

## Глава 36: Мобилизация Рыцарей Черного Черепа

Звук разбившегося стекла эхом пронесся по залу.

Это была бывшая столица Королевства Кушеперс - Делвинкерт, который теперь служил центром администрации провинции Кушеперс. В приемном зале в замке в центре города, главнокомандующий армией Зольдек - второй принц Кристобаль - уставился на доклад, полученный им только что.

- Сколько времени и сил нужно затратить, чтобы справиться с этой мелкой девкой и несколькими воришками!? Вы все еще смеете называть себя элитой армии Зольдек!?

С момента, когда он приказал Рыцарям Черного Черепа захватить сбежавших членов королевской семьи Кушеперса и уничтожить террористов, прошло уже три месяца. Смятый в руке принца отчет детально описывал все, чего удалось достичь за это время. Там было всего два пункта:

Первым был доклад от подразделения, несущего гарнизонную службу на восточных территориях. Группа сопротивления, которую Кристобаль пренебрежительно обозвал "воришками", перекрыла пути отрядам Зольдек по всему региону, и выжившие дворяне павшей страны один за другим поднимали знамя восстания. Как только они получали новые машины, специализирующиеся на дистанционной атаке, Тиранам становилось куда сложнее подавлять их.

Кроме того, чтобы заняться востоком, Рыцарям Черного Черепа пришлось проделать долгий путь с севера на юг. Но при продвижении на восток им пришлось часто останавливаться из-за многочисленных случаев саботажа миниатюрными Силуэт Рыцарями. Но в добавок к этому, новые машины Кушеперса в виде башен, специализирующиеся на дистанционной атаке, оказались невероятно сильны в обороне, из-за чего у Рыцарей Черного Черепа наступили трудные времена. Из всех восточных провинций поступали сведения о тревожных действиях вражеских отрядов, в отчете был точный список происшествий.

И в заключение в докладе говорилось, что подавлять врага за счет одного только превосходства Тиранов более не представляется возможным. Утихомирить восток было непростой задачей и чтобы собрать силы понадобится больше времени. Разумеется, Кристобаль, который не обладал особым терпением, тут же пришел в ярость. Кристобаль не обращал внимания на слуг, лихорадочно убиравших осколки стакана, который он в гневе швырнул на землю, и пытался унять свои бушующие эмоции.

- И это та самая пресловутая загнанная в угол крыса? Какое упорство...!

Кристобаль тяжело подпер кулаком голову, уперев локоть в подлокотник трона, и, казалось, уставился на пустое место. Он не пытался сбежать от реальности, на самом деле он четко анализировал поведение своего врага.

- Проблема не в этой девке, а в тех воришках... Нет, черт, проблема в тех необычных моделях Силуэт Рыцарей! Будет ужасно, если мы дадим им еще больше времени.

Побег принцессы и новое оружие мелкого дворянства бывшей страны. Во всем этом можно было увидеть следы фреммевирических зрителей демонических зверей. Он почувствовал, как к горлу подступила горечь. Если бы Зольдеку пришлось воевать со страной, где были

разработаны эти новые Силуэт Рыцари, это определенно было опасно. Пусть так, но кто бы мог подумать, что одно их присутствие окажет такое большое влияние на эту войну?

В самом начале войны армия Зольдек успешно провела блицкриг. Благодаря революционному использованию Парящих Кораблей и поддержке подавляющей мощи новейших Силуэт Рыцарей, они смогли уничтожить сердце страны - ее короля - и захватить столицу. Они очень хорошо подготовились к вторжению в Кушеперс. И по правде говоря, до полного покорения оставался один шаг. Но прямо сейчас из их рук ускользнули не только выжившие члены королевской семьи Кушеперса, но и армия Зольдек получила мощный отпор на поле боя, и все это в решающий момент, когда определялся исход всей войны.

- Мы не можем тянуть с этим... Я должен быть готов ко всему.

Тщательно обдумав ситуацию, Кристобаль принял решение.

Его взгляд упал на разложенную карту территорий Кушеперса. На перекрестках дорог, связывающих север и юг с востоком стояло множество шахматных фигурок, олицетворяющих Черных Рыцарей. Посередине восточной территории стояла фигура с короной, служившая для обозначения королевской семьи Кушеперса.

Он подобрал фигурки в форме кораблей, разбросанные по всей карте, которые, разумеется, представляли собой главный козырь армии Зольдек - Парящие Корабли. А затем высыпал их в одно определенное место на карте. В этой точке находилось название города, где размещался правительственный центр управления восточной территорией - Фонтейнер.

- Все приходится делать по старинке... Передайте приказы: я мобилизую гарнизонный отряд с центральной территории. Отозвать всех Рыцарей Стального Крыла! Воспользуемся всеми нашими доступными силами и разберемся с востоком одной атакой. Подготовьте людей, я лично поведу эту экспедицию!!

Подчиненные Кристобаля в спешке разбежались, выполняя его приказы. Охваченный беспокойными эмоциями, Кристобаль продолжал смотреть на карту, ощущая зловещее предчувствие: на востоке его ждет напряженная схватка.

Вскоре после этого первая принцесса Каталина бросилась к нему, как будто заменяла сбежавших охранников, с редко показываемым тревожным выражением лица.

- Крис! Я только что услышала что ты собираешься отправиться туда во главе войск? Ты должен помнить о том, кто ты! Как может верховный главнокомандующий так дерзко...

Это было редкое зрелище, когда Кристобаль прервал ее:

-... Сестра, кажется ты планировала что-то сделать и послала своих любимчиков, да? Я больше ничего не скажу, но с тех пор ситуация не изменилась, полагаю, они провалились, верно?

Каталина потрясенно застыла. Она никак не ожидала, что Кристобаль узнает о провале Рыцарей Медного Клыка.

- Мы потеряли слишком много времени! Сейчас уже поздно изобретать какие-то хитрые ходы. Если мы не начнем действовать немедленно, ситуация станет только хуже.

Даже Каталина, мало знавшая о войне, понимала его правоту. С другой стороны, из-за того, что Кристобаль был искусен в военном деле и обладал великолепными инстинктами, его

чувствительный нос легко учуял опасность. В его глазах была решительность, и Каталина поняла, что как бы она не старалась - она не сможет остановить своего брата. Она вздохнула, тихо указала в точку на карте и сказала:

- Сбежавшие члены королевской семьи Кушеперса и смотрители демонических зверей из Фреммевира - здесь. Они используют небольшой перевалочный городок в качестве своей базы.

Хотя Рыцари Медного Клыка потерпели поражение, это нельзя было назвать полной неудачей. Они смогли подтвердить информацию, что в этом городе укрываются остатки высшей знати Кушеперса.

Кристобаль посмотрел на кончик пальца своей сестры а затем с жестокой улыбкой на лице сказал:

- Я впечатлен, спасибо тебе, сестра. Мы выступаем! Сначала мы доберемся до Фонтейнера, а затем сокрушим этих воришек в Миссильере!!

