

(п/п: С этой главы сменился переводчик на английский, и поэтому мой стиль перевода также немного изменился. Кардинально ничего не поменялось, но структура предложений, скорее всего будет немного другой.)

Глава 42 Подготовка к битве

Арка 10 Возвращение столицы

После столкновения Рыцарей Серебряного Феникса с Нефритовым Драконом Рыцарем, где обе стороны вышли из боя с тяжелыми повреждениями, прошло какое-то время.

С тех пор Великий Западный Шторм впал в период относительного затишья, частично из-за того, что обеим сторонам нужно было время для восстановления.

Но во время этого затишья время от времени случались небольшие стычки. Несмотря на все героические усилия по возвращению потерянных территорий, атаки Нового Королевства Кушеперс разбивались о непреодолимую защиту Черных Рыцарей. В целом ситуация не менялась и вскоре противостояние снова зашло в тупик. Тем не менее, всем было известно, что обе стороны только тянули время чтобы перегруппироваться и снова погрузить землю в пламя войны.

На базе Нефритового Дракона Рыцаря около Делвинкурта, выбранной из-за возможности использовать ближайший лес, Доротео - командир Нефритового Дракона Рыцаря и капитан Бронированного Летающего Дракона Виверны, уставился на массивное судно, пристыкованное снаружи.

-... Итак, как продвигается ремонт?

Спросил Доротео человека, стоящего позади него.

- Ремонт корабля не доставит много проблем и завершится после того, как будут установлены запасные детали. Но восстановление и установка Анкулозы займет немного больше времени. А, но есть кое-что важнее: если мы не внесем некоторые изменения в конструкцию дракона, в итоге в следующий раз мы снова столкнемся с нехваткой маны, когда будем сражаться против Демонического Бога.

Грубо проворчал этот человек - Горацио Коллацо, листая отчеты.

Бронированный Летающий Дракон разлегся пластом, приходя в себя после предыдущей битвы, во время которой он окунулся в бескрайнее голубое небо. В этом мире еще не было достаточно большой верфи, чтобы вместить его целиком, в отличие от его младших братьев - Парящих Кораблей. Таким образом ремонт гигантского судна должен был осуществляться в открытую, несмотря на его сверхсекретный статус, и только окружающий лес обеспечивал какое-никакое укрытие от любопытных глаз.

Неподалеку грохотали шаги Силуэт Рыцарей. Значительное количество Ресвантов, реквизируемых из ближайших земель, тащили запчасти на буксире. Вполне очевидно, что все усилия, необходимые для строительства и ремонта воздушных кораблей, просто невозможны без использования тяжелой техники.

- Ха-а-а... Серьезно. С 13 установленными реакторами дракон уже имеет крайне высокий

уровень производства маны, так какого черта он столкнулся с проблемой ее нехватки? Если что-то случается, материально-техническое обеспечение превращается в кошмар.

- Я не хочу слушать ваши жалобы. Как бы это ни было сложно, я хочу чтобы вы решили эту проблему.

- Хорошо, я уже думал об этом. Хотя это "устройство" - только прототип, похоже, что у нас нет других вариантов, которые можно использовать...

Сказал Горацио пожав плечами.

- О? Так у вас уже есть решение? Это оно...?

Доротео проследил за взглядом Горацио на большой контейнер, стоявший снаружи.

Размеры контейнера были примерно в два раза меньше, чем у Силуэт Рыцаря, и, похоже, он был довольно тяжелым, так как передвинуть его мог только Силуэт Рыцарь.

- Да, это Эфирный Реактор.

- Ч-что? Это и правда сюрприз... Насколько я знаю, Эфирные Реакторы не больше человека.

Горацио как ни в чем не бывало рассказал о содержимом контейнера, этот объект, казалось, едва помещался в большой деревянный ящик. Как пилот, Доротео был знаком с внутренним строением Силуэт Рыцарей, но сейчас не мог не удивиться этому предмету, так сильно отличающемуся от известных ему Эфирных Реакторов.

- Это экспериментальный высокопроизводительный Эфирный Реактор... Лично я называю его "Реактор на Драконьей Крови".

С виду Горацио был довольно апатичным, но его глаза ярко блестели. Раскинув руки в стороны, он начал объяснять:

- Как уже известно милорду, нормальный Эфирный Реактор, подвергаясь продолжительному действию концентрированного эфира, начинает деградировать, в результате чего рано или поздно наступает его "смерть". Это главный недостаток наших Поставщиков Эфира. Однако серийные Эфирные Реакторы с самого начала были разработаны для атмосферного эфира, и поэтому очень плохо вписывались в нашу "Прикладную Теорию Эфира", где используется эфир концентрированный. Если вместо этого мы создадим с нуля реактор, который будет в состоянии справиться с высокой выходной мощностью - мы сможем избежать его деградации и разрушения.

- Чт...!? Лорд Коллацо, если у вас уже было такое невероятное устройство, почему вы не использовали его во время строительства дракона?

- Ну... Давайте просто скажем, что не все идет, как запланировано.

