

Глава 39 Планы Королевства Зольдек

Переместимся на время из Фонтейнера в город, где Королевство Зольдек установило правительственный центр по управлению территорией Кушеперса - Делвинкурт.

Это произошло перед тем, как было объявлено о возрождении Нового Королевства Кушеперс - время, когда Королевство Зольдек еще не оправилось от поражения под Миссильером. Посреди приемного зала бывшего королевского замка человек преклонил колени... нет, он жалко свалился на пол перед тронном, и громко закричал:

- Принц Кристоаль...!! Действительно... действительно умер...!! Это невозможно, невозможно...!!

Этот человек был доверенным лицом второго принца Королевства Зольдек - Доротео Мардонес. Он продолжал стучать кулаками по земле, изливая свои горе и ярость. Его приемный сын Густаво молча наблюдал за ним.

- Это провал, я был слишком наивным! Даже Рыцари Черного Черепа не смогли защитить Его Высочество! Я должен был плюнуть на приказы и отправиться с ним...!! Если бы я был там, я бы защитил Его Высочество даже ценой своей жизни!!

- Достаточно. Поднимите голову, Доротео. Именно мы заключили вас под стражу, чтобы вы подумали о своих действиях, вы не виноваты, что вас там не было. Бесполезно сожалеть о том, что вы не могли сделать при всем желании.

Ушей Доротео достиг меланхоличный голос, идущий от трона. На этом каменном кресле раньше восседал король Кушеперса. После того, как страна пала, трон занял верховный главнокомандующий армии Зольдек - Кристоаль. А сейчас там сидела молодая женщина.

Это была Каталина Камилла Зольдек, дочь короля Королевства Зольдек - Бальдомеро Бильт Зольдека. Первая принцесса и старшая сестра Кристоаля.

- Но...! Простите мою дерзость, но я многие годы служил Его Высочеству и как наставник и как помощник. По всем законам природы я должен был умереть раньше него! Независимо от причины, если это не моя вина, то...!!

Из-за своего преклонного возраста Доротео прекратил появляться на поле боя, но вышестоящее начальство высоко ценило его военный опыт и дало ему должность наставника второго принца. Когда Кристоаль подрос, роль Доротео плавно изменилась вместе с его подопечным. Он наблюдал за ростом принца и Кристоаль был для него, как родной сын. Каталина вздохнула и откинулась на своем троне.

- Доротео, я знаю, что вы чувствуете. Все это время вы усердно работали ради Кристоаля. И именно поэтому сейчас не время лить слезы.

Когда Доротео поднял голову и увидел бледное лицо Каталины, от шока у него перехватило дыхание и он быстро осознал свою ошибку. Доротео был не единственным, кто скорбел по погибшему Кристоалю. Как его сестра, Каталина больше всех горевала по своему брату. Доротео был сильно смущен, что показал всем свои эмоции даже не задумавшись, что чувствовала принцесса. Как и говорилось ранее, больше всего он был верен Кристоалю, но его верность к королевской семье Зольдек была также непоколебимой.

- Я решила. Тот, кто причинил нашей нации такой серьезный ущерб... и тот, кто забрал жизнь

Кристобаля, я найду его, и убью.

Эти слова означали не просто личную месть за погибшего родственника. Кристобаль был членом королевской семьи Зольдек и кроме того был верховным главнокомандующим сил вторжения в Кушеперс. На войне нельзя обойтись без потерь, но раз пролилась кровь члена королевской семьи, возмездие было неминуемо. Если оставить этот факт без внимания, их королевство будет опозорено.

- Доротео, вы должны начать поиски врага и узнать, кто убил Кристобаля.

Уцелевшие Рыцари Черного Черепа доставили в Делвинкорт новости о смерти второго принца. Кристобаль не погиб в хаосе битвы а упал вместе со своим Силуэт Рыцарем - Алкелориксом - с флагманского Парящего Корабля. Кто-то несет за это ответственность.

-... Я знаю, кто преступник.

Доротео решительно вскинул голову. В его глазах не было сомнений, он как будто ясно видел своего врага.

- Он способен напрямую атаковать Парящий Корабль Его Высочества! У Кушеперса нет Парящих Кораблей, но у него... у него есть Силуэт Рыцарь, который может летать по небу!!

Теперь, когда он упомянул об этом, Каталина вспомнила слухи, которые уже несколько раз доходили до нее.

-... Ты говоришь о той машине, что сбила твой корабль?

- Да! Только он мог сделать такую странную вещь! Он лично подавил Парящие Корабли в небе и обладал невероятно разрушительной силой...! Должно быть это деяния перевернувшего здравый смысл Демонического Бога. Рано или поздно он снова встанет на нашем пути.