И так, Кристобаль забрал с собой основные силы Рыцарей Черного Черепа, расположенные в Делвинкурте, и выдвинулся к восточной правительственной резиденции в Фонтейнер. После того, как на это место напали Рыцари Серебряного Феникса и выкрали королевскую семью Кушеперса, ворота города держали закрытыми. Но сейчас они снова широко открылись, чтобы впустить принца Кристобалья.

И спустя неделю, Фонтейнер снова охватила атмосфера войны. Основные силы Рыцарей Черного Черепа, которые пришли в город вместе с Кристобалем - полная бригада (более сотни машин) - выступили на восток.

-----  
Черные Рыцари грузно топали по вымощенной камнем дороге. Над их головами летал козырь Королевства Зольдек - десять Парящих Кораблей. Большинство Парящих Кораблей Рыцарей Стального Крыла собрались здесь - это была крупная армия вторжения.

...Армия Зольдек начала свое шествие.

Для такой большой армии просто невозможно идти скрытно, и тревожные новости быстро достигли Миссильера, где располагались остатки армии Кушеперса и Рыцари Серебряного Феникса.

Наступающая армия Зольдек и остатки армии Кушеперса рано или поздно столкнутся на поле боя.

Авангард армии Зольдек, идущий по шоссе Пан-Кушер, собирался дойти до самых гор Обинье. Чем дальше они были от центральных областей, тем более опасной становилась местность, и территория барона Летонмаки не была исключением.

Большая часть земель барона Летонмаки располагалась между долинами горного хребта Обинье, она была бесплодной и непригодной для сельского хозяйства. Но именно по этой причине земли барона были хорошим местом для обороны востока. На землях барона вдоль нескольких главных дорог были выстроены большие города и крепости, в которых обычно отдыхали проезжающие мимо торговцы. Кроме того, холмистая местность сама по себе служила неплохой защитой.

-... Навевает воспоминания. Подумать только, мы сможем вернуться к своим изначальным обязанностям.

Ряд "башнеобразных" фигур выстроился вдоль стены, перекрывающей долину. Это были Ресванты Видо, за свою форму получившие прозвище Башенных Рыцарей. Так как это была довольно простая модификация широко распространенной серийной модели, их производство было быстрым. Большинство старых Ресвантов на скорую руку переделали и поставили охранять важные точки.

- Сэр, все Башенные Рыцари на позициях... И те, кто хотел отступить, уже выдвинулись в Миссильер.

- Понятно. Ты тоже можешь уйти, я не буду обвинять тебя.

Двое мужчин беседовали, стоя на верхушке каменной стены. Один из них был правителем баронства Летонмаки - барон Модесто Летонмаки. Кроме него там был еще Командир Рыцарь, возглавляющий отряд Ресвантов Видо.

- Вы же не уйдете, сэр. Вы смеетесь надо мной? Наш смысл существования - служить щитом именно в такие моменты, как мы можем сбежать? Все оставшиеся люди чувствуют то же самое.

Услышав ответ Командира Рыцаря, барон Летонмаки криво улыбнулся. На них надвигалась грозная армия Зольдек, и даже с силой Ресвантов Видо у мелких дворян не было против них ни одного шанса.

-... Еще немного. Новое оружие, разработанное Торговцами Серебряного Феникса сейчас вовсю производится, но чтобы закончить, им еще нужно немного времени.

Новейшая модель Силуэт Рыцаря сейчас создавалась в Миссильере. С другой стороны, если они не произведут достаточное количество машин, они не смогут противостоять Королевству Зольдек.

Поэтому они решили остаться, несмотря на то, что окажутся в меньшинстве. Барон Летонмаки заранее объявил об этой тяжелой ситуации, чтобы у тех, кто отступит в Миссильер, было время подготовиться и сразиться с Зольдек в следующий раз. Но несмотря на это, большинство его солдат остались, показывая свою воинскую гордость.

- Ну, тогда, чтобы не опозорить наших предков, мы сделаем все возможное, чтобы помешать им. Похоже, что приглашенные гости прибыли.

Даже без предупреждения барона все присутствующие уже заметили их.

По узкой горной тропе тяжело печатая шаг медленно приближались черные стальные гиганты, испуская клубы пара от горячих мощных тел. Затем они выстроились в свое обычное построение, и, выставив вперед копыта, торжественно двинулись вперед. Черная и каменная стены начали сближаться друг с другом.

Армия Зольдек собралась в местности, не подверженной влиянию времени, и даже не остановилась. Их слишком спокойное поведение вгоняло в дрожь армию барона Летонмаки. Несмотря на то, что у армии Кушеперса было преимущество в местности, они были подавлены аурой неспешно приближающегося врага. Командир Рыцарь сжал свой бинокль и громким голосом увещевал своих испуганных солдат:

- Не бойтесь! Новые Ресванты, которые вы пилотируете, обладают непревзойденной защитой! Подумайте о своих братьях, которые сражаются по всему королевству! Тут нечего бояться. Если они приблизятся к стене, мы сожжем их всех!!

Ресванты Видо были немезидой для медленных Тиранов Королевства Зольдек. Тираны обладали огромным преимуществом в ближнем бою, но высокая стена была для них серьезным препятствием. Башнеобразные Силуэт Рыцари же обладали непревзойденной оборонительной мощью и были способны уничтожить медленных Тиранов еще на подходе. Именно благодаря им солдаты баронства были способны остановить наземную армию Зольдек.

Пилоты Видо вновь обрели самообладание и боевой дух. Подбодрив себя громким криком, башнеобразные машины стали выдвигать свои Силуэт Оружия, готовясь вступить в бой. Они нацелились на черную стальную стену, затем Командир Рыцарь сел в свою собственную машину и включил устройство громкоговорителя:

- Можете открывать огонь, как только противник войдет в радиус поражения! Не позволяйте пройти ни одному из них!

Силуэт Оружия, торчащие, как ядовитые шипы, смотрели на Черных Рыцарей. Нервничающие пилоты крепко сжимали рукоятки управления, и их дрожь передавалась на Силуэт Оружия, заставляя их слегка подергиваться.

Для армии Зольдек было очевидно, что войска барона готовы к встрече с ними. Перед лицом такой огневой мощи, способной пробить тяжелую броню, их движения изменились. Они все еще наступали, но их построение изменилось.

- Эти парни... Они не используют плотное построение?

Черные Рыцари, которые всегда давили врага в плотном строю, разделились на несколько мелких групп и приближались на некотором расстоянии друг от друга.

- Хех, они тоже используют голову по назначению, пытаются избежать концентрированного огня с нашей стороны...

С горечью пробормотал Командир Рыцарь, быстро понявший намерения врага. Для того, чтобы пробить тяжелую броню Тиранов, им приходилось концентрировать на них огонь нескольких Силуэт Оружий. Командир армии Зольдек понял, что в таких условиях сохранять плотный строй - невыгодно, и поэтому они рассыпались.