В отличии от явно недовольного Доротео, Горацио только глубоко вздохнул и просто пожал плечами, а затем сказал:

- Если вкратце - он был разработан, как высокопроизводительный реактор, и при недостаточном количестве эфира просто не сможет работать. Смотрите - как минимум, ему требуется постоянная подпитка концентрированным эфиром только для запуска и базовой

работоспособности.

От такого заявления Доротео лишился дара речи - для него стал очевиден главный недостаток этого прототипа реактора.

- Запасные Этелиты имеют решающее значение для маневрирования и эксплуатации корабля, а Бронированный Летающий Дракон был разработан не для транспортировки, и места для хранения там немного. Если Этелит закончится, то не важно, насколько эффективен реактор...

Отметил Доротео.

- Впечатляет. Да, все так, как вы указали, поэтому этот реактор всего лишь прототип. Однако что касается его производительности, я могу поручиться за это своей репутацией.

- Угх...

Бронированный Летающий Дракон был чудом инженерной мысли и не имел себе равных в небе. Однако из-за того, что его поторопились ввести в строй, у него имелись многочисленные недочеты и проблемы конструкции. Если необдуманно оснастить его Реактором на Драконьей Крови - это определенно окажет отрицательное влияние на управление судном. Даже Доротео было тяжело командовать таким чудовищем в его первоначальном виде, и ему приходилось использовать весь свой опыт и интуицию, накопленные за долгие годы. Поэтому Доротео мог ясно представить, насколько сложнее ему придется с этими новыми деталями.

- Хорошо. Если мы не можем пойти даже на этот небольшой риск, то у нас не будет шансов против Демонического Бога.

Несмотря на будущие трудности, Доротео без колебаний согласился.

Заклятый враг Доротео - Демонический Бог - был Силуэт Рыцарем с удивительными возможностями. Пускай он был один, даже Бронированный Летающий Дракон, действующий в полную силу, не смог его победить. Поэтому Доротео понял, что им нужно выйти за пределы логики, чтобы получить хоть малейший шанс на победу.

- Я понимаю. Я возьму на себя ответственность и позволю Летающему Дракону лететь так высоко, как никогда раньше.

Сказав это, Горацио поклонился и медленно вышел из комнаты. Однако сделав несколько шагов, он как будто что-то вспомнил и повернулся к Доротео:

- Милорд, что вы думаете о силе Демонического Бога? Единственный Силуэт Рыцарь сражался на равных с драконом, имеющим тринадцать жизней. Это определенно заставляет меня задумываться, что им потребовалось, чтобы создать это свирепое существо...

Горацио вздохнул, а затем раскинул руки и посмотрел вверх:

- Если бы я мог узнать ответ на эту загадку, я бы отдал все.

- Вы слишком заиклены на неизвестном, это не имеет смысла. Наша ближайшая цель - любыми способами улучшить дракона чтобы победить этого ублюдка как можно скорее. С этим новым реактором, я уверен, что победа, наконец, станет видна...!

После этого заявления началась установка большого реактора в живот Бронированного

Летающего Дракона. Доротео наблюдал за большой группой рыцарей инженеров и Силуэт Рыцарей, занятых работой, и крепко сжал зубы.

В то время, как Королевство Зольдек занималось ремонтом Бронированного Летающего Дракона, в Новом Королевстве Кушеперс также царил шумный ажиотаж.

В новой столице королевства - Фонтейнере, в замке Ласпид в центре города, королева Элеонора каждый день получала множество сообщений. Чтобы не перегружать молодую королеву, Мартина сортировала отчеты и передавала ей только самые срочные.

-... Как и ожидалось, все на взводе.

- К сожалению, сила нашей страны - мала. С этой недавней ничьей, особенно, когда в бою участвовали "эти люди", не удивительно, что моральный дух жителей снизился.

Оторвавшись от доклада в руках, Элеонора глубоко вздохнула. Она в полной мере осознавала свою неопытность в управлении страной, и за исключением редких отчетов о ходе войны, она старалась быть открытой для советов и предложений. Недавно одна тема, по видимому, стала популярна среди ее подданных.

Вскоре ее глаза переместились на беззаботного рыцаря, стоявшего в углу комнаты.

- Мистер Аршид, у вас есть минутка? Я хотела бы посоветоваться с вами по одному вопросу.

- Э? Я? Конечно. Если это что-то, на что я могу ответить.

Как рыцарю, присягнувшему на верность Элеоноре, Шиду была поручена охрана королевы, и он находился в комнате в качестве ее телохранителя. Поскольку Силуэт Рыцари и их пилоты тесно связаны, Шид обладал неплохими знаниями и мог дать блестящий ответ на любой вопрос по этой теме. Но когда дело касалось политики, Шид не представлял, что Элеонора могла спросить у такого новичка, как он, и, по-видимому, сильно нервничал.

- Как Рыцари Серебряного Феникса... нет, как дела у мистера Эрнести в последнее время? Из-за того, что произошло несколько дней назад, он, возможно... опечален результатом?

- Как такое возможно? С Эру все в порядке. Конечно, он не смог победить, но я вовсе не видел его отчаявшимся. В любом случае они вместе с Боссом что-то задумали, и как всегда, это что-то нехорошее.

