограничения.

- Даже если мы победим в этой битве, вероятно, Летающий Дракон не выживет.

Да, Реактор на Драконьей Крови был палкой о двух концах. Изначально Эфирные Реакторы были разработаны людьми, живущими на земле для разреженного атмосферного эфира, и не могли постоянно подвергаться воздействию эфира концентрированного. В главной научно-исследовательской мастерской Зольдек, эксперименты по воздействию концентрированного эфира на Эфирные Реакторы очень быстро приводили к их деградации и в конечном итоге - к "смерти". Рыцари инженеры Зольдек пытались оживить мертвые реакторы, но все их усилия закончились ничем.

Та же самая проблема была и у Реактора на Драконьей Крови. На какое-то время Бронированный Летающий Дракон мог обрести огромную мощь. Тем не менее, единственное, что его ждало - неизбежная смерть.

Под низкое и ужасающее рычание, Доротео, контролировавший дракона, ощутил всплеск силы.

- Ух, Максимизированный Летающий Дракон невероятно своенравный... Как и ожидалось, даже я не могу полностью его контролировать...

Получив внезапный всплеск маны, Летающий Дракон, казалось, стал действовать по собственной воле, практически не реагируя на действия команды. Даже малейшее движение происходило с невероятной силой. Летающий Дракон практически не подчинялся закаленному ветерану Доротео, как дикий норовистый зверь.

- Не сражайтесь за контроль! Просто наводите на врага и уничтожьте его!

Доротео отказался от попыток контролировать Летающего Дракона и просто направил эту непобедимую мощь по направлению к своему заклятому врагу и немезиде - Демоническому Богу. Он знал, что без Реактора на Драконьей Крови они не смогут победить.

- К-капитан! Демонический Бог покинул Парящий Корабль и направляется прямо к нам!

- Так он идет сам... Великолепно! Мы долго не продержимся, так что давайте поприветствуем Демонического Бога всем, что у нас есть, и одним махом расправимся с ним!

Эфирный Левитатор имел весьма своеобразный механизм работы. Пока на объект не воздействует никакая внешняя сила, он бесконечно долго может оставаться на заданной высоте не прилагая никаких усилий. Именно поэтому, несмотря на тяжелые повреждения, Летающий Дракон все еще безмятежно парил в воздухе.

- Ну а сейчас, запустить Завесу Молний!

У них не оставалось путей к отступлению, поэтому Летающий Дракон и весь экипаж на его борту были решительно настроены выложиться в решающей битве против Демонического Бога.

Отмотаем время назад к моменту, когда в небе появился массивный огненный шар, когда ярко светящее миниатюрное солнце поглощало Летающего Дракона.

Обе армии на земле были заворожены зрелищем, развернувшимся на их глазах, и временно опустили оружие. Главной угрозой для кушеперцев был Летающий Дракон - впечатляющий символ мощи армии Зольдек. Однако вместе со взрывом, всколыхнувшим небо, Летающий Дракон испустил болезненный крик. Несмотря на то, что гигантский Парящий Корабль продолжал двигаться, и, на первый взгляд, особо не пострадал, в глазах солдат армии Кушеперса он больше не был тем гордым и страшным монстром.

- О-о-о!! Рыцари Серебряного Феникса нанесли Летающему Дракону первый удар!

- С-смотрите, мост!

Сразу после взрыва в небе для армии Кушеперса появился еще один повод для радости. Непрístupная крепость, лежащая на берегу реки Малбери, наконец-то открыла свои двери, когда разводной мост соединил два берега реки.

Путь был открыт. Последнее препятствие на пути к победе было убрано. С новыми силами, в неудержимом порыве, армия Кушеперса храбро бросилась вперед, проложив себе кровавый путь через знаменитое защитное построение Черных Рыцарей, и быстро приблизилась к крепости.

- Крепости Сильда Нелиак принадлежат кушеперцам! Мы заставим вас вернуть то, что принадлежит нам по праву!!

(п/п: это не ошибка, так как крепостей 4 штуки)

Однако перед неудержимой лавиной из ворот вышел один единственный Силуэт Рыцаря.

- Seriously? Может у них нехватка войск? Великолечно! Парни, сметем эту пародию на защиту и вернем нашу крепость!

Приблизившись к одинокому Силуэт Рыцарю, кушеперцы поняли, что у этой машины была своеобразная конструкция. Рядом с элегантным белым корпусом и позолоченными украшениями соседствовало бесчисленное количество мечей. Мечи торчали даже из его спины, как будто специально издеваясь над этим произведением искусства. Описать этого Силуэт Рыцаря можно было только как творением безумца.

Солдаты авангарда кушеперцев погрузились в воспоминания и в их головы закрались дурные предчувствия. Из предыдущих сражений они знали, что белые и золотой цвета были характерны для командиров армии Зольдек. Но, несмотря на все сомнения, такая возможность была слишком хороша чтобы ее упускать - крепость прямо перед глазами, а на пути всего одна машина. Отбросив беспокойство, один из рыцарей авангарда взмахнул своим оружием в сторону одинокого Силуэт Рыцаря.

Прежде чем кто-то заметил, в руках одиночки уже был меч, который, казалось, уже прочертил косую черту. Не уследив за атакой, вырвавшийся вперед Силуэт Рыцарь кушеперцев был уничтожен единственным ударом и свалился в реку. Несмотря на всю свою мощь, армия Кушеперса остановилась в шаге от победы.

В этот момент шаг вперед сделал уже вражеский Силуэт Рыцарь. И, несмотря на абсолютное превосходство в численности, кушеперцы отступили.

- Отбросьте сомнения! Неважно, насколько он силен, это все еще один единственный Силуэт Рыцарь!

Как и можно было ожидать от солдат авангарда Кушеперса, против одинокой машины вышло множество храбрых рыцарей. Независимо от того, насколько силен он был, его оружие ограничивалось только мечами. Таким образом кушеперцы могли легко заблокировать ему путь стеной щитов.

Однако, вопреки всем их ожиданиям, одинокий Силуэт Рыцарь перед группой Ревантьеров не колебался ни мгновения, и идеально выверенным ударом короткого меча с легкостью обезглавил одного из них. Затем он мгновенно ворвался в зазор, образовавшийся на месте рухнувшего Ревантьера, и обрушил на остальных шквал ударов.

- Черт возьми! Почему нас теснит один Силуэт Рыцарь!?

Кушеперцы обрушили на одинокого Силуэт Рыцаря град атак. Однако все они с легкостью отражались мечом или ножами, а в ответ следовали смертоносные контратаки. К тому времени, как пыль улеглась, единственного Силуэт Рыцаря окружала целая куча разбитых Ревантьеров.

- Ч-черт... Что это за Силуэт Рыцарь такой? Как смогла единственная машина разбить весь наш авангард!?

Резню, устроенную на мосту, было невозможно описать. Если бы не шок от бесчисленных разбитых Ревантьеров, устлавших разводной мост, кушеперцы бы только поаплодировали ловкости и точности его ударов. И пока остальные ошеломленно стояли, одиночка безжалостно поскидывал обломки в реку, как бы расчищая мост для второй волны атаки.

- Т-так вот какова сила командирских машин!? Н-невероятное давление, он полностью превосходит нас... он почти на уровне Демонического Бога!?

Единственный Силуэт Рыцарь смог полностью подавить авангард кушеперцев... Это можно было описать только одним словом - "ненормальный".

- Отступите! Мы не можем выиграть только за счет численности, так что оставьте его мне!