Каталина глубоко вздохнула, она уже почти забыла об этих слухах. Когда она впервые слушала доклад Доротео, в тот момент ее мало волновало существование Демонического Бога, она больше уделяла внимание побегу королевской семьи Кушеперса из под стражи. Она никогда не думала, что этот Демонический Бог на самом деле убил ее брата. Если ей не изменяла память, противник был мощным существом, которое можно охарактеризовать одним словом - странный.

- Так вы говорите, что Кристобаль был убит этим монстром?

Ее тихий стон не достиг ушей Доротео и просто растворился в удушливой атмосфере.

- О, похоже все уже здесь.

Внезапное появление чужака в одно мгновение смыло мрачную атмосферу. Он подошел к каменному трону, шаркая ногами о каменный пол. Это был мужчина, выглядевший вполне обычно.

- Вы... Лорд Коллацо.

- Да. Горацио Коллацо, меня вызвали сюда.

Он поклонился Каталине, которая казалось была расстроена, и Доротео, выглядевшему ошарашенным. Казалось, Горацио совсем не смущала тяжелая атмосфера, он был смелым человеком вопреки своей обычной внешности. Ведь в конце концов этот полностью безумный мужчина пришел на линию фронта только для того, чтобы увидеть Парящие Корабли в действии. Вскоре тот кто позвал его сюда - принцесса Каталина - уняла свои бушующие эмоции и снова нацепила холодную маску. Чтобы сэкономить время, она опустила приветствия и перешла сразу к делу:

- Вы наконец пришли, лорд Коллацо. Не будем терять время, расскажите мне как продвигаются ваши планы с Парящими Кораблями? Чтобы обновить нашу армию после этого поражения, усиление Парящих Кораблей очень важный вопрос. Кушеперс практически ничего не предпринимает, а значит им также нужно время, чтобы подготовить свои силы. Однако мы должны что-то сделать как можно скорее.

- Понимаю. Я использую лучшие из своих скромных знаний чтобы сделать все возможное, и у меня есть план.

Напряженное лицо Каталины немного расслабилось, когда она услышала это.

- Будьте любезны, объясните.

- Во-первых, тяжело об этом говорить, но... Чтобы придумать идеальный план, нам нужно полностью переосмыслить конструкцию Парящего Корабля. Но если мы хотим взяться за такой капитальный проект - нам попросту не хватит времени. В таком случае мы только можем сконцентрироваться на мелких улучшениях, и здесь я надеюсь на ваше содействие.

-... Все будет зависеть от сути. Даже если это не займет много времени, если это не даст эффекта - все будет бессмысленно.

В этот момент Горацио кинул взгляд на Доротео. В отличии от Каталины, способной скрывать свои эмоции, Доротео выглядел, как будто с трудом удерживал рвущиеся наружу чувства. Позже Горацио придется наступить на хвост тигру, поэтому сейчас он отступил и сказал:

- Тогда давайте поторопимся... Я хочу начать с уменьшения числа Тиранов, которое способен перевозить Парящий Корабль.

- Что...!? Что это еще за улучшение!? Если вы уменьшите количество боевых единиц, то как мы будем сражаться!?

Доротео был в панике из-за его неожиданного ответа, но Горацио жестом руки успокоил его и продолжил:

- Вполне естественно, что лорд Мардонес испытывает сомнения. Позвольте мне объяснить... В прошлом боевая эффективность Парящего Корабля зависела от числа Тиранов, которое он мог перевезти. Но эта битва заставила меня понять, что больше это правило не работает. То, что сейчас нужно Парящим Кораблям - это не способность транспортировки, в ближайшее время им также понадобятся эффективные наступательные возможности. У нас уже есть "катапульты", но они бесполезны против движущейся цели. Так что я изменил свой подход, изучил техники противника и использовал их против них же. Я планирую создать Силуэт Рыцарей, специализирующихся на дистанционной атаке, вроде Ресвантов Видо, а затем установить их на Парящих Кораблях чтобы использовать как Силуэт Оружия.

Приемный зал в одно мгновение погрузился в тишину. Они размышляли об осторожных словах

Горацио. В ответ на вопросительный взгляд Каталины, Доротео немного резко кивнул:

- Мысль о том, что мы подражаем нашему врагу - неприятна, но я согласен, что мы должны использовать все что у нас есть. Кстати, лорд Коллацо, разумеется Парящим Кораблям нужны соответствующие наступательные способности, но есть и другая проблема. У вас есть какие-нибудь мысли по поводу их странных мощных летающих копей, которыми они сбили большинство Парящих Кораблей?

Горацио скрестил руки на груди и со вздохом сказал:

- Боже... Это сложный вопрос. Я слышал, что эти копия развивают достаточную скорость, чтобы даже пронзить броню Тирана. Это далеко за пределами того, что может выдержать броня Парящих Кораблей. Но увеличение толщины брони приведет к резкому увеличению веса корабля, что сильно скажется на его скорости и убьет все его преимущества. Как я уже упоминал ранее, нам нужны дальнобойные Силуэт Рыцари чтобы взять на себя дополнительную роль и сбивать копия заклинаниями или защищать корабль щитами.