Шид четко ответил на вопрос Элеоноры, хотя и не знал причин, почему она его задала.

И Элеонора и Мартина не могли до конца поверить заявлению Шида, но они почувствовали его уверенность, что "с Эру все хорошо".

-... Можно ли назначить встречу и поговорить с мистером Эрнести?

Спросила Элеонора после минутной паузы.

Вскоре Эру прибыл во дворец чтобы ответить на просьбу Элеоноры о встрече.

- Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса Эрнести Эчеваррия, прибыл по приказу королевы.

- Спасибо что уделите время, будучи так сильно занятым.

Поначалу Элеонора была настроена пессимистично по отношению к состоянию Эру, но она с облегчением обнаружила, что на самом деле у Эру неплохое настроение. Его улыбка сияла своей обычной добротой и почему то казалась веселой. Для Элеоноры личность Эру, как всегда, оставалась очень загадочной.

- Что касается вопроса, почему я позвала вас - это связано с битвой против Летающего Дракона несколько дней назад. Во время этого сражения, несмотря на героические усилия мистера Эрнести, мы так и не смогли вернуть крепость. Хуже того, эта неудача способствовала распространению неуверенности в нашей армии.

Бой Рыцарей Серебряного Феникса окончился ничьей, и что более важно - ничьей окончился и бой Демонического Бога Икаруги. Для армии Нового Королевства Кушеперс это оказалось большим потрясением.

В конце концов Демонический Бог способен в одиночку стереть с лица земли целый целый батальон черных рыцарей Тиранов - сила, которая не укладывается в голове. Поэтому несмотря на все жуткие слухи о драконе, обычные солдаты считали, что пока на их стороне Икаруга - победа была обеспечена. Реальность же была такова, что даже при присутствии на поле боя Икаруги и Рыцарей Серебряного Феникса им не удалось добиться полной победы, и они восприняли это очень тяжело.

- Понятно, это случилось из-за того что у нас, как правило, есть инициатива в битвах. В том поединке для нас уже было тяжело сражаться неподготовленными в оборонительном сражении, не говоря уже о том, что Летающий Дракон оказался невероятно сильной летающей оружейной платформой, особенно его огнемётная атака, способная легко разрушить целую крепость. По моему мнению Летающий Дракон вовсе не заурядный Парящий Корабль, скорее это революционная конструкция, которая ближе по функциям к Силуэт Рыцарям.

- Это враг, которого не смог победить мистер Эрнести и знаменитый Демонический Бог Икаруга? Не только я, но и многим солдатам нелегко принять этот факт, так что я хочу воспользоваться случаем и узнать ваше мнение о Летающем Драконе. Каким врагом был этот дракон? И... сможете ли вы бросить вызов ему снова, есть ли у вас уверенность в победе?

Несмотря на ее опасения, Эру, казалось, совсем не беспокоило будущее, и его веселое поведение ни капли не изменилось, когда он начал объяснять:

- Причина ничьей в предыдущей битве лежит исключительно в том, что мне не хватило фундаментальных знаний о физических законах этого мира, и так как я был не готов - то подвергся действию эффекта "Токсичности Эфира". Я сомневаюсь, что это повторится. С другой стороны, у Летающего Дракона также была фатальная слабость, и я абсолютно уверен, что они что-то с этим сделают. Скорее всего наша следующая встреча начнется с чистого листа, так что у меня нет абсолютной уверенности в победе Икаруги. Однако можете быть уверены, я обязательно сделаю все возможное чтобы раз и навсегда положить конец Летающему Дракону.

- Кстати, мистер Эрнести, что такое "Токсичность Эфира"?

Элеонора не могла не спросить, услышав незнакомый термин.

- Чем больше высота - тем больше концентрация атмосферного эфира. Наши тела привыкли к низкой концентрации эфира у поверхности земли, и длительное пребывание в среде с высокой концентрацией будет иметь негативные последствия. Поэтому я назвал совокупное воздействие всех этих симптомов "Токсичностью Эфира".

Не только Элеонора, Шид и Мартина также в первый раз услышали про это. Если бы они не знали, что Эру действительно взлетал на край неба, им было бы трудно принять услышанное. Однако вскоре Мартина заметила несоответствие, а точнее ужасно неприятную истину:

- Судя по отчетам у Летающего Дракона не было проблем с большой высотой. Означает ли это, что помимо своей ужасающей силы, он даже может выйти за свои пределы? Если они воспользуются этим, то справиться с ним будет вдвойне труднее...

- Я согласен с такой оценкой. Что касается технологий, связанных с полетами - противник, без сомнения, на шаг впереди нас. Однако если это будет сражение - то всегда есть способы свести на нет их преимущества. Проще говоря, нам не нужно беспокоиться, пока мы не позволим ему достичь этой высоты.

По словам Эру звучало все просто, но можно ли действительно это сделать? Мартина явно была огорчена перспективами. Конечно, ведь без поражения Летающего Дракона в Новом Королевстве Кушеперс невозможен мир.

- Я не сомневаюсь в силе мистера Эрнести. Но сражаться против такого грозного противника, как Летающий Дракон, есть ли вообще шансы на победу?