Аделькамбер Эдгара прыгнул мимо застывшей армии Кушеперса и встал перед ними, приготовив свою подвижную броню.

- Пока я буду заниматься им, прикрывайте мне спину!

- Так точно! Будьте осторожны, этот ублюдок очень силен!

- Разумеется. Я видел, что он сделал с Ревантьерами.

По приказу Эдгара первая рота разошлась в стороны. Силуэт Рыцари первой роты были разработаны с упором на оборонительные действия, и поэтому были оснащены щитами аналогично Аделькамберу.

Они заняли фланги, чтобы помочь остановившейся армии Кушеперса своими мощными

оборонительными способностями. Как непроницаемая стена они встали против атак с двух сторон от разделившейся армии Зольдек.

- Как от них и ожидалось, враг в полной мере воспользовался тактическим преимуществом на этих узких тропинках. Хотя я сомневаюсь, что кто-то другой смог бы повторить этот подвиг...

Эдгар глубоко вздохнул, глядя на разводной мост.

Даже с учетом того, что мост был достаточно широк для того, чтобы два Силуэт Рыцаря могли пройти по нему бок о бок, там все еще было довольно тесно. Несмотря на подавляющую численность кушеперцев, они не могли одолеть одинокого Силуэт Рыцаря просто из-за гигантского различия в индивидуальных силах. Поэтому было неудивительно, что именно эта машина Зольдек заняла мост.

- Если мы хотим прорваться через эту защиту, вместо толпы Силуэт Рыцарей нам понадобится небольшое количество элиты.

Одинокий Силуэт Рыцарь в одиночку победил множество Ревантьеров. Таким образом любой заурядный Силуэт Рыцарь может рассчитывать только на собственную смерть, и только у офицеров Рыцарей Серебряного Феникса будут шансы на победу. И так как поблизости не было Дитриха с его Гаялиндой, единственный, кто мог что-то сделать - это Эдгар с Аделькамбером.

- Силуэт Рыцарь с множеством мечей... Это тот, о котором упоминал Ди? Тот, кто превзошел Гаялинду в ближнем бою... Полагаю он достойный оппонент, раз его признал Ди.

Тщательно осмотрев своего противника, Эдгар нахмурился.

Аделькамбер двинулся вперед, на что одинокий Силуэт Рыцарь ответил в своем стиле. В тот момент, когда они сблизились на расстояние удара меча, Аделькамбер выставил вперед свою подвижную броню, но не для защиты - а для Силуэт Оружия, спрятанного за ним.

Столкнувшись со столь внезапной атакой, Силуэт Рыцарь Зольдек быстро парировал выстрелы своими мечами и замахнулся на Аделькамбера. Эдгар немедленно ответил подвижной броней, но был отброшен назад мощным ударом.

- Как он смог превзойти Аделькамбера в силе!? Даже броня...

Эдгар отпрыгнул назад, чтобы создать между собой и противником некоторую дистанцию. Осмотрев подвижную броню, он заметил, что она погнулась от тяжелого удара, и часть кристаллической ткани отошла. Эдгар инстинктивно чувствовал, что если бой затянется - Аделькамбер долго не протянет. Воспользовавшись секундным замешательством Эдгара, Силуэт Рыцарь Зольдек ринулся вперед. Одним мечом от заблокировал меч Аделькамбера, а вторым нанес тяжелый удар по броне, и тем самым оттеснил его назад.

- Ха-ха-ха! Ты совсем не отличаешься от того мусора! Увидев твои движения, я надеялся, что ты будешь, по крайней мере, на том же уровне, как и тот ублюдок "двойные мечи"!

От одинокой машины донесся громкий смех.

Расслабленная и насмешливая речь вызвала у Эдгара всплеск раздражения.

- Двойные мечи? Ты имеешь в виду Гаялинду... багрового Силуэт Рыцаря!? Так это ты был тем психом, с которым сражался Ди!

Процедил Эдгар в ответ.

- О? Так ты и правда товарищ этого ублюдка с двумя мечами. Я надеялся, он придет сюда, чтобы мы могли провести матч-реванш, но сейчас это будешь ты. Я окажу тебе честь пасть от моей руки и моего Меча Смерти!

Гордо заявил Густаво.

Как истинный боевой маньяк, Густаво чувствовал возбуждение, встречая сильного врага. В отличие от него, Эдгар полностью сконцентрировался на своем противнике, несмотря на его раздражающие насмешки.

- Похоже, ты шутишь. Я не могу позволить тебе буйствовать и дальше. Для нашей победы достаточно, если ты просто отойдешь в сторону.

- Ха-ха-ха-ха! Мне нравятся упорные парни. Вперед! Если я могу победить кого-то настолько сильного, как ты, это сильно ударит по моральному духу мятежников!

Густаво легко раскрыл блеф Эдгара. У казалось бы глупого врага была на удивление проницательная интуиция, и он легко почувствовал беспокойство Эдгара. Личная машина Эдгара - Аделькамбер - без сомнения был одним из сильнейших Силуэт Рыцарей на этом поле боя. И поэтому, если он будет побежден, мораль кушеперцев обязательно упадет. Более того, после этого поражения кушеперцы потеряют и разводной мост, что будет настоящей катастрофой.

- Мечтай!

Аделькамбер прыгнул на Меч Смерти, управляя одновременно подвижной броней и мечом. Оба противника тщательно наблюдали друг за другом, выискивая слабые места. Эдгар полностью сконцентрировался на бое и не допускал ни одного непреднамеренного движения.

И только благодаря полной концентрации он заметил легкое движение Меча Смерти. Когда на него упала тень, Аделькамбер немедленно отразил атаку и принял защитную стойку.

- Черт! Вражеское подкрепление!?

Выставив перед собой подвижную броню для защиты, Аделькамбер резко оттолкнулся от моста, чтобы отпрыгнуть назад. Тень сразу же последовала за ним, и после нескольких ударов по подвижной броне, Эдгар вынужден был отступить с моста. Когда Аделькамбер отдалился, тень медленно поднялась и встала рядом с Мечом Смерти.

Лицо Эдгара резко помрачнело. Он понимал, что Меч Смерти сам по себе был ужасающим противником, но с новым врагом чаши весов, без сомнения, качнулись на сторону Зольдек.

Однако вопреки мнению Эдгара, два Силуэт Рыцаря Зольдек, похоже, были не согласны друг с другом.

- Эй! Какого черта ты творишь, "Бронзовый Клык"! Этот ублюдок - мой, так что свали! Иначе пожалеешь, что встаешь на моем пути!

Меч Смерти громко закричал на своего теневого товарища.

- Ха! Мечтай! Там же еще целая куча врагов? Сколько ты собираешься возиться с

единственным Силуэт Рыцарем мятежников? Если у тебя есть силы, то почему бы тебе не сделать то, что следует, и не разобраться с этим Королевским Маунтом!? Разве не для этого Ее Высочество передала тебе Алкелорикса?

Пораженный яростью Густаво теневой Силуэт Рыцарь отпрянул.

-...Хмпф! Что за надоедливый рот... Отлично. Я оставлю этого белого тебе!

Слова тени сильно встревожили Густаво.

Ему нравилось сражаться с сильными противниками. Можно было даже сказать, что он жил ради таких сражений. Тем не менее, сидя в Силуэт Рыцаре, который ему предоставила принцесса Каталина, Густаво должен был выполнить важную задачу, которая перевешивала его собственные желания. Поэтому, несмотря на свою пылкую натуру, Густаво смог успокоиться и с неохотой отказался от боя с Эдгаром.