Группа людей не понимала главную цель того, что сейчас делал Горацио, и атмосфера наполнилась подозрительностью. Но это была не совсем их ошибка. Как ни удивительно, хотя предложение Горацио было примитивным, больше всего это было похоже на концепцию ЗАК (п/п: в англ. CIWS, проще говоря - зенитно-артиллерийский комплекс, или Close-in weapon system), используемый на земных кораблях.

По словам сбежавших пилотов Рыцарей Черного Черепа, они, наконец, поняли суть того, что произошло в битве за Миссильер. В один момент появилось множество новых технологий, что вдохновило Горацио и привело его к изобретению еще более продвинутых концепций.

Каталина изо всех сил старалась понять его идеи, опережающие время, и спросила:

- Вы считаете, что это сработает?

- Простите за прямоту, я верю, что это окажет некоторый эффект, но к сожалению он будет далек от совершенства. Как я и сказал в самом начале, наша главная проблема - недостаток времени. Чем более фундаментальные меры мы хотим предпринять, тем больше нам потребуется времени. Так как мы не знаем, когда Кушеперс начнет действовать, я боюсь мы сильно отстанем от противника, если начнем заново конструировать Парящие Корабли.

Несмотря на спешку, план Горацио должен был оказать какой-то эффект. Так как времени катастрофически не хватало, они не могли начать капитальную перестройку. Наконец, Каталина кивнула:

- Значит, это лучше чем ничего... Что ж, лорд Коллацо, действуйте согласно вашему плану. С этого момента использование Парящих Кораблей резко изменится. Доротео, соберите выживших Рыцарей Стального Крыла и обдумайте лучшие планы для сражений.

- Как прикажете. Уцелевшие Рыцари Стального Крыла будут искать новую цель... Принцесса, у нас есть еще один могущественный враг, которого мы должны победить.

Ей не нужно было смотреть на Доротео, чтобы понять, что он имел в виду. Во время битвы за Миссильер, где Рыцари Черного Черепа понесли ужасающие потери, это существо было еще более разрушительно для Парящих Кораблей, чем странные копия. Этим мощным врагом был -

- Враг, который убил принца Кристобая, этот чудовищный Силуэт Рыцарь... Демонический

Бог.

- Доротео, у вас есть какие-нибудь идеи, как победить Демонического Бога?

Вопрос Каталины погрузил его в воспоминания, эту вещь он не сможет забыть, даже если попытается. Это воплощение злобной силы все еще было свежо в мыслях Доротео. Этот единственный Силуэт Рыцарь действительно мог свободно танцевать в воздухе, высвобождая разрушительную мощь, которой даже Черные Рыцари ничего не могли противопоставить. Какой может быть способ победить этого монстра? Даже у такого опытного пилота, как Доротео, не было никаких шансов. Для него это был позор, но он честно ответил на вопрос своей госпожи:

- Я думаю даже с новыми кораблями Лорда Коллацо победить этого Демонического Бога будет практически невозможно...

- Хм, Демонический Бог вы сказали? Я тоже о нем слышал. Возможно это плод сумасшедшего гения, но он не неуязвим.

Прежде чем кто-то смог упрекнуть его за грубое вмешательство в разговор, все были шокированы его словами и устремили свои взоры на Горацио.

- Что...! Я знаю, что вы выдающийся инженер, но вы действительно знаете, как с ним сражаться!?

- Да. Ну, я уже упоминал это, но я действительно всего лишь инженер, так что могу только предоставить "средство", чтобы решить эту проблему. Смогут ли они это сделать - будет зависеть только от эффективности рыцарей, которые будут "их" пилотировать.

Казалось, Горацио была неинтересна эта тема, только в уголке рта скрывалась уверенная улыбка. На маске спокойствия Каталины появилась трещина. Она подавила свое волнение, и спросила так холодно, как только могла:

- Пожалуйста, объясните нам, что вы имеете в виду.

- Задавить его числом.

Услышав его ответ, Доротео сразу начал протестовать:

- Вы уже забыл жестокий урок из битвы за Миссильер? Демонический Бог может парить в небе и ему наплевать на тех, кто на земле. Из-за этого Рыцари Черного Черепа были практически уничтожены... Одно только численное превосходство - не сработает.

- Все так, как вы сказали, но давайте посмотрим на это с другой стороны. Так как он легко победит множество слабых противников, то мы должны собрать их в одно целое и создать мощный источник силы, который превзойдет Демонического Бога. Что думаете?