В отличие от Мартины, чьи мысли более сосредоточены на политике, Элеонора явно беспокоилась о благополучии Эрнести. Некоторые могли бы воспринять это, как слабость королевы, но это была важная часть ее характера.

- Только Рыцари Серебряного Феникса способны не отставать от вас, но я слышала, что в последней битве даже они серьезно пострадали. Если все так, то как вы собираетесь сражаться против Летающего Дракона?

Спросила Мартина.

Насколько Мартине было известно, в этом мире не было другого Силуэт Рыцаря, способного быть на равных с Икаругой. Даже если Эру говорил о помощи в предстоящем сражении, Мартина не представляла, что он мог бы сделать для достижения этой цели.

- Поле битвы Летающего Дракона и Икаруги - это небо, так что я сомневаюсь, что Рыцари Серебряного Феникса смогут помочь в таких условиях. Поэтому, скорее всего, я буду полагаться на Парящий Корабль, который мы захватили в Миссильере.

- Эру, тот корабль, что мы захватили - обычный Парящий Корабль. Если притащить его на сражение с Летающим Драконом, ты не думаешь, что он немного не подходит для этого?

Шид вмешался в разговор.

- Все верно. Следовательно, нашей первейшей задачей с Боссом является переделка Парящего Корабля в судно, способное потягаться с Летающим Драконом. Хотя я с большой неохотой использую наш ценный образец, но если это ради победы - тут ничего не поделаешь.

-... Интересно, можно ли будет называть его Парящим Кораблем после того, как вы с ним

закончите.

Шид непроизвольно пожал плечами.

Сидевшая рядом Элеонора также была поражена Эру, но по другой причине. Для нее Эру и Рыцари Серебряного Феникса были теми, кого совсем не беспокоила сложность предстоящего дела. Они мужественно взялись за, казалось бы, неразрешимую задачу по возвращению потерянных территорий от Королевства Зольдек, и там, где другие бежали сломя голову, они выстояли против подавляющей мощи Парящих Кораблей. За это время они выполнили много невыполнимых задач и заслужили свою легендарную славу.

- Как вы можете продолжать сражаться, несмотря на все неудачи? ...Мистеру Эрнести неведом страх?

Элеонора не могла не задать этот вопрос, чтобы удовлетворить свое любопытство.

Если судить по их возрасту - Эру не слишком отличался от Элеоноры. Но самой большой разницей между ними, даже большей чем разный пол, была готовность Эру бросать вызов врагам неопишуемой мощи. Даже когда на его пути, казалось, вставал сам мир, Эру продолжал идти вперед, как если бы термина "пессимизм" для него не существовало. Таким образом Эру кардинально отличался от Элеоноры, которая время от времени чувствовала себя потерянной в своей новой роли, и это заставляло ее задуматься - что же заставляет Эру двигаться вперед, и через ответ на этот вопрос осознать свои собственные недостатки.

Словно почувствовав внутренний конфликт Элеоноры, на лице Эру появилось серьезное выражение, и он искренне ответил:

- Разработка и пилотирование Силуэт Рыцарей - моя страсть, и это моя единственная цель в жизни. До тех пор, пока "эта жизнь" не прекратится - ничего не изменится. Будь то мощные драконы или непреодолимые препятствия, это только означает, что мне понадобится мой Силуэт Рыцарь чтобы взобраться на эту вершину. Всегда будет существовать что-то, что можно улучшить. Если думать таким образом, разве не будет так, что чем труднее проблема, тем больше радости получишь после ее решения?

- Но это все равно будет тяжело...

Получив от Шида опровержение, Эру стал выглядеть слегка недовольным. Хотя можно было отчетливо ощутить его страсть, понять его никто не мог.

В этой сложной атмосфере только Элеонора, казалось, задумалась над сказанным.

В мрачной атмосфере Нового Королевства Кушеперс группа людей с увлечением продолжала работать над своей задачей. Или вернее, они были настолько потрясены количеством свалившейся на них работы, что у них просто не оставалось времени на беспокойство.

- Хорошо! Время меняться. Те, кто отдохнул - принимайтесь за работу!

На базе около Фонтейнера была создана временная мастерская для Парящего Корабля. С момента своего прибытия рыцари инженеры Ордена Серебряного Феникса работали день и ночь, исследуя и изменяя захваченный Парящий Корабль. У руля судна сидел Босс, который

выкрикивал приказы то одному, то другому подчиненному.

- Босс, все готовы!

- Очень хорошо, давайте проверим эту крошку. Начать передачу маны!

- Есть!

Взволнованно откликнулись Батсон и остальные рыцари инженеры, и начали управлять различными устройствами на капитанском мостике. Поначалу там были только слуховые трубы для передачи приказов во все уголки корабля, но сейчас на мостике появилось много нового.

- Эфирный Левитатор, состояние нормальное. Начать ввод эфира!

Вся команда пристально наблюдала за приборами, осторожно тянула рычаги и нажимала на кнопки. Когда показатель достиг базового уровня, все почувствовали, как их охватывают непередаваемые ощущения.