Но несмотря ни на что, армия барона могла делать только одно. В тот момент, когда Тираны вошли в зону поражения Силуэт Оружий, на них обрушился беспощадный град снарядов со стен. Разрушительные магические снаряды, мигнув оранжевым цветом, рухнули на авангард разделившейся на взводы армии Зольдек. Мощные Тираны утонули в огненных взрывах.

В прошлом армия Зольдек без колебаний продолжила бы решительное наступление, но в этот раз они отреагировали по другому: увидев обрушившийся на них град магических снарядов, они моментально отступили.

Увидев это, Командир Рыцарь Кушеперса разочарованно прищелкнул языком. У снарядов, созданных магией, была ограниченная "эффективная дальность", так как воздух - источник маны - влияет на их структуру и мешает движению. Как только эффективная дальность оказывается превышена, снаряды быстро разрушаются и исчезают.

После того, как Тираны вышли за пределы дистанции эффективной атаки Видо, они с легкостью стали выдерживать попадания, даже не принимая защитную стойку. Рассеивающиеся снаряды для их тяжелой брони были не сильнее простой царапины. Солдаты, наблюдавшие со стен за Черными Рыцарями, на всю армию объявили этот результат - и огонь прекратился. На поле боя вновь воцарилось спокойствие.

Сразу после этого от армии Зольдек донеслись звуки сигнальных труб и барабанов. Действуя по заранее полученным инструкциям, Тираны снова начали наступление. Их обычная скорость сама по себе небольшая, но когда они вошли в диапазон атаки Силуэт Оружий, они стали двигаться еще осторожнее. В этот раз армия барона не открывала огонь: пристально глядя в бинокли они наблюдали за действиями вражеской армии, пытаясь оценить расстояние до противника. По стенам бегали посыльные, увеличивая скорость связи.

- Не торопитесь, ждите сигнала от наблюдателей, прежде чем открывать огонь!

- Нет, еще нет... Сейчас выстрелы не нанесут много вреда, подождите, пока они не подойдут на расстояние, когда уже не смогут убежать!

Армии барона приходилось действовать осторожно. У Ресвантов Видо, оснащенных несколькими Силуэт Оружиями и обладающих подавляющей огневой мощью, было несколько фатальных недостатков. Первый - это прежде всего очевидное отсутствие мобильности. А второй - медленная скорость восстановления запасов маны. Защитная Рубашка была полностью создана из материала, способного накапливать ману и являлась очень вместительным хранилищем, но при этом Эфирный Реактор не менялся. После того, как Силуэт Рыцарь исчерпает свой запас маны, ему потребуется очень долгое время для ее восстановления. И если такое произойдет на поле боя - это будет фатально.

Чтобы победить Тиранов концентрированным огнем, они не должны были тратить ману понапрасну.

- Черт, они нас дразнят.

Они не только изменили свое построение, движения армии Зольдек также стали крайне осторожными. Поставив на кон свои жизни, они тщательно оценивали дистанцию и мощность магических снарядов. Их тактика в атаке и защиты напоминала ходьбу по натянутой проволоке. Черные Рыцари сделали еще один шаг... и их снова не атаковали. Они снова двинулись вперед - но вражеских снарядов все еще не было.

В этот момент Черные Рыцари остановили свое продвижение вперед. Они были в пределах эффективной дистанции атаки, но все еще далеко. Командир Рыцарь баронской армии был в затруднительном положении и колебался, начинать атаку или еще нет. Их противник был слишком далеко и мог отступить в любой момент. Следует ли им начать стрельбу, чтобы держать солдат Зольдек в напряжении? Вместо битвы между армиями это стало напоминать шахматный поединок, где соперники пытались определить слабые стороны друг друга. Долина, ставшая полем боя теперь была наполнена таким густым напряжением, что его можно было резать ножом.

Внезапный порыв ветра пролетел над застывшей картиной боя и разрушил равновесие. Это была не работа природы, ветер появился вместе с тенью, закрывшей солнце - и эти тени были не от облаков. В мрачном небе появилось что-то темное, которое в отличие от облаков имело вполне четкие очертания. Армии барона не потребовалось много времени, чтобы понять - что это. Так как они ясно видели тень, это означало, что фигуры достаточно близко от них, чтобы

их можно было разглядеть невооруженным взглядом.

...Парящие Корабли.

Армия Зольдек обладала не только Черными Рыцарями, у них также были разрушители Королевства Кушеперс - Рыцари Стального Крыла. Барон Летонмаки, увидевший десять Парящих Кораблей, заскрипел зубами от злости.

Летающим судам совсем не мешал рельеф и они легко плыли над горами, игнорируя стены и летя прямо к воротам. Для Парящих Кораблей природный барьер, которым гордился Барон Летонмаки, был бесполезен. Исходя из прошлого опыта, солдаты баронства легко могли понять, что последует дальше. Брызгая слюной Командир Рыцарь заорал:

-... О нет! Цель Парящих Кораблей - Башенные Рыцари! Не позволяйте им приземлиться!!

Видо поспешно подготавливали прицельные сетки для стрельбы по воздуху, но что самое страшное - как они и ожидали, до их ушей донеслись звуки тяжелых шагов: согласовав время с Парящими Кораблями, Рыцари Черного Черепа снова двинулись вперед. На этот раз в их движениях не было никакой осторожности, они хлынули вперед, как река, разрушившая дамбу. Если Ресванты Видо немедленно не встретят их огнем, Черные Рыцари очень быстро доберутся до стен. От того, что их зажали в клещи одновременными атаками с земли и воздуха, армия барона оцепенела.

- Башенные Рыцари, сосредоточьтесь на Парящих Кораблях, игнорируйте Черных Рыцарей...! Нам некуда отступить, поэтому сбейте как можно больше кораблей, чтобы помочь братьям позади нас!!

Они проиграли. Поняв это, барон Летонмаки принял решение и отдал приказ. Они очень хорошо знали, что их ждет, когда решили остаться, так что они ни о чем не жалели.

Ресванты Видо преодолели ужас от приближения Черных Рыцарей, все, как один, подняли головы и открыли ураганный огонь по неторопливо приближающимся Парящим Кораблям. Оранжевый дождь поднялся в небо и распустился огненными фейерверками.

Однако Парящие Корабли спокойно продолжали приближаться, не обращая на выстрелы никакого внимания. Практически первое в мире летающее оружие, Парящие Корабли были созданы, чтобы притягивать к себе взоры врагов, находящихся на земле. Поэтому их корпуса, выгладевшие, как перевернутые морские корабли, были облачены в стальную броню, способную легко выдержать несколько выстрелов подряд. В этот момент несколько судов резко снизились под крутым углом и даже не замедлившись скользнули по верхушке стены.

Ресванты Видо обладали системой прицеливания, привязанной к их Силуэт Оружиям, но наводили прицел пилоты все-таки вручную. Сами машины представляли собой пример поспешной работы и у пилотов не было опыта стрельбы по летающим мишеням, поэтому даже редкие удачные попадания в Парящий Корабль не могли пробить его броню. В таких условиях Парящие Корабли начали высадку десанта: люки на днищах кораблей открылись и привязанные цепями Силуэт Рыцари стали выпрыгивать один за одним.