Его ответ имел зловещий оттенок, отчего все остальные неуверенно переглянулись. То, что предлагал Горацио - полностью выходило за рамки их здравого смысла. Технологии, которые в этот мир принесли Парящие Корабли будут дополнены кусочками чужого мира, замеченными в битве за Миссильер, породив в результате еще более ужасающего монстра.

- Что думает Ваше Высочество? Это потребует некоторое время... но с вашего разрешения я сделаю это.

Каталина закрыла глаза перед опустившим голову Горацио и задумалась. Затем открыла их и кивнула:

- Разрешение получено. Лорд Коллацо, вы должны сделать это.

- Выше Высочество! Пожалуйста, поручите пилотирование этой машины мне! Я уничтожу нашего заклятого врага, даже если это будет стоить мне жизни!!

Доротео немедленно вызвался добровольцем. Больше всего он гордился своими подвигами и опытом на поле боя. Месть за Кристобаля и помощь Каталине будет его последним заданием.

- Очень хорошо, ради этого ребенка отдайте мне свою жизнь. Мы не остановимся до тех пор, пока не вырвем глотки наших врагов... Остальное я оставляю вам.

- Ваши слова честь для меня!

Глядя на испускающего свирепую ауру Доротео, Каталина удовлетворенно кивнула. Пускай он был уже не молод, но этого генерала по-прежнему уважали в армии Зольдек. Если у него хватит решимости поставить свою жизнь на кон, то Каталина надеялась, что он принесет ей хорошие вести. Затем она перевела взгляд за спину Доротео и сказала:

- Не только Доротео, я также отменяю и ваше заключение и даю вам задание. Густаво Мардонес, используйте свои навыки и свои мечи чтобы помочь своему отцу (приемному) завершить эту миссию.

- По вашему приказу я устрою красочное шоу.

Тихо но решительно ответил Густаво преклонив колено. Но в отличие от сказанных слов, когда он смотрел на спину своего приемного отца - в его глазах была грусть.

(вздых) похоже папа собирается умереть ради этого... но так как принц мертв, тут ничего не поделать.

Его мысли отличались от мыслей его отца. Густаво также напрямую подчинялся Кристобалью, но не обладал сумасшедшей верностью Доротео.

Вероятно, папа разберется с тем заклятым врагом. Враг становится сильнее, так что я тоже готов на все. Я также могу помочь в его мести, это отличное место для моих мечей.

Хотя его точка зрения отличалась от отцовской, Густаво также был достаточно безумен - настоящий боевой маньяк. Его сильно привлекали мечи, он был абсолютным сумасшедшим, который больше всего радовался, находясь в сражении. Высокий боевой дух Каталины и Доротео, одержимых местью, стал причиной, почему Густаво так увлекся. Без всяких намеков на свои мысли, он опустил голову, притворившись что совершенно серьезен.

- Так как Королевство Кушеперс одержало решительную победу, прямо сейчас они не могут сделать следующий шаг. Мы должны послать войска потушить разгорающееся пламя мятежей. Что касается метода, о котором говорил лорд Коллацо - это потребует времени. В первую очередь нам нужен прочный фундамент. Чтобы сделать это, нам нужно укрепить нашу оборону.

Приказы Каталины были переданы в каждый регион, находящийся под управлением Королевства Зольдек. И вот так, впервые с начала войны, армия вторжения кардинально

поменяла свою стратегию.

Тираны, разбросанные на различных территориях были ответственны за укрепление обороны своих фортов и крепостей и должны были выстроиться в неприступное построение. В то же время продолжалось строительство Имитации Ресванта Видо и модификация уцелевших Парящих Кораблей. В качестве основы выступили захваченные вражеские Ресванты. Так как модификация делала упор на дальнобойные атаки магическими снарядами вместо ближнего боя, это была хорошая возможность пустить старые машины в дело. Поскольку и основа и планируемое применение были схожи, итоговый результат должен был стать практически полной копией Ресвантов Видо.

Для Королевства Зольдек, потерявшего Рыцарей Черного Черепа, восстановление Рыцарей Стального Крыла и Парящих Кораблей было жизненно важно. У них были четкие приказы считать этот проект главным.

Оборонительная стратегия Королевства Зольдек и новые Парящие Корабли, разрабатываемые в тайне, позволяли безболезненно отражать атаки Нового Королевства Кушеперс, удерживая войну в патовой ситуации. В это же время за кулисами войны чужак стал подавать признаки жизни. Рождение Демонического Монстра, созданного для победы над Демоническим Богом, шаг за шагом приближалось.

1282г. И.К. в преддверии лета

После драматических событий, приведших к основанию Нового Королевства Кушеперс, напряженная ситуация постепенно стала утихать и понемногу стали появляться признаки грядущих перемен. Козырь нового королевства - Командир Рыцарь Ордена Серебряного Феникса - Эрнести - в этот час собрал всех на секретное совещание.