- Концентрация эфира растет, достигнут порог левитации.

- Очень хорошо, поднять якорь! Свяжитесь со всеми работниками, передайте им, чтобы отложили запуск Воздушного Двигателя!

Передавая приказы через переговорные трубы, рыцари инженеры начали втягивать якоря. Босс нервно дышал и постоянно утирал пот со лба, до тех пор, пока корабль благополучно не поднялся в воздух.

-... Хорошо, все системы в норме. Но Эфирный Левитатор все равно очень привередливое устройство. Если мы хоть немного отклонимся от правильной процедуры, он сразу начнет капризничать...

Босс говорил, исходя из личного опыта. В предыдущих экспериментах, проверяя пределы Парящего Корабля, они едва собственноручно его не угробили. И хотя конструкция Эфирного Левитатора была очень простой, управление полем левитации и манипуляции с эфиром были удивительно сложны. К примеру, раньше машинное отделение не могло функционировать без аккуратных прикосновений операторов-людей, но все это было в прошлом.

- Так как все работает без проблем, похоже, что со связью между Эфирным Левитатором и Двигателем Магиус все в порядке.

Главная модификация корабля, которую они сделали для этого Парящего Корабля - это полностью автономный Эфирный Левитатор.

Раньше в Парящих Кораблях практически не было автоматике. Начиная от контроля Эфирного Левитатора и заканчивая управлением Воздушным Двигателем - все приходилось делать вручную. Рыцари Серебряного Феникса решили уменьшить количество необходимых помощников и сосредоточили все приборы контроля на мостике, и им больше не требовалась обширная сеть переговорных труб для передачи приказов. Именно поэтому на мостике сконцентрировалось большое количество машинерии с кучей циферблатов, кнопок и переключателей.

- Хотя все еще есть некоторые шероховатости, по крайней мере мы смогли получить корабль, которым способен управлять небольшой экипаж.

-... Это все из-за сложности процедур.

Основная мотивация в их работе по переделке - это сложности, с которыми поначалу столкнулись Рыцари Серебряного Феникса при управлении кораблем. Помимо очевидного отсутствия знаний и опыта, была также огромная проблема катастрофической нехватки экипажа. Даже для минимальных маневров требовалось определенное количество людей в каждом узле корабля. Проще говоря, этот корабль попросту превышал возможности Рыцарей Серебряного Феникса.

В итоге рыцари инженеры придумали следующее решение - установить на корабль Двигатель Магиус с новыми формулами, чтобы убрать необходимость в операторах, и серебряными нервами соединить это устройство с каждым узлом. Очевидно что Эру отвечал за все технические компоненты.

Когда Эру впервые положил глаз на этот Парящий Корабль, он едва мог сдержать свое волнение и исследовал каждый закоулок на его борту. В своей страсти раскрыть секрет, стоявший за Эфирным Левитатором, Эру закончил тем, что практически сломал его. Мало кто из рыцарей инженеров мог без содрогания вспоминать воздушную акробатику, которая случалась во время приключений Эру, но это уже другая история.

Поскольку на корабле был установлен Двигатель Магиус, большая часть его формул базировалась на опыте Эру, полученном из тех приключений. И хотя корабль был еще далек от того, чтобы считаться "полностью автоматизированным", как минимум они смогли ускорить многие запутанные процессы.

- Так что мы в принципе свели систему управления к тому, что она стала полностью несовместимой с тем человеком, который время от времени ведет себя слишком непредсказуемо.

Такова была искренняя оценка Босса. Даже без полной автоматизации они совершили гигантский прорыв, и теперь управление было более-менее надежным.

Вскоре после испытаний Эру смог получить результаты, и работал вместе с Боссом, подводя итоги.

- С новым Двигателем Магиус нам удалось не только улучшить координацию различных узлов корабля, но и сократить число членов экипажа. Все что осталось - переработка системы двигателей. Если говорить о подходящей замене для Воздушного Двигателя, полагаю, наиболее вероятным решением будет установка какого-то варианта реактивных двигателей?

- Хаа... Я не думаю, что это того стоит. Я не хочу приводить в пример двигатели Икаруги, но я сомневаюсь, что производства маны хватит, чтобы обеспечить двигатели на основе реактивной тяги.

- Это, конечно, проблема. Я не хочу целый день сидеть с Икаругой на корабле...

Изначальный план заключался в том, что Парящий Корабль будет поддерживать Икаругу в борьбе против Летающего Дракона. Если же их переделанный корабль вместо этого будет только ограничивать Икаругу, это по сути означало, что их приоритеты развернулись на 180 градусов.

- Кроме двигательной установки есть также оружейные системы. Нам нужно достаточно сильное оружие, чтобы сбить тяжело бронированного монстра. Я представляю, каким оно

должно быть, но это сильно увеличит нагрузку на Босса. Однако я уверен, что это самое подходящее оружие для убийства Летающего Дракона.

- Ты что-то придумал, парень?

Эру полностью проигнорировал беспокойство Босса, и, казалось, глубоко о чем-то задумался. Несмотря на кажущееся неуважительное отношение Эру, его ум сейчас работал на предельных оборотах.