Они были выкрашены в стандартный для армии Зольдек черный цвет, но их тела были тонкими и стройными. Это оказались не Тираны, а Виттендоры Рыцарей Медного Клыка.

Виттендоры без проблем отцеплялись от цепей прямо в воздухе, тогда как Тираны по приземлению были бы уничтожены собственным весом. Уникальная конструкция Виттендор,

созданная для нужд шпионской организации, позволяла гибким телам погасить удар и безопасно приземлиться на вершине стены.

С громким визгом кристаллической ткани Виттендоры набросились на Ресвантов Видо. Хотя Видо в форме башни обладали мощной защитой, их громадный вес также был их оковами, катастрофически уменьшая подвижность и делая их непригодными к ближнему бою. По сравнению с легкими Виттендорами они были медленными, как черепахи - разница в их мобильности была очевидной. Кроме того, в броне Защитной Рубашки были пробелы из-за развернутых Силуэт Оружий, поэтому Виттендоры с легкостью заходили к ним сбоку и поражали слабые места. Некоторые использовали стилеты, другие били сразу когтями, уничтожая Видо одного за другим.

- Башенные Рыцари, сражайтесь по своему усмотрению! Забудьте про свою броню, уничтожьте столько врагов, сколько сможете!

Тяжелый металл громко ударился о землю, когда Ресванты Видо сбросили свои Защитные Рубашки. Для чрезвычайных ситуаций и большей безопасности, Защитные Рубашки имели функцию экстренного сброса. И сейчас как раз был такой момент.

Как только они отбросили свое преимущество в виде Защитных Рубашек, то, что осталось - было обычными Ресвантами со вспомогательным оружием на спине. Но несмотря на все их героические усилия в сражении с помощью Силуэт Оружий, очевидно, что Виттендоры имели большое преимущество в ближнем бою. Башенные Рыцари, оборонявшие стену, падали один за одним, как сломанные зубья расчески.

Армия баронства, зажата в угол, получила еще один признак, что конец близок - их ног достигла сильная дрожь - Черные Рыцари, наконец, добрались до стены. Сменив свои алебарды на небольшие тараны, они начали стучать по стене. Плетеная кристаллическая ткань внутри черных стальных корпусов громко лязгала, и даже надежная стальная рамка ворот не могла долго сопротивляться таранам и вскоре начала поддаваться.

Получив несколько ударов, ворота прогнулись, подобно морским волнам, и наконец, когда предел прочности был достигнут - они не выдержали. Вскоре последовала разрушительная поступь. В облаке пыли, поднятой мощными ногами, Черные Рыцари хлынули внутрь. Оборона была прорвана: Ресванты Видо проиграли таранам прежде, чем смогли уничтожить противника. Перед мощью брони Черных Рыцарей их магические снаряды и клинки были смехотворно слабыми.

У армии баронства больше не было сил переломить ход битвы.

-... Так это и есть истинная мощь армии Зольдек...

Глядя, как уничтожается форт, барон Летонмаки почувствовал слабость и рухнул на колени. Враг не рассматривал его в качестве цели, так как он не пилотировал Силуэт Рыцарь и пока он все еще был в безопасности в царящем вокруг хаосе. Но это был только вопрос времени. Черные Рыцари шли через разрушенные ворота, когда они подавят всех Силуэт Рыцарей, их пехота последует за ними.

- Принцесса, леди Мартина, простите мою бездарность... Лорд Эмрис, остальное я оставлю на в...

Последние слова барона были заглушены оглушительным шумом шагов Черных Рыцарей.

После того, как Рыцари Черного Черепа растоптали земли барона, они, как будто ничего не произошло, двинулись дальше.

-----  
Новость, что барон Летонмаки пал, быстро достигла Миссильера.

- Понятно, главные силы врага начали двигаться! Благодаря тому ночному рейду они узнали о нашей базе, так что я знал, что это только вопрос времени, когда они атакуют...

Услышав новости, Эмрис застонал с мрачным лицом. Торговцам Серебряного Феникса все еще нужно было время, чтобы подготовить новые машины. Судя по скорости продвижения армии Зольдек, было не ясно, смогут ли они успеть вовремя.

- Мы уже морально подготовились, если это время пришло - Рыцари Серебряного Феникса остановят их.

С сильными ногами Зендринблов эти слова были вполне возможными. Когда он направился к мастерской, чтобы подготовиться к битве, перед Эмрисом появилась Мартина:

- Т-тетя...

Эмрис был ошеломлен, когда увидел, как выглядит его тетя. Она была одета не в свое обычное платье а в одежду человека, предпочитающего подвижность. Судя по легким доспехам поверх одежды становилось ясно, что она оделась для битвы.

- Я уже слышала новости, к нам приближается война и мы не должны зря тратить время, которое выиграл для нас барон Летонмаки. В конце концов мы остались в этом городе, чтобы принять неизбежное сражение.

- Разумеется я не собираюсь проигрывать! Но, тетя, судя по вашей одежде, вы хотите выйти на поле боя?

Увидев беспокойство племянника, Мартина с кривой улыбкой покачала головой и сказала:

- Это невозможно. Я оставлю сражение на тебя, не думаю, что от нас будет много пользы. Но для меня лучше быть готовой, в конце концов я не хочу становиться обузой.

В ту ночь, когда бывший столичный город - Делвинкерт - пал, она чувствовала сожаление, что не могла ничего сделать, кроме как сбежать. Нет, бегство - это лучшее, что она вообще могла тогда сделать.

Тут нет такой же местности, подходящей для обороны, как земли барона Летонмаки, поэтому армия Зольдек появится здесь рано или поздно. К этому моменту они должны быть полностью готовы, чтобы не совершить ту же ошибку, что и в Делвинкурте.

-... Хорошо. Остальное предоставьте нам, мы обязательно подготовим оружие вовремя и преподадим этим ребятам болезненный урок. Я не позволю Черным Рыцарям или Парящим Кораблям снова приблизиться к тете!

С самого начала войны никто в Кушеперсе не смог победить Парящий Корабль. Во всех битвах против армии Зольдек, в составе которой были эти корабли, Рыцари Серебряного Феникса стали единственным отрядом рыцарей, которые не проиграли им. И они даже предоставили

остаткам армии Кушеперса новое оружие.

- Да, Эмрис. Я верю в вас.

К этому моменту обе стороны сделали все возможное. Время решающей битвы неуклонно приближалось.

-----

После того, как они прошли через земли барона Летонмаки, до самого Миссильера не осталось ничего, что могло бы остановить армию Зольдек. Все форты вдоль шоссе Пан-Кушер были заброшены еще в самом начале войны, чтобы избежать угрозы от Парящих Кораблей. На большинстве территорий даже были сняты все гарнизоны.

- Сбор их сил в один кулак? Та девка пугливая, как обычно.