-... Благодарю всех, кто пришел. Давайте не будем терять время и позвольте мне рассказать об отчетах исследования, касающегося Черных Рыцарей армии Зольдек и их Парящих Кораблях.

Конечно это было не стратегическое совещание. К сожалению, Эрнести, увлеченного своим хобби, не интересовал ход войны, он обращал внимание только на свои игрушки. В его руках оказалась такая толстая стопка бумаг, что ей можно было убить кого-нибудь, и в приподнятом настроении он продолжил свои объяснения.

- (вздых) Я видел, как ты рылся в этих обломках. Так ты уже закончил свои исследования?

Люди, которых он собрал включали в себя инженеров Рыцарей Серебряного Феникса под предводительством Босса, который уже привык к этому. Но рыцари инженеры Нового Королевства Кушеперс не могли оставаться спокойными. Они удивленно смотрели на невысокого юношу. Таинственное новое оружие - Парящие Корабли - с самого начала войны доставило Королевству Кушеперс немало проблем. Они использовали мистическую технологию, позволявшую кораблю парить в воздухе и никто не ожидал, что спустя совсем немного времени она будет раскрыта. Самым непонятным для них было то, что Эру ничего не скрывал. Хотя Рыцари Серебряного Феникса считались надежными союзниками, все еще оставался тот факт, что они являлись отрядом иностранного государства. Было ли целесообразно делать информацию о технологии, способной решить исход войны, достоянием общественности? Они считали, что такая информация должна быть по меньшей мере засекречена.

Эру проигнорировал их замешательство и представил публике плоды своих исследований.

- Парящий Корабль окружает еще множество загадок, но у нас есть реальный образец и нам посчастливилось найти ключ к разгадке... Ну, я бы хотел рассказать о кораблях, но лучше мы начнем с основной боевой единицы - Черных Рыцарей - Тиранов.

Эру повернулся к доске, как будто собирался исполнить песню, и отметил на ней важные детали из бумаг с полученными в результате исследований данными.

- Как и можно судить из его внешнего вида, Тиран - это тяжелая машина. Его конструкция включает в себя вещи, с которыми мы хорошо знакомы, такие как: емкостные пластины, вспомогательное оружие и плетеная кристаллическая ткань. Даже суставы выглядят знакомо... они очень тщательно воспроизвели технологию, лежащую в основе Теллестарле. Что касается того, что они сделали сами - это детали, касающиеся тонкой настройки высокой выходной мощности машины, которые позволяют максимизировать преимущества большого веса.

- Хмпф! Моя кровь кипит от ярости, хотя я и ожидал этого.

Лицо Босса стало угрюмым и он скрестил руки на груди. Он вспомнил, как источник этих технологий - Теллестарле - был украден, и это были не самые приятные воспоминания.

- Да, но есть кое-что странное. Если они увеличили выходную мощность благодаря плетеной кристаллической ткани, их расход маны должен был резко возрасти, а выносливость сильно упасть. Когда мы создавали наши машины, у нас с этим также было немало проблем. Однако Тираны могут держаться довольно долго. Так что за этим должно что-то скрываться.

- Проблема выносливости - это большая головная боль, и я не думаю, что ее можно решить так просто.

Эру только криво усмехнулся, в упор глядя на рыцарей инженеров Ордена Серебряного Феникса. Не было смысла повторять, насколько большой путь они прошли создавая Каррдетолле из Теллестарле. И инженеры Королевства Зольдек добились больших успехов, затмив даже достижения Рыцарей Серебряного Феникса.

Затем Эру нарисовал на доске странный прибор.

- В этой детали используется технология, которую они изобрели сами. Я заметил, что это устройство напрямую подключается к Эфирному Реактору. Заглянув внутрь, я обнаружил что его конструкция очень проста, а именно приклепленный к ядру Этелит. Устройство соединено серебряными нервами с Двигателем Магиус и управляется им же, так что я немного просмотрел содержимое скриптов двигателя.

И хотя Эру говорил о чем-то таком, что никак нельзя было назвать "немного", никто не стал возражать.

- Если это устройство активируется, Этелит внутри будет реагировать и создавать концентрированный эфир. Затем этот эфир напрямую поступает в Эфирный Реактор. Дайте подумать... предположим, мы назовем это устройство Поставщик Эфира.

- Эй, это же...

На лицах рыцарей инженеров появилось просветленное выражение, приправленное вместе с тем оттенком горечи.

- Как всем известно, Этелиты, как следует из их названия - являются "осколками эфира". Если после извлечения из руды оставить их в покое, они растворятся в воздухе и исчезнут. И поэтому в прошлом они считались бесполезными. Однако похоже, что они смогли найти идеальный способ для их применения. С помощью этих камней они создали концентрированный эфир и поместили его в корпус Эфирного Реактора, что позволяет на время резко увеличить выработку маны. Какая интересная техника, у людей в Королевстве Зольдек тоже есть удивительные идеи!