- Я слышал, что Летающий Дракон был совершенно невероятным. Неважно, насколько ты силен, похоже что он достаточно большая проблема, чтобы разбираться с ним в одиночку с Икаругой. Таким образом, действительно ли так важно сражаться с этим гигантом?

С любопытством спросил Босс, видя безграничную страсть Эру.

- Победа очень важна, но более того, я просто не могу вынести существование этого дракона. Если я должен указать конкретную причину - это размеры его тела. Такая огромная конструкция несомненно требует огромного количества маны для своей поддержки, и, насколько мне известно, когда дело доходит до пополнения запасов маны, существует не так уж много вариантов.

Если там нет суперогромного реактора, то этому кораблю требуется множество обычных реакторов, работающих параллельно, и такая проблема мало связана с технологиями а больше с наличием ресурсов. Для Эру было тяжело представить, что такая нация, как Зольдек, обладает огромным реактором вроде Сердца Бегемота. Таким образом самый разумный вывод заключался в том, что Бронированный Летающий Дракон полагался на большое количество реакторов, работающих параллельно.

И хотя эти новаторские идеи не давали Рыцарям Серебряного Феникса ничего нового, Эру был удивлен, что в этом мире существует еще один передовой мыслитель с такими оригинальными идеями. Однако если учитывать, как часто Рыцари Серебряного Феникса нарушали здравый смысл этого мира, было не удивительно, что такие люди рано или поздно появятся.

- Мощное оружие вроде Летающего Дракона можно легко сделать, если сконцентрировать большое количество Эфирных Реакторов. Но в этом и заключается проблема... Если орудийная платформа с множеством реакторов продемонстрировала свое явное превосходство над Силуэт Рыцарями с единственным реактором, рано или поздно в этом мире появится множество таких платформ. И наоборот: количество Силуэт Рыцарей сильно уменьшится, чтобы подпитывать строительство многореакторных орудийных платформ.

Для людей этого мира и Силуэт Рыцари и Бронированный Летающий Дракон были лишь оружием, и как оружие, они требовали определенных расходов на транспортировку и обслуживание. Хотя Летающий Дракон был невероятно силен, его техническая сложность намного превышала умения среднего рыцаря инженера, что делало ремонт и обслуживание крайне дорогостоящими задачами. В лучшем случае такой корабль можно использовать только в решающих сражениях.

С другой стороны, Силуэт Рыцари были технологией, распространенной во всем мире. Даже если интерес к многореакторным орудийным платформам со временем будет возрастать, Силуэт Рыцари устареют еще не скоро. Однако для такого фанатика роботов, как Эрнести, это развитие событий было тем, что он никак не мог принять.

- Я воспользуюсь этой возможностью чтобы тщательно стереть с лица земли существование

этого "мусора", чтобы Силуэт Рыцари продолжали играть ключевую роль в этом мире. В "моем мире" не нужен такой хлам!

-... О-о-ох.

Даже Босс опешил от страстных слов Эру. Высокому моральному духу можно только позавидовать, особенно учитывая приближающийся бой, так что Босс решил просто не обращать внимания на некоторые детали.

Вот так готовилась сцена для судьбоносной битвы между Демоническим Богом и Летающим Драконом. Ни один из них не мог терпеть существование другого, и оба не остановятся ни перед чем, пока их противник не будет полностью уничтожен.

Рыцари Серебряного Феникса с шумом приступили к реконструкции Парящего Корабля, потакая странным эгоистичным желаниям своего Командира Рыцаря.

Вскоре мир и покой, царивший на земле, оказался резко нарушен.

Два королевства снова охватила война, возглавляемая вернувшимся Летающим Драконом. Пограничные крепости Нового Королевства Кушеперс снова стали подвергаться ужасающим атакам бронированного монстра.

Когда очередной форт погрузился в море пламени, новости об этом быстро достигли Фонтейнера. Все местные дворяне собрались в замке Ласпид, чтобы обсудить возможные ответные меры на новую волну атак.

Атмосфера в зале заседаний была исключительно тяжелой, отражая нервозность дворян.

- Угх... Он вернулся! Этот чертов дракон опустошает нашу землю, крепости и людей.

- Разве не будет правильным увеличить количество Ревантьеров и Вертикальных Копьеметателей?

- Как будто этого хватит! Это такой противник, которого даже Рыцари Серебряного Феникса не смогли победить, кто знает, можем ли сделать хоть что-то, чтобы противостоять ему...

С самого начала встречи комнату охватила пессимистичная атмосфера. Каждый дворянин ворчал по поводу трудностей и не предлагал никаких конструктивных идей, и вскоре зал погрузился в полный хаос.

Чтобы ситуация не стала еще хуже, Эру попросил слова.

- И враг и их тактика такие же, как и раньше. Летающий Дракон в качестве авангарда с поддержкой небольшой группы наземных войск на Парящих Кораблях. Во многом они полагаются на партизанскую тактику и мобильность летающих кораблей, и стараются избежать окружения. Такая тактика в полной мере использует подавляющую мощь Летающего Дракона и мобильность Парящих Кораблей.