Второй принц Королевства Зольдек, Кристобаль, лично вел восточную армию вторжения. Он находился на специальном судне, служившем флагманом, которое располагалось немного позади остальных. Со своего места Кристобаль мог отчетливо видеть построение армии Зольдек. Аккуратные наступающие ряды Рыцарей Черного Черепа и Парящие Корабли Рыцарей Стального Крыла, расположившиеся в форме двух расправленных крыльев - всех этих боевых сил было достаточно, чтобы подчинить страну среднего размера. Использовать такую мощь, чтобы разобраться даже не с целой страной, а всего лишь с остатками армии Кушеперса - было явным перебором.

Он не обращал внимания, что его часть его войск получила некоторые повреждения, и планировал одним махом разобраться с королевской семьей Кушеперса и зрителями демонических зверей. Именно поэтому он мобилизовал в свою армию всех, кого смог.

- Но если ничего не происходит - становится скучно.

Его слова вызвали легкий смех на мостике Парящего Корабля. Эта кампания, направленная на окончательное подавление восстания, была слишком неприглядной - в этом подчиненные принца были согласны с ним. Их продвижение протекало так гладко, как будто кроме них вообще не осталось людей. Они шли вперед настолько легко, что даже медленные Тираны двигались быстрее, чем ожидалось.

Уже очень скоро армия Зольдек доберется до Миссильера. Их противник сосредоточил на этой базе все силы, и Миссильер, изначально бывший небольшим перевалочным городком, будет плотно набит Башенными Рыцарями. Похоже их оппонент приготовил впечатляющую огневую мощь, чтобы сразиться в прямом бою. Так как они не способны победить Рыцарей Черного Черепа в открытом поле, остатки армии Кушеперса могли использовать только оборонительную тактику.

Уголки губ Кристобаля смело загнулись вверх. Во время битвы на территории барона Летонмаки, он увидел все уязвимости Башенных Рыцарей и больше они не будут угрозой для его Рыцарей Черного Черепа.

- Ладно, всем отрядам, стоп! Отдохните и подготовьтесь. Вскоре мы похороним наших врагов...!

Армия Зольдек подчинилась приказу и в скором времени создала около дороги временную базу. Получив шанс окончательно разобраться с сопротивлением, мораль солдат была необычайно высока, но так как кампания длилась уже довольно долго, они накопили много

усталости. Солдатам нужно было отдохнуть перед решающей битвой, и у них не было причин паниковать. Им просто нужно было восстановить свою выносливость и всеми силами сокрушить врага.

За временной военной базой армии Зольдек с некоторого расстояния наблюдала группа людей. Спрятанные в лесу неподалеку от лагеря, Силуэт Шестеренки - Призраки - были замаскированы под цвет окружающей среды. После того, как Рыцари Голубого Ястреба отступили из Фонтейнера, они постоянно наблюдали за передвижением вражеских войск.

Армия Зольдек не собиралась скрывать перемещение своих войск. В конце концов, позади Миссильера были горы Обинье, и бежать было некуда. Если объяснить это с точки зрения военной тактики - их прижали к стене. Но в любом случае скрыть такую большую армию было невозможно. Вероятно они понимали это и не собирались скрываться, решив устрашить врага, идя вперед с открытым забралом.

Рыцари Голубого Ястреба все еще тихо прятались в лесу и предугадывали действия противника, исходя из их скорости. Все это было для того, чтобы точно понять момент когда армия Зольдек начнет атаку.

Отдохнув в течении дня и ночи, солдаты Кристобая более или менее восстановились и только ждали приказа сокрушить врага.

- Это недобитки должно быть напугались до полусмерти и забились по норам. Нет, может быть у них вообще не осталось нормальных командиров?

Вероломное нападение, к которому они были готовы во время отдыха, не произошло, и Кристобал выглядел слегка разочарованным. Он думал, что загнанный в угол противник покажет свои клыки, но армия Кушеперса все еще сидела за стенами.

- Даже гордость великой страны бесследно растворилась перед мощью наших Парящих Кораблей. Хмпф, в любом случае не снижайте бдительность, даже если враг напуган до полусмерти. Действуем, как запланировано, занять позиции!

Он отдал приказ всей армии, и солдаты начали двигаться в ночной тишине. Их план был тот же, что они использовали при нападении на Делвинкорт: ночной рейд Парящими Кораблями и последующая атака с земли.

Во время битвы на землях барона Летонмаки, Кристобал убедился, что Башенным Рыцарям было тяжело сбивать Парящие Корабли. Однако в Миссильере собрались войска со всех соседних регионов, так что при свете дня даже летающему кораблю будет трудно добраться до города, поэтому он решил организовать ночное нападение. Под покровом ночи вражеским Силуэт Рыцарям будет тяжело целиться в темные фигуры. Ночь защитит корабли и собьет с толку остатки армии Кушеперса.

После того, как они успешно приблизятся и высадят десант на вражеской базе - остальное будет просто. Будь то стандартная серийная модель Королевства Кушеперс - Ресвант, или же модифицированные Башенные Рыцари Ресванты Видо, и тем и тем не хватало мощи для ближнего боя. Один раз они уже снесли Башенных Рыцарей. Главные силы Рыцарей Черного Черепа должны были прорваться напрямую и уничтожить силы противника одной атакой - таков был план для достижения полной победы.

- Господа Рыцари Стального Крыла, для вас настало время выйти на сцену. Летите с попутным ветром и принесите нам победу! Проникните в небо на городом!

Воздушный Двигатель заработал и черные паруса по обеим сторонам кораблей наполнились ветром. Под завывающие звуки сильного ветра Парящие Корабли скользнули по ночному небу и приблизились к спящему Миссильеру. Даже в такой момент Миссильер все еще спал. Хотя для них было выгодно ночное нападение, Рыцари Стального Крыла были готовы встретить некоторое сопротивление. Эта ситуация была крайне необычной, отчего у солдат появилось нехорошее предчувствие. В конце концов именно в результате такого ночного рейда Королевство Кушеперс потеряло свою столицу Делвинкорт, так почему они не боятся, что это может повториться?

Но несмотря на их замешательство, Парящие Корабли беспрепятственно приближались к Миссильеру. Подавив свои сомнения, Рыцари Стального Крыла начали замедляться и снижать высоту. В недрах кораблей готовились к десантированию Рыцари Черного Черепа -

В этот момент на земле появилась слабая вспышка света.

Это был пылающий снаряд с оранжевым хвостом, запущенный магией. Он взлетел прямо в воздух, но не поразил ни один Парящий Корабль.

Этот снаряд имел уникальную конструкцию. В его основе лежал металлический корпус, запечатанный с помощью магии перед запуском. Корпус был очень тонким, и от жара пламени он стал постепенно плавиться. В результате его содержимое вступило в контакт с огнем только спустя некоторое время.

В металлический корпус был заключен металлический порошок, который при нагревании магическим пламенем начал ярко гореть. Яркие шары света, взрывающиеся в ночном небе один за другим оказали такой же эффект, как осветительные ракеты другого мира.