Глядя на Эру, радостно хлопающего в ладоши, все присутствующие слегка поникли.

- Парень, почему ты сейчас хвалишь врагов?

- Я не хвалю врагов, только их инженеров. Даже если "пользователь" - враг, я не думаю, что "изобретатель" - тоже. Не зависимо от обстоятельств, хорошие вещи остаются хорошими. Наверняка "он" долго размышлял об этом, так что это заслуживает аплодисментов...! Мне очень жаль, что он не является нашим союзником.

Увидев спокойную улыбку Эру, Босс и остальные чувствовали только раздражение, но рыцари инженеры Кушеперса не могли сдержать стон. С их точки зрения, тот, кто разрабатывал новые технологии, из-за которых их нация страдала, определенно был врагом. Они не чувствовали ничего кроме ненависти и никогда не стали бы хвалить их. С другой стороны, новые Силуэт Рыцари, разработанные Командиром Рыцарем Ордена Серебряного Феникса также были украдены этими людьми. И после того, как враг использовал эти технологии против них, он все еще считал, что враг заслуживает похвалы. Лидер Рыцарей Серебряного Феникса был сильной личностью и славился своими инженерными и боевыми навыками. Они смотрели на Эру, чувствуя благоговение.

Заметив, что люди вокруг него восхищенно вздыхают, Босс почувствовал желание напомнить им, что "это не имеет ничего общего с его великодушием, он просто не заинтересован в вещах, не имеющих отношения к Силуэт Рыцарям". Но в конце концов он просто проглотил свои слова и нацепил на лицо раздраженную гримасу. То, что Босс смог сдержаться, означало, что он был способен читать настроение.

Затем Эру сказал "кстати говоря", что мгновенно изменило всеобщее настроение, когда они отклонились от основной темы.

-... Этот Поставщик Эфира не так уж всемогущ.

- Хм? Что ты имеешь в виду? С учетом этого, разве это не волшебное средство, которое способно решить проблему выносливости машин "восточного типа"?

У Эру, заметившего как Босс в замешательстве наклонил голову, на лице появилось обеспокоенное выражение.

- Мне следует сказать, что это... яд? Эфирные Реакторы разработаны, чтобы преобразовывать эфир, содержащийся в воздухе, в энергию. Если поместить внутрь реактора концентрированный эфир, это вызовет сильную нагрузку, и если делать это слишком часто - Эфирный Реактор сломается.

- Эй! Эфирные Реакторы - это важный компонент Силуэт Рыцарей! Они относятся к ним, как к "одноразовым" вещам!? Это слишком расточительно! Черт, это плохой способ.

- Да, поэтому его можно использовать только в качестве "крайней меры". Думаю, на самом

деле они тоже не хотят это делать.

Машины Рыцарей Серебряного Феникса, а также Ревантьеры, созданные с помощью инженеров нового королевства, решали проблему выносливости ограничением выходной мощности и увеличением запасов маны.

Однако такая система не могла обеспечить достаточную мощность для тяжелых Тиранов Королевства Зольдек, так что им пришлось устанавливать это странное устройство. Это палка о двух концах: с одной стороны это увеличивает выносливость, но с другой стороны вредит Эфирному Реактору, который является сердцем Силуэт Рыцаря.

- Это была моя вступительная речь, а сейчас вернемся к результатам исследований Парящего Корабля. Помимо неизвестной технологии, позволяющей огромному судну парить в воздухе, тщательно изучив его конструкцию мы также сделали множество новых открытий.

Все тут же стали серьезными. Парящий Корабль был первым воздушным оружием в этом мире, которое Королевство Зольдек использовало в битве, и его секреты сейчас будут раскрыты. Эру не обращал внимания на всеобщий трепет и быстро писал на доске мелом. Каждая белая линия, нанесенная его рукой, превращала неизвестное в известное. Эта сцена оставляла странное ощущение, которое было бы тяжело описать словами.

- Легче всего объяснить структуру судна. Большой частью он изготовлен из стали и дерева, и качество изготовления не такое уж хорошее. Как вы можете судить по его внешнему виду, он движется за счет парусов. Должно быть это основано на технике строительства морских кораблей, поэтому единственная странная вещь - это то, как он "плавает".

Увидев перед собой ключ к разгадке величайшей тайны, все как один громко сглотнули.

- Ядро Парящего Корабля полностью отличается от Эфирного Реактора, и имеет свой собственный особый "реактор". Все знают, что я тщательно изучал захваченный корабль, но никак не мог найти ответ. Но в ходе исследований Черных Рыцарей я обнаружил один любопытный факт.