- Стой, ты не посмеешь...

- С дороги!

Эдгар попытался перехватить Меч Смерти, но на его пути встал черный Силуэт Рыцарь, и взмахом меча заставил Аделькамбера уйти в защиту.

- Эй, не убегай так внезапно~ Твой противник - я, и я не могу позволить тебе и дальше создавать проблемы!

С этими словами черный Силуэт Рыцарь обрушил на Эдгара такой яростный град ударов, что у него не было ни одной возможности ответить. Пока Аделькамбер был занят, Меч Смерти с легкостью проскользнул мимо него. И прежде чем Эдгар смог что-то предпринять, из крепости вылилась целая толпа Черных Рыцарей с явным намерением организовать контратаку.

-... Как раздражает. Отвали от меня!

- Раздражает!? Это должна была сказать я!! Куда бы я ни пошла, ты всегда встаешь на моем пути! Даже здесь...!!

Донесся женский крик из черного Силуэт Рыцаря, который ни на секунду не прекращал своих атак на Аделькамбера.

Отбиваясь мечом и подвижной броней от черного Силуэт Рыцаря, Эдгар тем временем был несколько сбит с толку словами вражеского пилота, но глубоко внутри себя он понял их смысл. Слегка тряхнув головой, Эдгар переключил свое внимание на противника перед своими глазами.

- Кажется, если мы не победим тебя, мы не сможем пройти вперед. Тогда позволь мне приложить все силы и похоронить тебя своим клинком!

Эфирный Реактор Аделькамбера громко загудел, Эдгар собрал все силы и прыгнул к врагу, на что тень ответила контратакой. С внезапным столкновением белого и черного напряженная битва за мост через реку Малбери снова обострилась.

Гарнизон Зольдек покинул крепость и пересек реку. Ярko блестящие на солнце Черные

Рыцари следовали за Густаво прямо в центр армии Кушеперса.

- Сделаем это, Меч Смерти. Смоем наше бесчестье кровью презренных мятежников!

Меч Смерти отбросил два длинных меча, которые держал в руках, и вместо этого обнажил гигантский двуручник. Уже один вес этого меча серьезно напрягал кристаллическую ткань. Меч Смерти Густаво был переделан из Алкелорикса - модели Силуэт Рыцаря, разработанного исключительно для членов королевской семьи Зольдек, и поэтому был куда прочнее и сильнее обычного Тирана. Поэтому, даже с гигантским весом двуручного меча, Меч Смерти мог с легкостью им размахивать.

- Парни! За мной! Наша цель - те яркие флаги и Королевский Маунт Кушеперса! Если мы заполучим голову их королевы, победа будет за нами!

Густаво испустил ужасный вой, размахивая массивным мечом, как дубиной.

По его сигналу Черные Рыцари Зольдек вломились в ряды растерявшейся армии Кушеперса.

- Враг начал контратаку с командирской машиной во главе!

- Мы были так близки к захвату крепости. Подумать только, они начали контратаку в этот момент, и при этом очень мощную... Но мы не можем позволить чтобы наши войска прогнулись под их натиском. Третья рота, готовьтесь к запуску!

Эмрис, командовавший битвой из Гордеслео, быстро отдал приказ окружающим рыцарям.

По его приказу третья рота, укомплектованная Зендринблами, после того, как команды Силуэт Шестеренок закончили перезарядку, стала наводить свои Вертикальные Копьеметатели. Вполне очевидно, что мощные копья были эффективны не только против Парящих Кораблей, но и могли использоваться против наземных целей.

- Цель - вражеский командир! Огонь!

По приказу Гордеслео Зендринблы разом выпустили все копья.

Ускоряясь, копья полетели в небе по широкой дуге, выпуская за собой хвосты пламени. Благодаря расстоянию, копья ускорились до такой степени, что стали способны пробить самую прочную сталь.

- Ха, вы думаете, что эти дурацкие палки могут ударить меня!? Слишком наивно!!

Высоко вскинув массивный клинок, Меч Смерти метнулся к граду копий. Несмотря на, казалось бы, верную смерть, внутри кабины пилота на лице Густаво поселилась жуткая улыбка. Точными ударами двуручного меча Густаво одно за другим стал сбивать копья. Те самые копья, способные с одного попадания уничтожить Черного Рыцаря, оказались бессильны против завораживающего мастерства фехтования.

Силуэт Рыцари получили статус сильнейшего оружия человечества не только из-за размеров и огромной разрушительной силы. Скорее вся их конструкция служила лишь усилителем для "человеческого элемента" внутри них. И благодаря очевидному мастерству маньяка мечей Густаво, копья были бессильны перед Мечом Смерти.

- Следуйте за командиром! Не беспокойтесь об этих летающих зубочистках! Пусть они познают

всю ярость Черных Рыцарей!

Черные Рыцари вскинули свои большие щиты и последовали за Мечом Смерти на прорыв. Каждому пилоту из этого отряда, принцессой Каталиной лично были выделены улучшенные Силуэт Рыцари - модели исключительно для ближнего боя, вооруженные до зубов. Даже мощнейшие копьа-ракеты не могли так просто пробить как массивные щиты, так и их броню. Это был кровавый урок, выученный в результате множества столкновений с кушеперцами, и, наконец, армия Зольдек смогла придумать действенные меры против града копий.

Вскоре небо очистилось от копий и ничто больше не преграждало вид на ядро армии Кушеперса.

- Град окончился!? Тогда, наверное, наша очередь!

Меч Смерти громко закрипел, когда его кристаллическая ткань стала сильно изгибаться. Силуэт Рыцарь бросился вперед с невероятной энергией, сметая все на своем пути. Машина, которая объединила в себе силу Тирана и ловкость, превосходящую любого другого Силуэт Рыцаря, Меч Смерти мгновенно оказался на острие атаки.

С другой стороны у кушеперцев перехватило дух от такой невероятной эффективности противника. Величайший недостаток Вертикальных Копьеметателей - время, требуемое для их перезарядки, означало неизбежную паузу между атаками. И это не говоря о том, что Силуэт Шестеренки команды обслуживания и сами пусковые установки были уязвимы во время перезарядки. Таким образом третья рота была явно встревожена таким внезапным поворотом событий, и их ответ запоздал.

- Зольдекские мрази! Вы не пройдете -... Э!? (п/п: You shall not pass! (с)Гэндальф)

- С дороги! У меня нет на вас времени, мусор!

Тем временем Меч Смерти рвался вперед, не уступая в скорости Демоническому Богу и уничтожая любого неудачливого Ревантьера, посмеявшегося встать на его пути. Черные Рыцари следовали за ним по пятам и проникали в разрывы прежде чем кушеперцы могли отреагировать. Никто не мог противостоять Мечу Смерти, и он безнаказанно продвигался вперед, как будто решил самолично расправиться со всей вражеской армией.

- В-вражеская машина слишком сильна! Войска не могут остановить его!

Глядя на ситуацию, угрожающую безопасности полевого штаба, Эмрис сыпал проклятиями под гул Эфирного Реактора Гордеслео.

- Подумать только, ему удалось прорваться через град копий не получив ни царапины. Мало нам одного Летающего Дракона, так теперь еще и этот Силуэт Рыцарь - у Зольдек обязательно найдутся трюки в рукавах. Теперь некоторое время третья рота не сможет стрелять, так что дело за второй ротой! Не позволяйте врагам приблизиться к Элли! Замедлим их продвижение!

- Принято! Оставьте ближний бой нам!