В лесу неподалеку от Миссильера, были заранее сосредоточены шпионы из Рыцарей Голубого Ястреба. В этом мире не было радаров, они могли рассчитывать только на сеть обнаружения, питающуюся маной человека - "Барьер". Они терпеливо ожидали в лесу день и ночь и, наконец, великолепно выполнили свою задачу. Со стороны Зольдек было ошибкой считать, что армия Кушеперса была не готова к ночному налету. Наоборот, это был именно тот момент, которого они ждали - шанс перехватить инициативу.

Созданный человеком спутник, блестящий и яркий, осветил незваных гостей, прячущихся в темноте.

В углу леса послышался шорох, как будто кто-то ожидал этого сигнала. В темном лесу прятались не только Рыцари Голубого Ястреба. В отличие от застигнутых врасплох Рыцарей Стального Крыла, другие охотники с нетерпением ожидали этого момента.

Его Эфирные Реакторы громко заурчали и ткань, выкрашенная в цвет окружающей среды, слетела, открывая гигантское тело. Благодаря рогу на голове и нижней части в виде лошади, его рост достигал 15 метров. Это был Рыцарь Кентавр Зендринбл, к которому даже была присоединена повозка.

- Хе-хе-хе-хе, так эти назойливые ребята наконец здесь. Для того, чтобы заманить вас сюда, я не смогла провести время с Эру! Я не прощу вас!! Чтобы подарить сувениры для Эру, обеспечить победу Шиду, и выпустить пар для меня, я собью вас всех...!

Тем, кто сидел в кабине пилота Зендринбла, была Ади, которая, казалось, выдыхала черную субстанцию, плотно сжимая рукоятки управления. Ее любимый Зендринбл, ответил на убийственные намерения своей госпожи и его Эфирные Реакторы яростно взревели. Было

невозможно точно предсказать момент, когда армия Зольдек начнет атаку, поэтому Зендринблы и их пилоты, включая Ади, были заранее размещены снаружи города. И разумеется, ей пришлось действовать отдельно от Эру, она не могла ни пообедать, ни поспать вместе с ним. Вот почему когда она убийственным взглядом смотрела на Парящие Корабли, ее дыхание было наполнено зловещими миазмами.

- Охот - это пугает. Но я согласен, что нужно сбить их всех. Для того, чтобы защитить Элли, я не позволю им победить.

Рядом с машиной Ади, испускающей зловещую ауру, Зендринбл Шида также активировался. Позади них начали двигаться и остальные Рыцари Кентавры. Это была третья рота Рыцарей Серебряного Феникса, отряд Рыцарей Кентавров.

- Они, наконец, здесь! Они заставили нас долго ждать... Ладно, все, начнем нашу работу!

Вслед за Хелви, члены третьей роты также нацелились через Голографические Мониторы на освещенные вспышками огня Парящие Корабли. Затем они активировали новое оружие, установленное на лошадиную часть Зендринблов.

Это было устройство неизвестного назначения, представляющее собой несколько параллельных направляющих. В начале направляющих было прикреплено такое же количество больших проволочных катушек. А на концах направляющих были копьа, закрепленные перпендикулярно земле.

- Давайте сделаем это! Вертикальные Копьеметатели, огонь!!

Крик Ади был немного чересчур возбужденным. Копья, размещенные на направляющих, извергли пламя, а затем в окружении яркого света взлетели в небо. После взлета, регулируя направление струи огня, копьа поменяли направление. Длинный огненный хвост, вырывавшийся из пяток копей, разорвал ночной воздух и устремился вперед.

Настоящим названием устройства было "Большой Штурмовой Проволочный Копьеметатель". На земном языке это можно было бы назвать проволочными управляемыми ракетами. Это управляемое через длинный провод оружие - копьа-ракеты - были сделаны из копей Силуэт Рыцарей путем добавления к ним кристалла катализатора для контроля тяги и направления движения и серебряного нерва, через который в них поступала мана и управляющие скрипты. Это было противоздушное оружие, придуманное Эру для использования Зендринблами - Вертикальный Копьеметатель.

Парящий Корабль, скользящий по ночному небу, также заметил приближающийся к нему объятый пламенем таинственный объект. Парящий Корабль мог ускориться, воспользовавшись Воздушным Двигателем, но он не мог мгновенно повернуть чтобы увернуться от летевшего к нему быстрого дротика.

Серебряный нерв на копьах-ракетах быстро достиг предела и оборвался. Потеряв источник маны, копьа продолжили лететь по инерции. Набрав достаточную скорость и силу, копьа вонзились в один из Парящих Кораблей на фланге эскадры. Корабль ничего не мог сделать со столь быстрыми копьа. Они были готовы к атаке магическими снарядами, но физическая атака застала их врасплох.

Копья-ракеты разрушили броню и глубоко вонзились в Парящий Корабль. Часть из них даже попала в Тиранов, стоявших в ангаре, другие же разрушили внутреннюю структуру судна. Одно из копей случайно вонзилось в Эфирный Левитатор, расположенный в центре корабля, и

высококонцентрированный эфир вырвался из устройства наружу, резко понижая плавучесть судна.

В следующую секунду корабль накренился. Используя уникальную характеристику высококонцентрированного и чистого эфира - подъемную силу, известную, как "плавающее поле", Парящий Корабль мог держаться в воздухе. Когда печать на устройстве была сломана, плотность эфира резко упала и Парящий Корабль потерял "плавающее поле", поддерживающее его вес.

Судно, еще мгновение назад не спеша плывшее по небу, стало резко падать, как будто рухнуло с водопада, несмотря на весь ветер, созданный Воздушным Двигателем. Под действием силы тяжести Парящий Корабль продолжал ускоряться и, наконец, врезался в лес. Когда корабль с мощным грохотом и облаком пыли вернулся в объятия земли, его потенциальная энергия превратилась в разрушительную силу, которая изменила судно до неузнаваемости, уничтожив также и Тиранов, бывших на борту.

- Это пе-е-ервый! Им тяжело управлять, но все равно это возможно! Еще, еще! Я хочу уничтожить их всех!

Так как первый выстрел Ади отлично сработал, она была в прекрасном настроении и сейчас снова готовилась к стрельбе. Гигантские катушки, закрепленные на направляющих, начали с бешеной скоростью сматывать провода, которые оторвались от улетевших копей. Тем временем в повозке позади Рыцаря Кентавра появилось несколько Силуэт Шестеренок, несущих новую стопку копей. Они ловко разметили их на направляющих копьёметателя а затем подсоединили к ним смотанные серебряные нервы.

Вертикальный Копьёметатель не имел функции автоматической перезарядки, и чтобы выстрелить снова, его приходилось перезаряжать вручную. Разумеется, эту обязанность возложили на сильных и ловких Силуэт Шестеренок. После того, как одна из Силуэт Шестеренок громко объявила, что перезарядка окончена, они вернулись назад в повозку. Как только область рядом с устройством очистилась, партия копей-ракет снова взлетела в воздух, испуская огненные хвосты.