Несмотря на внешнюю простоту действий врагов, проблема лежала в Летающем Драконе, против которого у нынешнего Кушеперса не было никакого адекватного ответа.

- Но почему они довольствуются только атакой наших крепостей? Если в их распоряжении

такая подавляющая мощь, разве не должны они напрямую атаковать Фонтейнер?

Спросил один из дворян.

Столкнувшись с трудным вопросом, все дворяне просто безмолвно смотрели друг на друга.

Вскоре неловкое молчание прервал один голос. Ко всеобщему удивлению это была королева Элеонора. Она никогда не получала военного образования и предполагалось, что она почти ничего не смыслит в вопросах тактики. Во всех предыдущих экономических и военных дискуссиях она всегда предпочитала отмалчиваться.

- Летающий Дракон боится Рыцарей Серебряного Феникса... нет, мистера Эрнести. Мистер Эрнести способен в одиночку на равных сражаться против Летающего Дракона, и если мы добавим к этому наш собственный военный потенциал...

Ее слова разорвали замкнутый круг. Хотя Икаруга не смог сбить Летающего Дракона в предыдущей битве, он действительно сражался с ним на равных. Несмотря на то, что в итоге армия все равно оставила крепость, она все еще была далеко от полного разгрома.

Дворяне снова вступили в дискуссию с возродившейся надеждой.

- Тогда, прежде чем мы страдаем еще сильнее, нам следует собрать наши войска и справиться с Летающим Драконом! С Рыцарями Серебряного Феникса в авангарде и поддержкой наших собственных войск - победить будет легко!

- Если мы сделаем это, то у черных рыцарей на наших границах будут развязаны руки и они захлестнут и опустошат наши земли. И скорее всего Летающий Дракон также сбежит от нашей атаки.

Дворяне просто отмахнулись от критики Эру. Они настолько увлеклись поимкой Летающего Дракона, что почти забыли о массе черных рыцарей, стоявших на границе. Но и дракон и Тираны были настолько мощными противниками, что Новое Королевство Кушеперс не могло их игнорировать, и с ними нужно было разбираться одновременно.

- В первую очередь мы должны сдерживать черных рыцарей, которые могут воспользоваться хаосом. Способ, который позволит нам разобраться с Летающим Драконом без ущерба для нашей обороны... Лучший выбор для этой задачи, несомненно, падает на Рыцарей Серебряного Феникса.

- Так как мы уже встречались с ним, то мы знакомы с его возможностями. Конечно, мы не сделаем той же ошибки, что и в прошлый раз. Это будет очень тяжелая битва, так как даже Икаруге тяжело пробиться через его защиту из молний. Но между тем, после того как Парящий Корабль в нашем распоряжении будет полностью переделан, наши шансы на победу значительно возрастут.

Несмотря на упорную работу рыцарей инженеров на корабле днем и ночью, его переделка займет еще какое-то время.

- Тогда что мы будем делать сейчас? Урон, нанесенный Летающим Драконом, будет сокрушительным. Если мы ничего не предпримем, наш военный потенциал будет медленно исчезать, и мы больше не сможем поддерживать достаточно сильную оборону вдоль линии фронта. Кто знает, сколько мы потеряем, прежде чем Рыцари Серебряного Феникса будут готовы...

Дворянам не хватало эффективных способов противостояния атакам дракона чтобы сдерживать его, пока Рыцари Серебряного Феникса не будут готовы вступить в бой. Это был грозный враг, с которым не мог справиться даже мощный Икаруга, так что даже если дворяне соберут всех Ревантьеров, они все равно не станут ему достойным противником.

- Наоборот, если мы ничего не сделаем, количество жертв будет только увеличиваться. Мы должны воспользоваться этим шансом и ударить в их слабое место.

-... Трон наместника. Вы планируете отбить бывшую столицу Делвинкурт... верно?

На Эру быстро сосредоточились шокированные и недоумевающие взгляды. Тем, кто нарушил затянувшееся молчание - снова была Элеонора. С решительным выражением лица она сказала:

-... У нас не слишком большой выбор. Либо мы позволим Летающему Дракону бесчинствовать и в итоге потеряем все, или же мы возвращаем нашу столицу и раз и навсегда очищаем наши земли от солдат Зольдек.

После объявления, сделанного Элеонорой, в рядах дворян поднялся шум. Этот план, конечно, мог вывести их из затянувшегося тупика, но он был слишком рискованным.

- Мы, в принципе, согласны с Ее Величеством, но осуществление этого плана - чистое безумие. Нам придется глубоко вклиниться на вражескую территорию, и мы не знаем, со сколькими черными рыцарями мы столкнемся в Делвинкурте! Кроме того, чтобы осуществить эту атаку, нам придется собрать все имеющиеся силы, но кто в таком случае останется защищать Фонтейнер..!?

- Учитывая всю рискованность этого предприятия, я полагаю, что Ее Величество решили идти до конца?

-... Да.

Краткий разговор между Элеонорой и Эру застал всех дворян врасплох, особенно когда они объяснили, насколько велика будет цена ошибки.