Эру громко постучал по доске. В месте, куда он указывал, было изображено устройство, о котором он только что рассказывал.

- Тираны оснащены Поставщиком Эфира. И это же устройство связано с реактором Парящего Корабля. Там еще огромная куча присоединенных серебряных нервов. Его функции такие же, как я рассказывал... Так что это должно быть его сердцем, и это доказывает, что для того, чтобы Парящий Корабль поднялся в воздух - "требуется огромное количество концентрированного эфира".

-... И какой вывод ты в итоге сделал?

- Это означает, что Парящий Корабль летает не благодаря магии, а из-за самого эфира, тут должен быть еще какой-то секрет. Кто-то сделал открытие, о котором мы ничего не знаем.

Эру радостно засмеялся.

- Хорошо, на репетиции это работало идеально. Далее мы попробуем заставить работать настоящий Парящий Корабль, который мы захватили!

Среди рыцарей инженеров Кушеперса вспыхнули разговоры и их охватило неловкое чувство.

Во время битвы за Миссильер был захвачен невредимый вражеский флагман и его исследование уже должно было быть завершено. Но на самом деле, согласно данным, полученным от захваченной вражеской команды, они только в общих чертах понимали, как им управлять, и корабль еще ни разу не поднимался в воздух. Для всех это судно было настоящей чумой, и никто не желал рисковать, вступая на неизвестную территорию полетов в небе.

-... Хм, просто смиритесь с этим. Что такого страшного может быть в небе? Что бы ни случилось, наши судьбы связаны с этим мальчиком, разве мы можем отступить от чего-то такого!?

Первым, кто поднялся, был Босс. Он скрестил руки на груди и уверенно кивнул. Казалось ему нужно было совсем немного решимости, чтобы озвучить свою поддержку Эру, но холодный пот, текущий по его лбу наглядно показывал, что он на самом деле чувствует. Вслед за ним все остальные Рыцари Серебряного Феникса решительно встали.

- Здорово! Эй, давайте полетим вместе! Все будет хорошо, я часто летаю на Икаруге, это действительно будет весело!

- Это первый раз, когда я завидую твоему оптимистичному и бесстрашному характеру...

Не только Босс, все присутствующие разделяли это чувство.

- Вблизи он кажется огромным, как демонический зверь батальонного уровня. И такая штука действительно способна парить в небе...

Бормотал Босс, стоя перед Парящим Кораблем спустя несколько дней после совещания. Это судно было флагманом карательных сил Королевства Зольдек, и было захвачено после того, как Икаруга Эру ворвался на его палубу. Это был первый Парящий Корабль, захваченный ими без каких-либо повреждений.

Так как внутри было достаточно места для нескольких Силуэт Рыцарей, вполне очевидно, что размеры Парящего Корабля были колоссальными. Босс кинул еще один взгляд на эту массивную штуку и был потрясен невероятным зрелищем корабля, парящего в воздухе. Эру сделал прямоугольник своими указательными и большими пальцами и любовался Парящим Кораблем сквозь этот промежуток. Затем он повернулся и ответил на слова Босса:

- Конечно, но самое удивительное то, что его способность к полетам обеспечивается исключительно Эфирным Левитатором.

- Эта штука полностью отличается от Эфирного Реактора и работает исключительно на чистом эфире... Ладно, займите свои места, давайте начнем.

Босс задержал дыхание и притворившись спокойным взошел на борт судна. Многие члены Рыцарей Серебряного Феникса получили обязанности внутри корабля. Все они сосредоточились на своей работе, как будто пытаясь отбросить свои страхи перед первым опытом полетов. И только Эру был как обычно возбужден, когда с ликованием смотрел на устройство в центре корабля.

- Сердце Парящего Корабля, Эфирный Левитатор... Хе-хе-хе, что же там такое щелкает?

- Эй, не сломай его. Нет, лучше вообще не трогай. Слушай, не делай никаких глупостей!

Эру что-то мечтательно бормотал себе под нос, поглаживая прибор своими пальцами, и Босс наорал на него. Больше всего Эфирный Левитатор напоминал гигантский фонарь: его центральная часть была покрыта стеклом, так что можно было рассмотреть все что внутри. Он был достаточно большой, чтобы в нем поместился целый Силуэт Рыцарь. Сейчас он не работал и поэтому был пуст.

Спустя мгновение Босс, раздававший указания команде, повысил голос и крикнул:

- Ладно, скоро мы начнем тест! Эта штука была создана для полетов, так что проблем быть не должно. Но раньше мы не использовали ничего похожего, так что всем быть начеку.

Все участники нервно кивнули и заняли свои места.

- Запустить Поставщик Эфира, ввести концентрированный эфир!