Управление устройством было практически тем же самым, что и у Проволочного Якоря. Пока серебряные нервы все еще присоединены к ракетам, пилот Зендринбла может управлять направлением их полета, так что количество выстрелов, которые можно сделать одновременно зависят только от способностей пилота.

В этом месте в лесу размещалась пара близнецов, которых учил лично Эру, а также тренированные члены третьей роты. Копья взлетали в воздух одно за другим, наполняя ночное небо сверкающими звездами.

Внутри мостика Парящего Корабля царил тишина. Никто не мог осознать ситуацию ситуацию, они только знали, что их корабль был атакован без предупреждения способом, который они даже не могли представить. Их статус хозяев неба был разрушен и они превратились в жертву охоты. По иронии судьбы, тем, что привело экипаж корабля в чувство, была вторая серия копей-ракет. Судно вновь трянуло и капитанский мостик превратился в ад, наполненный криками.

- Ч-черт! Черт!! Как это возможно... Это ловушка!? Как такое может быть... Они сумасшедшие! Они специально дали загнать себя в угол!? Скажите рулевому немедленно повернуть! Разгоняемся и уходим от этих огней!! Нам надо спрятаться во тьме, иначе если так

продолжится, мы будем легкой мишенью!

Рыцари Стального Крыла в авангарде армии стали паниковать. Созданная человеком звезда осветила окрестности, а странные гарпуны, испускающие пламя, продолжали попадать в Парящий Корабль. В таких обстоятельствах было невозможно сохранять спокойствие.

- Попробуйте маневрировать, не летите по прямой! И уменьшите высоту, и хотя это будет немного жестоко - высадите Тиранов!

Услышав приказы капитана, подчиненные на мостике забыли, что их надо передать остальной команде и вместо этого повернулись к нему. Он хотел высадить Тиранов перед лицом такой опасной западни - они не думали, что это верное решение.

-... Пусть Тираны на земле найдут этих стрелков и уничтожат их! Иначе мы так и так упадем. Нам надо разобраться с ними прежде, чем это случится!!

Когда первое судно было с легкостью сбито, они не поняли, что атаки копей-ракет были не такими уж разрушительными, и могут сбить судно только если попадут в Эфирный Левитатор в самом центре. Не имея каких-либо знаний о конструкции Парящего Корабля, Рыцари Серебряного Феникса не выцеливали уязвимые места, а только стреляли наудачу в сторону Парящих Кораблей.

Но хотя это было так, экипаж корабля никак не мог узнать эту правду. Парящий Корабль ринулся вперед и стал быстро спускаться. Они планировали быстро высадить Тиранов а затем, облегчив судно, на максимальной скорости покинуть поле боя. До тех пор, пока они не спустились на достаточную для десанта высоту, команда смотрела на альтиметр и отчаянно молилась.

- Вертикальные Копьеметатели действительно мощные, но так как мы не знаем слабые места их кораблей, мы не можем с легкостью сбивать их. Тут все еще нужно многое улучшить.

В такой крупномасштабной битве (фестивале) было невозможно, что фанатик роботов просто заткнется и будет спокойно наблюдать. Эру сидел в кабине своей личной машины, демоноликом шестируком самурае Икаруге и наблюдал за представлением, как копьа-ракеты пронзают ночное небо и Парящие Корабли, плывущие по нему. Один корабль, утыканный копьями, как дикобраз, все же прорвался сквозь плотный огонь и пытался уйти с поля боя. Эру посмотрел на этот корабль и начал вводить команды для Икаруги.

На плечах и на поясе Икаруги включились Магические Реактивные Толкатели и зажглись под резкий шум всасываемого воздуха. Затем ускорители взревели и выстрелили вниз яростным пламенем, опалив землю. Все это время сердца демонических зверей, известные, как Сердце Короля и Корона Королевы, активно производили ману, обеспечивая демонического бога безграничной силой.

В следующую секунду мощным толчком Икаруга взмыл в воздух. Отрываясь от земли с помощью сильной реактивной тяги, он полностью игнорировал законы аэродинамики. Это создание в одно мгновение преодолело максимальную высоту Парящих Кораблей.

- Подходите, я покажу вам силу Икаруги. Мы подготовили для вас множество представлений! Пожалуйста, насладитесь встроенным Проволочным Якорем... Кулак Раху!

(п/п: Раху - демон в индуизме, можете погуглить)

Эру бодро стукнул по клавишам и переключился на управление четырьмя руками на спине Икаруги. Укрепленные кисти рук начали двигаться с намеренно ослабленным заклиниванием Физического Усиления, отделяя кристаллическую ткань рук от внутреннего скелета машины. К рукам были присоединены стальные тросы с серебряными нервами, что в результате стало напоминать Проволочный Якорь.

В одно мгновение кристаллическая ткань внутри рук, разъединенная с кристаллической тканью внутри машины стала магическим катализатором. Это была силовая установка, подобная Магическому Реактивному Толкателю для заклинаний сжатия воздуха и заклинаний взрыва. Четыре освобожденных Кулака Раху с огненными хвостами позади себя, под контролем Эру с грохотом полетели по направлению к Парящему Кораблю. Аккуратно вытянув ряды острых пальцев, усиленных Физическим Усилением, Кулаки Раху с легкостью поразили Парящий Корабль, и, выполняя свою первоначальную функцию рук, намертво уцепились во внутренних конструкциях Парящего Корабля.

- Поймал! В этот раз я не позволю вам сбежать!!

Эру возбужденно стукнул по клавиатуре и в ответ на введенную команду, катушки гневно завизжали, скручивая тросы и притягивая тело Икаруги к кораблю на огромной скорости. Когда он достаточно приблизился, Икаруга выпустил реактивную струю перед собой, чтобы сбросить скорость, что позволило ему приземлиться на корабль, не разбившись.

Свидетелями всего этого стала команда Парящего Корабля на мостике.

Сначала они решили, что это просто тень, отброшенная на их судно, но когда они пытались присмотреться получше, тень увеличилась прямо на их глазах, заслонив собой лунный свет. Приземлившись, Икаруга взревел громче, чем взлетающие копья-ракеты, и этот шум воздушных клапанов потряс судно. Шестирукий пришелец на фоне луны, с броней, покрытой красной краской, зловеще скрипнул суставами.

Бесконечный ужас объял сердца команды и они просто отказывались принимать эту реальность. В этот момент лунный свет осветил демоническое лицо машины - когда капитан увидел эту наполненную яростью маску своими глазами, его лица скривилось в ужасе еще сильнее.

- М-м-монстр...

Это было его последнее слово. Демонический бог, взошедший на корабль, поднял свой гигантский меч и безжалостно обрушил его на мостик. Получив разрушительный удар, мостик был мгновенно уничтожен. Затем меч разделился, открывая скрытые внутри сложные серебряные пластины, которые были частью Силуэт Оружия. Демонический бог направил в меч, который также являлся составным Силуэт Оружием, огромное количество маны.

После этого из Меча-Пушки вырвалось яркое пламя, пронзившее обломки мостика и влетевшее прямо внутрь корабля. Мощный огонь сжег внутреннюю часть судна и сила, не имеющая выхода, разрушила нижний люк и вырвалась наружу.