- Мы должны защищать Фонтейнер только потому что здесь нахожусь я. Но если я отправлюсь с войском, нам больше не понадобится много сил для его защиты и мы сможем отдать все ресурсы для наступления.

После ее заявления дворяне моментально потеряли дар речи. Они всегда считали, что королева не разбирается в военных вопросах, и просто говорила глупости. Однако поразмыслив как следует, они поняли, что ее идеи были не так уж бессмысленны. Если они могут собрать все ресурсы для атаки или защиты, то чтобы выйти из тупика, им несомненно нужно атаковать. И сейчас Новое Королевство Кушеперс было в таком состоянии, что в этой азартной игре им было практически нечего терять.

Самое большое беспокойство вызывала сама "королева". С их точки зрения вассалов - они не могли просить королеву рисковать собой на поле боя.

- Я уверена в этом. Раньше, когда дело доходило до важных решений, я была слишком нерешительна, и меня пугала любая авантюра. Моя неопытность привела к гибели множества людей, и мне не хочется, чтобы это повторилось. Поэтому, прежде чем большинство наших подданных умрет, мы должны освободить правительственный центр... нет, бывшую столицу Делвинкурт, от Зольдек.

Несмотря на все уговоры дворян, Элеонора, казалось, заставляла себя улыбаться.

Все дворяне были подавлены демонстрацией воли юной королевы. И хотя это были лишь мелкие дворяне, все они были воинами, пережившими множество сражений. Они открыто уважали молодую королеву, но в их сердцах они всегда считали, что она не более, чем простая марионетка. Однако их предрассудки полностью рассыпались после ее героического выступления, где она не только указала лучший путь вперед, но и продемонстрировала полную готовность рисковать собой ради возвращения бывшей столицы.

- С учетом всего сказанного, у меня есть личная просьба к мистеру Эрнести. Когда мы начнем наступление на Зольдек...

- Летающий Дракон, безусловно, появится.

Услышав предположение Эру, Элеонора, несмотря на некоторое беспокойство, утвердительно кивнула.

- Даже если нам удастся вернуть потерянную столицу и победить наместника, существование Летающего Дракона все равно останется для нас самой большой угрозой. Поэтому, также как и в Миссильере, позвольте мне послужить в качестве "приманки" еще раз.

Однако нынешняя ситуация отличалась от той, что была в Миссильере. Тогда армия Зольдек была слишком самоуверенной, и когда ход боя изменился - они были быстро сокрушены. Но в отличии от тех событий, эта кампания предполагает глубокое проникновение на вражескую территорию и атаку их главного штаба. Можно не сомневаться, что они будут защищаться до самого конца. Несмотря на растущие трудности, Эру все еще не показывал никаких признаков сомнений.

- Я понял. В таком случае просто оставьте дракона нам. Неразумно сражаться против Летающего Дракона большой армией, поэтому для охоты у нас будет Икаруга и еще некоторое количество элиты.

- Успеет ли мистер Эрнести переделать Парящий Корабль в срок?

- Клянусь именем Серебряного Феникса, мы определенно увидим его завершенным, даже если последние доработки придется делать на пути к полю боя.

Казалось, это было обычное обещание Эру, но рыцарей инженеров Ордена Серебряного Феникса ждал ад.

- Как королеве Кушеперса, мне стыдно отдавать судьбу нашей страны в чужие руки.

Сказала Элеонора с оттенком беспокойства и кивнула.

- Не беспокойтесь об этом, Ваше Величество.

Несомненно, что в этой кампании самая большая нагрузка ляжет на Эру, но он все равно ответил вместе со своей обычной веселой улыбкой.

- Я должен доказать, что "мой робот Икаруга" превосходит Парящие Корабли. Именно ради этой причины я готов поставить все, что у меня есть, чтобы увидеть уничтожение Летающего Дракона.

За его невинной улыбкой скрывалось безумие, настолько очевидное, что даже Элеонора была поражена. Она могла только радоваться, что цель его безумия совпадала с целями королевства.

И вот так Новое Королевство Кушеперс приступило к выполнению абсурдного плана, согласно которому они полностью отказывались от обороны и решали исход войны в одном решающем сражении с армией Зольдек.

Вскоре после окончания встречи Эру стоял перед всеми членами Ордена Серебряного Феникса.

- Приближается решающая битва! Осталось только завершить наши приготовления! Скорее всего рыцари инженеры будут сильно заняты, так что продолжайте упорно работать! Шид, Ади, у меня есть важная миссия для вас двоих и ваших Зендринблов.

- Есть! Просто оставь это нам!

-... Да.

Услышав, как Эру назвал его имя, Шид вяло откликнулся, но его глаза были направлены на то место, где стояла Элеонора. Заметив его неуверенный кивок, Элеонора плотно сжала ладони, как будто молилась за его безопасность. Обменявшись взглядами с королевой, Шид снова посмотрел на Эру и уверенно кивнул.

- Понял. Пришло время сокрушить их высокомерие и раз и навсегда прогнать их с этой земли!

Решение было принято, и Рыцари Серебряного Феникса стали готовиться к предстоящей битве.

Если хотите поддержать дальнейший перевод - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/165872>