После манипуляций с управляющими приборами Эфирный Левитатор с легкой дрожью пробудился. После активации воздушной помпы и откачки воздуха изнутри левитатора, Поставщик Эфира медленно начал выпускать концентрированный эфир в вакуум. Эфир внутри устройства слегка светился, и когда он собрался в центре, началось генерироваться левитирующее поле.

Члены Рыцарей Серебряного Феникса, затаив дыхание наблюдали, как устройство испускает свет, окрашенный в цвета радуги. В этот момент все ощутили странное чувство. Выглянув в окно, один из них не смог сдержать крика:

- М-мы взлетели! Мы действительно парим!

-... Остановить Поставщик Эфира, удерживать левитатор в текущем состоянии. Это только испытательный полет, нам не нужно забираться слишком высоко.

Эру быстро проинструктировал команду, и один из инженеров отключил Поставщик Эфира. Было похоже что Эфирный Левитатор без внешнего воздействия будет поддерживать постоянную высоту. Парящий Корабль завис в нескольких метрах над землей.

За это время Босс, уже способный уверенно стоять на палубе, медленно выдохнул и погладил свою бороду.

- Этот большой корабль в самом деле плывет... Я уже слышал об этом, но когда вижу сам - это невероятное ощущение.

- Да, впечатляет, как это неизвестное свойство эфира применяется на практике. Это весело.

Эру обладал знаниями с Земли и для него большие летательные аппараты не были чем-то неизвестным. К примеру на Земле были дирижабли, использовавшие легкие газы чтобы плавать в воздухе, или самолеты, создававшие подъемную силу за счет геометрии крыла. Но для Босса, который родился и вырос в этом мире, это было что-то неизвестное, о чем он никогда раньше даже не думал.

Когда Эфирный Левитатор затих, все внутри корабля погрузилось в мертвую тишину. Постепенно эта тишина стала заполняться шумом. Несколько человек команды подошло к окнам, другие беспокойно ходили вокруг, пытаясь разобраться в ситуации.

- Давайте пока приземлимся. Конструкция корабля и свойства эфира, есть множество вещей, о

которых надо узнать... Это будет занятно.

Так как им повезло захватить полностью рабочий Парящий Корабль, их понимание технологий, лежащих в его основе, и знания об эфире продвигались вперед семимильными шагами.

Начиная с самого первого экспериментального полета в дальнейшем было проведено множество тестов и постепенно Рыцари Серебряного Феникса привыкли к управлению полетом. Они даже использовали в свое оправдание то, что это был лишь эксперимент, когда проверяли максимальную скорость корабля, или когда попытались лететь вверх ногами (в результате чего судно едва не рухнуло на землю). Они в полной мере заразились энергией роботоманьяка - их командира. В то же время Эру энергично знакомился со структурой корабля.

- Эта небывалая летающая машина хорошо сделана, и они блестяще использовали множество технологий. С другой стороны похоже, что изобретатель слишком заиклился на нем, так как тут есть места, которые, кажется, ограничивают концепцию корабля. Самый большой недостаток - отсутствие возможности двигаться самостоятельно. Для этого они использовали Воздушный Двигатель - разновидность Силуэт Оружия, которое создает ветер, наполняющий паруса, в результате чего он движется вперед.

- О? То есть ты хочешь сказать, что за исключением того, что он плавает в небе, это по сути обычный корабль?

- Да, и к тому же он перевозит Силуэт Рыцарей, что делает его еще более тяжелым. Этот Парящий Корабль был неожиданно медленным и благодаря этому Икаруга тогда смог легко догнать его. Если мы хотим, чтобы он был достаточно быстрым, по меньшей мере нам нужно что-то вроде Магического Реактивного Толкателя.

- Единственный, кто может сказать, что он слишком медленный - это ты с Икаругой. И даже если мы установим на него Магические Реактивные Толкатели, ни у одной машины кроме Икаруги не хватит для них маны.

Эру кивнул в ответ на жалобы Босса.

- Это будет тяжело. Тут никак не обойтись без огромных запасов маны и мощного Эфирного Реактора. Но хотя это и возможно, с тем оборудованием, что у нас есть...

Пробормотал Эру закрыв один глаз и погрузившись в свои мысли. Когда Босс прислушался к его шепоту, он догадался, что решение есть.

Его звание главного инженера Рыцарей Серебряного Феникса было не просто звуком, и он уже видел ответ, опираясь на свой предыдущий опыт.

-... (вздых) Да, это возможно. Но стоит ли нам заходить так далеко?

- Это только один из вариантов. Мы можем рассмотреть это с разных сторон и подумать, существуют ли другие способы.

Эру погрузился в свои дикие фантазии и вошел в мечтательный транс. Увидев его в таком состоянии, Босс только пожал плечами.

Если хотите поддержать дальнейший перевод - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/155774>