Прозвучал сигнальный горн и построение кушеперцев стало изменяться: часть войск выдвинулась из центра армии.

Поначалу Меч Смерти был озадачен таким развитием событий, и даже замедлил свой прорыв. Сейчас на его пути к полемому штабу в центре армии Кушеперса не стояло ни одного

противника.

Вскоре из центра армии вышел отряд, возглавляемый золотым Силуэт Рыцарем. Силуэт Рыцари, которые следовали за ним, носили на своих телах ярко-красные кресты.

- Это же подчиненные ублюдка с двумя мечами! Кажется, они наконец то поняли, что к чему. Однако это не имеет никакого значения. Тот, кто осмелится встать на нашем пути - будет уничтожен! Черные Рыцари, вперед!!

- Вторая рота, обнажить мечи! Любой, кто встанет перед нами - враг! Уничтожить их всех!

Обнажив мечи, вторая рота без колебаний пошла вперед. Этот отряд был известен, как "Штурмовая рота", и они предпочитали превосходить противников своей доблестью в ближнем бою.

Перед самым столкновением с новым отрядом из центра вражеской армии Черные Рыцари отбросили свои толстые щиты и схватили массивные боевые молоты. Разогнавшись до предела, Тираны ринулись вперед и пошли в лобовую атаку.

С громким лязгом и снопами искр два отряда сошлись в беспорядочном ближнем бою. А в центре этого хаоса Гордеслео встретил Меч Смерти.

- Так ты командир? Ты слишком силен, чтобы оставлять тебя одного, так что я разберусь с тобой здесь и сейчас!

- О? Какой пестрый парень! Неужели были еще командиры кроме Королевского Маунта?

Хотя Меча Смерти отягощали многочисленные клинки различных размеров по всему его телу, двигался он на удивление проворно. Большим мечом, зажатым в руках, Густаво обрушил на Гордеслео яростные удары. Однако Гордеслео успевал за Мечом Смерти и мастерски отбивал все удары своим собственным большим мечом.

Два массивных куска стали сталкивались с громким звоном и снопами искр, а вокруг них дрожал воздух. Два стальных гиганта сражались за превосходство под аккомпанемент визгов кристаллической ткани.

-... К-как!?

Вскоре баланс сместился в пользу Меча Смерти. Обе машины были созданы для наступательных действий, но свирепые атаки Меча Смерти оставляли Гордеслео мало шансов начать собственную атаку, и волей-неволей ему приходилось уходить в защиту. Эмрис стиснул зубы, но ни один из его ударов не достигал Меча Смерти.

И Меч Смерти, и Гордеслео - оба были эксклюзивными Силуэт Рыцарями, разработанными для членов королевской семьи с применением самых современных технологий, и во многом их характеристики были схожи. Следовательно, разницу в эффективности можно было объяснить только способностями пилотов.

- Как и ожидалось от машины, отбившейся от копий-ракет только одним мечом! С-силен... он несомненно сильнее меня.

Острая интуиция быстро подсказала Эмрису неутешительный вывод.

- Однако!

Вместо того, чтобы испытывать отчаяние, кровь Эмриса вскипела, когда он столкнулся с действительно достойным противником. Мышцы на лице застыли в жутком оскале, и он завыл, как дикий зверь.

Меч Смерти продолжал увеличивать скорость своих атак. Было трудно представить, как он мог так плавно размахивать тяжелым мечом, даже если учитывать усиленную кристаллическую ткань. Это было настоящее искусство, когда он, опираясь на центробежную силу меча, минимизировал усилия после первого взмаха и позволял одной атаке плавно перетекать в следующую. Стойка, которая позволяла Мечу Смерти одновременно совершать идеальное наступление и обеспечивала превосходную защиту - все это было благодаря гению маньяка мечей.

Удивительно, но даже со своей подавляющей силой, Густаво был несколько обеспокоен развитием событий.

- Этот ублюдок просто отказывается падать! Насколько же он упрям... и это несмотря на то, что фехтовальщик из него никудышный!

Даже под градом непрерывных атак Гордеслео уверенно стоял на ногах и не давал Мечу Смерти прорваться вперед. Мастерство владения мечом Густаво позволяло ему легко оценить уровень противника, обменявшись всего несколькими ударами, и он не мог не удивляться, когда столкнулся с явно слабым фехтовальщиком, который, тем не менее, отказывался проигрывать.

Разумеется, в лучшем случае Эмрис был всего лишь любителем. Однако его сильный боевой дух и отсутствие сомнений в сочетании с силой Гордеслео позволяли ему держаться против Меча Смерти. Если бы он хоть на секунду усомнился в себе, скорее всего, он бы сразу был убит.

- Неважно, насколько ты силен, я так просто не сдамся! Эта битва не закончится, пока я еще стою!

Упрямство Гордеслео еще больше разжигало тревогу и раздражение Густаво. Чтобы забрать голову Королевского Маунта, ему пришлось отказаться от драки с Аделькамбером. И хотя Гордеслео был вполне серьезным противником, ему было далеко до опытного Эдгара и его Аделькамбера. И поэтому Густаво преисполнился неудовлетворенностью.

- Надоел, просто сдохни уже!

Раздраженно крикнул Густаво.

Чтобы побыстрее положить конец этой бессмысленной борьбе, Густаво собрал все силы Меча Смерти. Кристаллическая ткань завизжала от невероятного напряжения, и Меч Смерти обрушил гигантский клинок на Гордеслео, высвобождая всю свою мощь в одном ударе.

- Х-х-а-а!! Съешь это!!

Гордеслео даже не попытался увернуться от мощного удара и вместо этого решительно его встретил. Воздушные клапаны взревели, тело Гордеслео слегка изогнулось, и его меч нанес встречный удар.

И хотя само столкновение продлилось лишь доли секунды, ударную волну почувствовали все вокруг. После того, как их мечи сломались, Гордеслео и Меч Смерти отбросило друг от друга, и впервые с начала боя между двумя машинами образовалось пустое пространство.

- Хех! Так решительно встретить мой удар! Неплохо, золотой парень. Кишка у тебя не тонка!...

Густаво громко усмехнулся.

-... Но теперь твой меч сломан. Неужели ты думаешь, что сможешь победить меня этой зубочисткой у тебя в руках?

И хотя Меч Смерти также потерял свой большой меч в столкновении, на его теле все еще висело огромное количество клинков разных форм и размеров. По сравнению с ним, хотя сам Гордеслео пострадал незначительно, он потерял свое основное оружие, и Эмрис прекрасно знал, что от запасного клинка будет мало пользы против многочисленного арсенала Меча Смерти.

- Конечно, ситуация довольно хреновая, но...

Эмрис оглянулся. За его спиной находился полевой штаб армии Кушеперса, где стоял Картога Эль Каучард Секундус. И хотя Королевский Маунт тоже мог размахивать мечом, было трудно назвать это действие фехтованием, и защититься он бы не смог. Поэтому даже в своем нынешнем состоянии Эмрис не мог пропустить Меч Смерти к Секундусу. Гордеслео принял низкую стойку, готовясь встретить любую атаку, и Эмрис тяжело вздохнул.

- О? Хотя твоё фехтование второсортное, ты выглядишь довольно уверенно, золотой. Очень хорошо, я посмотрю, как ты справишься с моим мечом!

Бросил Густаво в ответ и также изменил свою стойку.

- Слишком много болтаешь! Впрочем твоя наглость вполне понятна, и если все так пойдет и дальше, я несомненно проиграю...

Пока Меч Смерти собирался броситься в атаку с новым клинком в руках, Эмрис напряженно ломал мозги, пытаясь найти шанс победить.

Красным росчерком в небе Икаруга летел прямо к Летающему Дракону.

Воздушный Штурмовой Корабль за его спиной оставался неподвижен. Босс - главный среди рыцарей инженеров Ордена Серебряного Феникса, сидел в капитанском кресле.

- Seriously, я квалифицированный инженер, а не какой-то там матрос на Парящем Корабле...

- Босс, если честно, то и в Фреммевире и в Кушеперсе нет ни одного человека, обученного управлять Парящим Кораблем.

Батсон, чьи руки лежали на штурвале, скептически ответил Боссу.

Разумеется, весь экипаж Парящего Корабля состоял из рыцарей инженеров. Из-за элитного статуса Рыцарей Серебряного Феникса, все, способные сражаться, были задействованы на земле. И поэтому, как только рыцари инженеры закончили анализ Парящего Корабля, они вполне естественно стали его экипажем.

- Все идет по плану, верно? Что там дальше?

Через голосовые трубы донесся чей-то невнятный голос.

Голос шел от двух Зендринблов, запертых в бронированном трюме в носу судна, с Шидом и Ади внутри. Для того, чтобы можно было переговариваться, рыцари инженеры принудительно соединили разговорными трубами каждую машину и капитанский мостик, и плотно все закрепили, чтобы в полете ничего не сломалось.

В основном оба Зендринбла использовались для производства маны после отсоединения Икаруги. В отличие от обычных Парящих Кораблей, Воздушный Штурмовой Корабль был оснащен системой реактивных двигателей, которые даже при малейшем движении требовали целую прорву маны. Таким образом два Зендринбла могли обеспечить необходимый минимум для хоть какой-то возможности двигаться без Икаруги.

- Мы должны помочь Эру! Что с нашими пусковыми установками!?

- Копья примерно на полпути внутри корабля. Они стараются изо всех сил, но я сомневаюсь, что в ближайшее время можно будет выстрелить еще раз.

Кораблю отчаянно не хватало места для хранения необходимого количества копий для Системы Залповых Вертикальных Копьеметателей, и в общей сложности они могли провести только еще один залп. Однако если ситуация повернется против них, второй залп ничего не изменит.

- Судя по всему, все будет зависеть от мальчишки. Надеюсь он создаст возможность для наших копий.

Босс задумался, а его глаза прилипли к ожесточенному воздушному бою, развернувшемуся перед ним.

С оглушительным ревом дракон снова отлетел к крепости. Вид приближающегося монстра потряс кушеперцев, сражавшихся около разводного моста - выжить после разрушительных атак дракона у них не было ни шанса.

- Черт, он собирается участвовать в наземном бою!?

Спускавшийся Летающий Дракон высоко задрал голову, словно гордо позировал в небе. За счет одного только его приближения атмосфера резко потяжелела, а армия Кушеперса на мгновение тревожно застыла.

- Не паникуйте! Командир Рыцарь должен быть здесь - ...!

До того, как офицер закончил свою речь, над армией Кушеперса с грохотом пронесся одинокий Силуэт Рыцаря, выпуская за собой огненный хвост. Как самонаводящаяся стрела Икаруга преследовал Летающего Дракона под радостные крики кушеперцев.

- Давай! Время для второго раунда! На этот раз я не позволю тебе уйти!

Видя приближающегося Демонического Бога, Летающий Дракон поначалу никак не реагировал. С момента активации Реактора на Драконьей Крови пробужденный Летающий

Дракон испускал зловещую атмосферу, как будто тихо и угрожающе рычал.

В одно мгновение Летающего Дракона окутала Завеса Молний, за которой последовал град выстрелов. Сам же Летающий Дракон рванулся в сторону Икаруги, причем его гигантское тело непрерывно поддерживало Физическое Усиление.

То, что можно было описать только как "разрушительная сила в виде дракона", летело прямо на Икаругу. Даже могущественный Демонический Бог не смог бы пережить ужасную атаку такого масштаба. Однако Эру без малейших колебаний оставался на том же курсе.

- Вот как... Даже электрическая защита усилилась с этой энергией. Определенно, протаранить меня этим громадным телом при поддержке защитного заклинания - мудрый выбор! Но ты должен знать, что мне не нужно встречаться со "всеми" драконами...

Икаруга собирался сразиться против Летающего Дракона с Сердцем Бегемота и Коронной Королевы, поставляющими такое количество маны, которого не постеснялся бы демонический зверь батальонного уровня.

- Мне только нужно прорваться к одной точке с моим значительно меньшим Икаругой!

Положив обе руки на контрольную панель, Эру временно сократил мощность реактивного двигателя, продолжая двигаться в воздухе по инерции. В то же время из-за спины Икаруги показались дополнительные руки, каждая из которых держала меч с пустым центром. В основаниях мечей находились толстые трубки с графическими эмблемами, выгравированными на серебряных пластинах.

- Давай посмотрим, кто сильнее - твой дракон или мой Икаруга!!

Икаруга направил Мечи Пушки по направлению к приближающемуся дракону и выпустил из их кончиков бесчисленное количество багровых магических снарядов. Множественные выстрелы нарисовали на Завесе Молний гигантские огненные цветки. Однако, несмотря на то, что Икаруга медленно падал под действием гравитации, Эру не прекращал своего шквального огня.

Силовое противостояние продлилось недолго. По сравнению с Мечами Пушками, Завеса Молний была в целом сильнее, но ей приходилось защищать все гигантское тело дракона. Поэтому, вскоре под действием шквального огня в безукоризненной защите появилась небольшая лазейка, в которую устремился Эру на Икаруге.

Заметив, как Демонический Бог проникает через электрическую защиту, Доротео пришел в неопишемую ярость. Он уже не понимал, его трясло из-за движения дракона или же из-за страха. Усилением воли прийдя в себя, Доротео крепко ухватился за штурвал и налитыми кровью глазами уставился на Икаругу.

- Неужели уничтожение пяти Анкулоз до такой степени повлияло на Завесу Молний? Подумать только, он смог прорваться через нашу защиту! Однако это твой конец! Мотылек, летящий на пламя, я сожгу тебя дотла!!

На вторжение незваного гостя Бронированный Летающий Дракон открыл свою массивную пасть. Сконцентрированная внутри магия выпустила наружу огненный смерч. Самое большое в мире осадное оружие - Дыхание Дракона - было готово стереть существование Икаруги.

Несмотря на успешный прорыв через Завесу Молний, Икаруга оказался в ловушке между

электричеством и огнем. Единственный путь отступления - дыра в защите, через которую он пробрался внутрь, но даже это не спасло бы его от испепеляющего пламени. Как бы ни был силен Икаруга, его защита не могла намного превосходить обычного Силуэт Рыцаря, и он наверняка погибнет в огне.

- Дыхание Дракона! Это просто осадное оружие! Оно бесполезно против моего Икаруги!

Эру переключил подачу маны от Мечей Пушек к реактивным двигателям и снова активировал их. Управляя направлением реактивных струй, Эру выпустил всплеск пламени перед собой. Однако он не хотел, чтобы Икаруга отступал. Скорее, тщательно рассчитанным взрывом он собирался разрезать приближающееся Дыхание Дракона. Две волны огня встретились и перемешались друг с другом прежде чем рассеяться и исчезнуть.

Не снижая темпа Икаруга быстро поменял направление реактивных струй и снова полетел вперед. Дыхание Дракона было сильнейшим оружием на борту Бронированного Летающего Дракона, но Доротео ошибался в его разрушительной природе. Для того, чтобы нанести максимальный урон, необходимо воздействовать Дыханием Дракона на цель в течении длительного времени. Однако если сравнить это с ловким Икаругой, это был не более чем магический удар по большой площади.

- Секретное движение: Икаруга прыгает через ворота дракона! Это было весело. Я запомню этот момент...

Благодаря точному контролю реактивных двигателей, Икаруга продолжал танцевать в воздухе, уклоняясь от выстрелов, и приближался к Летающему Дракону, как будто оседлав пламя.

Столкнувшись со столь абсурдным зрелищем, Доротео больше не мог рационально оценивать своего оппонента. Демонический Бог свободно танцевал в небе, как будто отвергая само понятие физики. Вскоре Икаруга нашел путь к мостику. Никто не мог объяснить эту сцену, или точнее, только Эру понимал, что сейчас произошло.

- Т-т-ы-ы монстр!!

Доротео бессознательно накинулся на это противоестественное существо, и рефлекторно ударил рогом дракона в сторону Икаруги.

Годы опыта не подвели Доротео, и его инстинктивное движение смогло отбить приближающийся меч Икаруги. Когда искры от столкновения опали, Демонического Бога откинуло к тылу Летающего Дракона.

- Он зашел сзади? Ч-черт! Анкулозы там все еще сломаны!

Анкулозы, размещенные на верхней части Летающего Дракона были повреждены Системой Залповых Вертикальных Копьеметателей, и их все еще пытались починить. В отсутствии Силуэт Рыцарей ничто не мешало Икаруге приземлиться на тело дракона. Осознавая этот факт, Доротео яростно надавил на педаль.

Благодаря столкновению с рогом дракона, Икаруга смог замедлиться и с легкостью приземлиться на его спине, а затем он метнулся к центру корабля.

- Так... Эфирный Левитатор должен находиться в центре... Э?

Попытавшись сделать шаг, Икаруга вдруг резко наклонился в сторону. Вернее, наклонился

весь Бронированный Летающий Дракон. Не обращая внимания на ужасный скрип и треск, дракон пытался сделать бочку, чтобы скинуть незваного гостя со своей спины.

Несмотря на столько внезапное развитие событий, Икаруга спокойно запустил свои реактивные двигатели, чтобы восстановить равновесие, но когда он собирался еще раз приземлиться на тело дракона, в его сторону понесся массивный коготь. Дракон сделал бочку не только для того, чтобы скинуть Икаругу, но и для возможности использовать свое мощное оружие ближнего боя.

- Снова эти когти! Я уже видел их!

Ответ Эру был невероятно быстрым. В отличие от прошлого раза, когда вынужденный уклоняться, он потерял все, чего добился на тот момент в битве, сейчас Эру хорошо подготовился к появлению когтя. Плавным движением он навел Мечи Пушки на основание когтя. Яростный огненный шквал глубоко проник в коготь, раз за разом откалывая от него целые куски.

Однако так как коготь продолжал приближаться, одних выстрелов было мало. И когда он почти настиг Икаругу, Эру активировал основную функцию Мечей Пушек и с силой обрушился на поврежденный участок. В результате Икаруга вышел из столкновения целым и невредимым, а отрубленный коготь кувyrкаясь полетел к земле.

Икаруга пережил все, что мог бросить на него Летающий Дракон. Шок парализовал Доротео и его команду.

Разумеется, Летающий Дракон никогда не собирался заходить так далеко, чтобы победить единственного Силуэт Рыцаря. С активированной "Максимизацией" Летающий Дракон получал достаточно мощи чтобы стереть в пыль любой Силуэт Рыцарь или Парящий Корабль, посмеявшийся встать на его пути. Тем не менее реальность была жестокой, и их сильнейшие атаки были с легкостью отражены. Единственный результат которого они добились - сломанный коготь дракона.

- Д-демонический Бог... Что же ты за дьявол!?

Доротео и остальная команда чувствовали, как реальность ускользает от них.

Они все были морально готовы, что после этого боя от них останутся только легенды, но они никогда не думали, что Демонический Бог будет настолько всемогущим.

Икаруга на голову превосходил всех известных Силуэт Рыцарей. Невероятная ловкость в сочетании с непревзойденным пилотом - Демонический Бог смог в одиночку победить Доротео и всех его подчиненных.

- Даже Летающего Дракона недостаточно для Демонического Бога? Нет... мы слишком сильно полагались на Завесу Молний, что привело к атаке огнем... и наконец к этому трагическому исходу!

Первоначальный урон оказался слишком большим. Даже с активированным Реактором на Драконьей Крови Летающий Дракон не мог продемонстрировать весь свой потенциал без Анкулоз.

И пока они колебались от осознания печальной истины, они почувствовали внезапный толчок. В задней части Бронированного Летающего Дракона находился длинный хвост, служащий для

стабилизации судна. И в настоящее время Икаруга атаковал его.

-...Этот ублюдок! Он не свалился!?

В задней части Летающего Дракона Икаруга отсоединил Силуэт Оружие и освободил серебряный нерв, соединяющие руки с телом. С внезапным взрывом кулак Раху выстрелил в хвост дракона и прочно уцепился за него.

Доротео ошибся, предположив, что Демонический Бог атаковал корабль. На самом деле Демонический Бог медленно полз по его корпусу, используя выступы на корпусе. К тому времени, когда Доротео понял намерения Демонического Бога, сколько бы дракон не делал бочку, он уже не смог бы сбросить прочно уцепившегося Икаругу. Битва между двумя титанами продолжалась.

Пока Меч Смерти возглавлял атаку Черных Рыцарей на полевой штаб армии Кушеперса, Аделькамбер оказался заблокирован черным Силуэт Рыцарем.

- Отвали!!

- Ха-ха-ха...! Нет-нет-нет, я не хочу отпускать тебя~!

Эдгар проигнорировал ехидный смех и внимательно наблюдал за движениями врага. Несмотря на его внешнее спокойствие, внутри он ощущал сильную тревогу.

Сила Меча Смерти являлась невероятной угрозой для армии Кушеперса. И хотя Эмрис и вторая рота остались в штабе, Эдгар не мог прекратить думать о том, переживут ли они схватку с таким врагом. Самым разумным решением для него было побыстрее закончить текущий бой и поспешить им на помощь.

Его противник был окрашен в черный цвет, как и Тираны, но его конструкция была совершенно иной. Все тело было довольно гладким и стройным, за исключением небольшого выступа на спине, скорее всего несущего в себе какой-то вид вооружения.

Рассмотрев его более тщательно, Эдгар ощутил дежавю.

- Т-ты была в Миссильере - ...?

Эдгар громко выдохнул.

Во время ночного рейда на Миссильер, Рыцари Серебряного Феникса сражались против группы призрачных Силуэт Рыцарей, намеревавшихся захватить принцессу Элеонору. Черный Силуэт Рыцарь, стоявший сейчас перед Эдгаром, не только был похож на тех нападавших, но и пользовался теми же приемами.

- Хм? А-ха-ха! Верно.

Командир Рыцарь Ордена Медного Клыка, Керхильда Хайтакангес громко рассмеялась.

- Мы очень благодарны за ваше гостеприимство~ (п/п: тильда на конце фразы подразумевает сердечко или что-то в этом роде, японские приколы)

Сейчас Керхильда пилотировала Силуэт Рыцаря, созданного на основе предыдущей модели -

Виттендоры, в которого внесли изменения для придания ему статуса командирской машины. И назывался он Велоцинос. После провала ночного налета, в последующей контратаке противника они потеряли почти всех своих Силуэт Рыцарей. Живым из той бойни вышел только один командирский Силуэт Рыцарь - Велоцинос. На самом деле, учитывая всех их цели и задачи, Рыцари Медного Клыка были несуществующим подразделением.

- Как же это надоело! Вы всегда приносите с собой хаос, куда бы вы не шли! Даже здесь вы должны были просто тихо сдохнуть от рук моих тщательно реформированных Рыцарей Медного Клыка! Как я могу вас простить после этого!?

Внутри пилотской кабины лицо Керхильды гневно исказилось.

И пока Велоцинос непредсказуемыми рывками двигался вперед, Аделькамбер вдруг застыл на месте. Эдгар, наконец-то, понял, откуда это странное чувство узнавания.

- Этот голос... Он похож на голос того человека...

Эдгар плотно стиснул управляющие рукояти, и серебряные нервы передали в кристаллическую ткань весь его гнев:

- Т-ты! Тот вор - это ты!?

Услышав в голосе Эдгара гнев, Керхильда равнодушно посмотрела на него, как будто наслаждаясь страданиями Эдгара.

- Хаа? Как ты мог забыть? И это после ночи, когда мы сжали друг друга в объятьях~ До тебя дошло только сейчас? Ты, глупый рыцарь! Если бы я знала, что ты так часто будешь становиться на моем пути, я бы прикончила тебя прямо там! О, как я сожалею!!

С громким ревом Велоцинос наклонился и прыгнул на Аделькамбера.

- Но еще не слишком поздно! Я еще не осуществила свою мечту! Вернее, я отказываюсь принимать этот конец! Если я вернусь с твоей головой, у меня все еще будет надежда! Считай, что ты это заслужил!

- Заслужил? Слова вора не имеют смысла, но у меня все еще есть обещание другу, которое я должен выполнить. По заслугам получишь только ты! Я отомщу за Эрлекамбера и за украденный Теллестарле, и верну долг за Казадезюс!!

Встретившись с врагом, уготованным ему судьбой, Эдгар отбросил все свои тревоги и горел от жажды мести. Как бы отвечая на желания пилота, Аделькамбер поднял подвижную броню и выпустил град выстрелов из Силуэт Оружия. Чтобы уклониться от магических снарядов, Велоцинос отпрыгнул в сторону а затем снова резко переместился.

- Хи-хи~ Не слишком ли ты завелся? Мое сердце даже на мгновение замерло~

В отличие от любого другого Силуэт Рыцаря, переделанный Виттендора был очень ловким, и подобно тени, мог внезапно исчезнуть из поля зрения.

Внезапно Велоцинос сделал широкий шаг в сторону Аделькамбера, воспользовавшись преимуществом в ловкости, чтобы атаковать ногами. Аделькамбер отбил этот удар подвижной броней. По сравнению с их предыдущими стычками, эта атака Керхильды была резкой и точной.

Когда они сражались в Казадезюсе, Керхильда пилотировала незнакомый Теллестарле. Однако, даже несмотря на непривычное управление, она все равно смогла победить Эрлекамбера. Сейчас же она пилотировала Силуэт Рыцаря, разработанного специально для нее, и определенно у нее было больше опыта, чем у ее противника.

Велоцинос атаковал, используя малейшие просчеты Эдгара в обороне. Эдгар намеревался отразить ее меч подвижной броней чтобы создать себе возможность для контратаки, но Керхильда легко справлялась со всеми его попытками. К тому времени, когда Эдгар намеревался нанести удар, Велоциноса уже не было на этом месте. Имея абсолютное преимущество в ловкости, Велоцинос спокойно и без пауз продолжал поединок.

После нескольких обменов ударами никто так и не смог нанести никаких критических повреждений. Поэтому Эдгар решил поменять тактику, и, положившись на свою превосходную защиту, стал теснить Велоциноса, принуждая его к ближнему бою. Лишив вражеского Силуэт Рыцаря подвижности, Эдгар надеялся, что сможет провести удачную контратаку.

- Ха-ха-ха-ха! Мне нравятся такие агрессивные парни!

Выражение лица Эдгара было на удивление спокойным, несмотря на постоянные насмешки, а его глаза постоянно смотрели на Велоциноса. В этот момент выпуклость на спине черного Силуэт Рыцаря раскрылась, выпустив наружу бесчисленное количество "рук".

Эти конечности были наполнены сочленениями, и на первый взгляд напоминали руки Силуэт Рыцарей. Впрочем Эдгару показалось, что из спины Велоциноса выросло множество паучьих лап.

Практически моментально длинные "руки" бросились к Эдгару, зловеще блеснув на солнце. Левая часть подвижной брони Эдгара только что отразила предыдущую атаку, и не могла вовремя отреагировать на эту. Поэтому Аделькамбер мгновенно повернулся боком, чтобы защитить уязвимое ядро Силуэт Рыцаря и принять неизбежный удар на правую часть подвижной брони. В этот момент бесчисленное количество тонких конечностей достигло Аделькамбера и начисто срезало часть брони.

Урон был очень большим, но Аделькамбер смог избежать критических повреждений. Его шаги оставались уверенными, а баланс не изменился. И когда Эдгар начал контратаку, Велоцинос снова отпрыгнул назад.

- Тц! Твоя реакция впечатляет, и я поражена, что моя атака не прибила тебя. И? Как тебе это? Я называю это "мобильные штурмовые руки", гибкое и ловкое оружие, которое идеально подходит для моих фантазий~

Уже раскрыв свою козырную карту, Керхильда больше не видела смысла молчать. Сказав это, Велоцинос снова атаковал тонкими руками.

- Х-хааа!!

- Ох!

Шурша, как змеи, мобильные штурмовые руки Велоциноса в форме паучьих ног обрушили на Аделькамбера град ударов совместно с обычными руками Силуэт Рыцаря. Эдгар тщательно выбирал положение своей подвижной брони, чтобы противостоять этой атаке. Началось извечное противостояние "копья и щита" - мобильных штурмовых рук и подвижной брони. Это было столкновение двух абсолютно противоположных принципов.

Вскоре сражение зашло в напряженный тупик.

- А-ха-ха~ Навевает воспоминания! Разве мы не точно так сражались в ночь нашего первого свидания!?

Как бы Керхильда не насмехалась над ним, Эдгар оставался спокойным, и неуклонно отбивал удар за ударом, постоянно выискивая возможность для контратаки. Однако динамичные атаки Велоциноса практически не оставляли открытых мест.

Не открывается? Неужели это действительно возможно?

В голову Эдгара пришла любопытная мысль.

Эти мобильные штурмовые руки были разработаны, как дополнительные конечности. Однако пилот все еще человек... Как может единственный пилот так легко контролировать такое количество рук?

Исходя из своего опыта Эдгар понимал, что такого уровня контроля было необычайно тяжело достичь, и он знал только одного сумасшедшего человека, который мог использовать столь сложные способы - Эрнести.

Хотя самый простой ответ на этот вопрос - это то, что Керхильда не уступает Эру в мастерстве контроля. Но скорее всего дополнительные руки Велоциноса работают по тому же принципу, что и подвижная броня Эдгара, опираясь на несколько заранее заданных шаблонов и рыцаря пилота, который выбирает нужный шаблон в зависимости от ситуации.

Эдгар продолжал аккуратно обороняться, и при этом пристально следил за Велоциносом, выискивая закономерности в движениях штурмовых рук. Благодаря своему опыту в разработке подвижной брони, у него не заняло много времени, чтобы заметить несколько шаблонов поведения. Проанализировав эти закономерности, Эдгару уже не составляло труда защищаться от повторяющихся выпадов.

- Этот ублюдок... Как за такое короткое время он привык к мобильным штурмовым рукам!?

Керхильду бросило в холодный пот, когда она увидела плавные движения Аделькамбера.

- Он опасен... Несмотря на мои постоянные яростные атаки, он все еще спокоен. Конечно, с тех пор я всегда считала его проблемным ублюдком...

Исходя из ее опыта, Керхильда знала, что белый Силуэт Рыцарь, как правило, полагается на свою мощную защиту, и контратакует только когда находит слабое место. Даже в схватке в Казадезюсе он смог отрезать руку украденного Теллестарле - неудача, которую Керхильда не хотела повторять. Таким образом она решила, что вместо того, чтобы испытывать на прочность защиту Аделькамбера, лучше держаться от него на некотором расстоянии.

- Мои движения полностью проанализированы, поэтому повторение одних и тех же атак ничего не даст. Не говоря уже о том, что меня беспокоят запасы моей маны...

По сравнению с Аделькамбером, разработанным для ближнего боя, расходы маны у Велоциноса были куда больше, и если битва затянется - победитель будет очевиден.

Но прежде чем Керхильда смогла реализовать свой план, Аделькамбер перешел в наступление. Сместив в сторону подвижную броню, Эдгар несколько раз выстрелил по Велоциносу. Однако

Керхильда мгновенно отреагировала. Снизив стойку, Велоцинос превратился в размытую тень. Мобильные штурмовые руки также не бездействовали, а осторожно втыкались в землю, позволяя Велоциносу перемещаться с невообразимой скоростью.

- Хи-хи-хи! Тебе следует дать девушке отдых после такого веселья. Грубиян~

- Что за раздражающий трюк!

Приблизившись к Велоциносу, Эдгар сформировал из подвижной брони полную защитную скорлупу. Однако вместо того, чтобы атаковать напрямую, Велоцинос, резко оттолкнувшись от земли множеством своих ног, прыгнул вверх, и приземлился за спиной Аделькамбера.

- А-ха-ха! Что за дурак! Ты думаешь, что Велоцинос какой-то там заурядный Силуэт Рыцаря!?

Оказавшись сзади, Велоцинос устремился к незащитной спине Аделькамбера с кинжалом в руках. Керхильда понимала, что второй раз этот трюк, скорее всего, не сработает, и намеревалась закончить бой одним ударом.

С другой стороны, из-за внезапного маневра Велоциноса Эдгар оказался в невыгодном положении, и, прекрасно зная о большой ловкости врага, решил сделать невероятно рискованную ставку.

Подвижная броня раскрылась наподобие пары стальных крыльев и столкнулась с мобильными штурмовыми руками. Несмотря на помеху, Велоцинос не замедлился. С кинжалом в руке Керхильда тщательно прицелилась в зазор между броневыми пластинами, чтобы нанести Аделькамберу смертельный удар.

- Это еще не конец! Аделькамбер! Покажи ей... свою мощь!!

Эдгар моментально открыл контрольную панель и стал быстро нажимать на кнопки. Активировав экстренный перезапуск, Эдгар смог "высвободить" некоторые заклинания, и вскоре Физическое Укрепление отключилось.

Без магического усиления подвижная броня больше не могла сохранять целостность, и стала разваливаться на части. И когда подвижная броня исчезла, мобильные штурмовые руки освободились, и смогли продолжить свою атаку.

С другой стороны, внезапное избавление от тяжелой брони позволило Аделькамберу быстро развернуться, отчего Велоцинос слегка промахнулся по своей цели.

- Ублюдок! Да почему ты просто не сдохнешь!?

Осознав, что ее смертельный удар провалился, Керхильда тут же попыталась отскочить от Аделькамбера. Однако сейчас, избавившись от огромного веса подвижной брони, Аделькамбер, пусть и с трудом, был способен не отставать от нее.

Используя свой небольшой щит, как дубинку, Аделькамбер обрушил его сверху вниз на голову Велоциноса, разбив ее на куски. Лишенный обзора и засыпанный обломками подвижной брони Аделькамбера, Велоцинос потерял равновесие и пошатнулся.

- Т-ты, ублюдок! Что ты натворил!!

Когда голографический монитор погас, Керхильда в ярости набросилась на противника своими

штурмовыми руками. Учитывая, что сейчас у Аделькамбера было мало брони, а также небольшое расстояние между ними, Керхильде не помешало отсутствие обзора, и для атаки ей хватило лишь общего понимания местоположения противника.

Несмотря на приближающуюся угрозу, Аделькамбер уверенно шагнул вперед с мечом в руках. Множественные атаки сорвали броню и нанесли кучу порезов на руках и ногах Аделькамбера, но не остановили его. Покалеченный Велоцинос уже не мог предвидеть или увернуться от рокового удара. С громким скрежетом меч глубоко вошел в грудь черного Силуэт Рыцаря. По иронии судьбы исход этой дуэли зеркально отражал давнюю схватку в лесу между Эрлекамбером и украденным Теллестарле.

- Велоцинос...! К-как!? Как я могла... Черт...

Атака уничтожила воздушный клапан и в кабину пилота вторгся звук трения сломанных частей. Керхильда осознала, что проиграла.

После того, как поток маны иссяк, Велоцинос больше не мог двигаться. Недовольно цокнув, Керхильда быстро повернулась, открыла передний люк и выпрыгнула наружу, совсем не волнуясь о высоте. Ей нужно было немедленно скрыться, пока противник все еще сосредоточен на Велоциносе. Приготовившись сбежать, Керхильда даже не оглянулась.

Однако к ее удивлению покинутый Велоцинос рухнул прямо перед ней, перекрыв путь к бегству. Когда Керхильда отмахнулась от пыли, она лицом к лицу встретила с потрепанным и избитым Аделькамбером. Не важно, насколько она была ловкой, ускользнуть от внимания Силуэт Рыцаря - не самая простая задача.

- А-ха-ха... Эй, ты серьезно? Благородный рыцарь вроде тебя не нападет Силуэт Рыцарем на безоружного человека, верно?

Даже оказавшись загнанной в угол, она все еще искала шанс выжить. Она пыталась воззвать к благородству рыцаря и надеялась, что ее пощадят. Однако ее надежды были напрасны, и Аделькамбер высоко занес меч.

- Я уже говорил ранее - это вопрос "долга". Эта война началась из-за украденного Теллестарле... Так как я не смог предотвратить этого тогда, то я закончу сейчас!

И прежде чем Керхильда смогла отреагировать, массивный стальной меч рухнул с небес со всей силой, которую придала ему кристаллическая ткань.

- А-а-а!! Не-е-е-т!

Земля треснула от удара, пыль и осколки камней взлетели в небо. К тому времени, как все улеглось, не осталось даже следов крови. Такой была судьба человека, получившего удар от Силуэт Рыцаря.

Аделькамбер на мгновение замер, а затем выпрямился и повернулся.

-... С немезидой Рыцарей Серебряного Феникса покончено. Ребята, только дождитесь меня.

Потрепанный Аделькамбер шагнул вперед. Пока Эдгар сражался с Велоциносом, в полевом штабе Кушеперса буйствовал Меч Смерти. С прошлыми обидами было покончено, и Эдгар бросился на помощь своим друзьям.

Если хотите поддержать дальнейший перевод - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/178044>