Эфирный Левитатор был мгновенно уничтожен и Парящий Корабль, потерявший плавающее поле стал быстро терять высоту. Демонический бог, убедившись, что его работа выполнена, в этот момент спрыгнул с корабля...

- Это был первый, битва (фестиваль) еще только начинается. Другие гости все еще ждут меня... Мне надо увеличить скорость!

Были также и другие Парящие Корабли, вынужденные продираться через небо, заполненное копьями-ракетами. Икаруга снова активировал Магический Реактивный Толкатель и полетел к своей следующей жертве.

Несмотря на постоянные атаки копьями и на нападение алчного демонического бога... пускай число Рыцарей Стального Крыла поуменьшилось, тем не менее были корабли, сумевшие успешно высадить Черных Рыцарей.

Сбросив Тиранов, Парящие Корабли немедленно развернулись и попытались сбежать. Для Парящих Кораблей это была смертельной ловушкой, и у них не было иного выбора.

У спускавшихся Тиранов не было времени на долгие размышления, они покинули Парящие Корабли и немедленно помчались в лес. В этой битве Рыцари Стального Крыла понесли серьезные потери, и они были полны решимости отплатить за это. Ведь в конце концов у десанта не было будущего. Тиранам не хватало подвижности и Парящие Корабли не вернутся за ними. У них не было ни одного шанса выжить - по сути это был отряд смертников. Когда они выдвинулись вперед, их изначальная уверенность в победе на остатках армии Кушеперса сменилась мрачной решимостью подороже продать свою жизнь.

В погруженном во тьму лесу можно было услышать только их тяжелые шаги и случайные звуки чего-то упавшего на землю. Демонический бог и Рыцари Кентавры были сосредоточены на своих воздушных целях, так что незамеченные Тираны могли беспрепятственно идти вперед. Когда уже в сердцах пилотов Черных Рыцарей загорелась искра надежды -

Из тьмы возникло несколько Силуэт Рыцарей и заблокировало им дальнейший путь. Судя по едва различимым в темноте очертаниям, это были серийные модели Королевства Кушеперс - Ресванты.

- Хмпф, что эти соломенные чучела могут сделать...?

Увидев, как вражеские машины занимают боевые позиции, пилоты Черных Рыцарей очень сильно ощутили абсурдность ситуации. Исходя из горького опыта, армия Кушеперса должна хорошо понимать, что Ресванты не ровня Тиранам. Так почему в такой критический момент они выставили эти машины...

- Какая встреча, Черные Рыцари, это будет вашим концом...!

Не обращая внимания на замешательство пилотов Тиранов, таинственная машина вполголоса поприветствовала своего врага. Пилоты Кушеперса управляли не Ресвантами, хотя выглядели они точно также, а более продвинутыми и мощными Силуэт Рыцарями.

В этот момент Черные Рыцари догадались, что это новые машины Кушеперса. Их догадка оказалась точной: это были Силуэт Рыцари новейшей модели, разработанные с использованием технологий, предоставленных Торговцами Серебряного Феникса - Ревантеры. Их успели произвести не слишком много, но все же достаточно, чтобы разместить вокруг Миссильера несколько отрядов.

- Наши новые Силуэт Рыцари не проиграют вам, Черные Рыцари! Все это время мы чувствовали себя униженными!

Поверхность земли задрожала вместе с криком того рыцаря. Без всяких хитростей обе стороны ринулись вперед и столкнулись друг с другом. Если ничего не изменилось, рыцари Кушеперса не смогут противостоять атакам Тиранов и будут убиты ими на месте. Но в этот раз все было по

другому: своими большими мечами Ревантьеры заблокировали палицы своих противников. Хотя их ноги погрузились в землю а машины закричали от тяжелого удара, тем не менее, Ревантьеры смогли уверенно выдержать этот удар.

- Как такое может быть!? Он заблокировал удар Черного Рыцаря!

Эти машины были модернизированы в соответствии с конструкцией Каррдетолле и использовали плетеную кристаллическую ткань по всему телу. Их выходная мощь вполне оправдывала название этой новой модели. Тяжелые Тираны все еще превосходили их в максимальной силе, но по сравнению с тем, что было раньше - разрыв между ними оказался не такой уж и большой. И это означало, что уступающий в численности отряд Черных Рыцарей был в невыгодном положении.

В отличие от потрясенных Черных Рыцарей, Ревантьеры, выдержавшие первый удар, воспряли духом и начали яростную контратаку. Палицы, которыми так гордились Черные Рыцари, не достигли Ревантьеров, и теперь Тираны были окружены множеством противников. Черные Рыцари, которых сбросили с Парящих Кораблей, падали один за другим, и их количество постепенно уменьшалось.

-----

Спустя какое то время, многочисленные битвы вокруг города стали утихать, оставляя за собой огромное количество обломков поврежденных Парящих Кораблей и разбитых Черных Рыцарей - Рыцари Стального Крыла оказались на грани уничтожения.

Судьбу Парящих Кораблей, подсвеченных огнями, солдаты основных сил армии Зольдек видели даже из задних рядов своего построения.

Рыцари Черного Черепа, которые должны были атаковать сразу за Рыцарями Стального Крыла, были в шоке и даже забыли о своих приказах двигаться. В их глазах отпечаталось зрелище, как Парящие Корабли, властители неба, падают на землю. Непобедимые летающие корабли, не проигравшие с начала войны ни одной битвы, наконец, очнулись от сладкого сна. Перед лицом катастрофы солдаты наконец поняли - корабли были просто оружием, которое в один день было уничтожено другим оружием.

Ощущая себя как будто в страшном сне, Рыцари Черного Черепа колебались и не знали что им следует делать.

По правде говоря, так как атака Парящих Кораблей потерпела неудачу, взять Миссильер одной грубой силой становилось гораздо труднее, и им пришлось бы заплатить тяжелую цену только за то, чтобы дойти до городских стен. Но это было неважно, так как несмотря на наличие такого ужасающего врага, они все еще были армией, и им было нелегко признать свое поражение.

Момент раздумий оказался роковым и это решило их судьбу. Оранжевые огни вспыхнули по всему Миссильеру. Разобравшись с самой большой угрозой - Парящими Кораблями - армия Кушеперса больше ни о чем не беспокоилась и зажгла факелы для сигнала к контратаке. Ресванты Видо медленно, но уверенно заняли позиции вместе с небольшим числом Ревантьеров в центре построения в качестве пехоты.

Во главе этой армии стояла особая группа - сильнейший отряд рыцарей Королевства Фреммевира под предводительством самурая с демоническим лицом - Рыцари Серебряного Феникса. Икаруге было мало уничтоженных Парящих Кораблей и теперь он обратил взор на

свою следующую цель - Черных Рыцарей.

- Пора начинать контратаку, сейчас наша очередь нанести удар!

Вместо командирского жезла, демонический бог Икаруга взмахнул Мечом-Пушкой. Восприняв это, как сигнал к атаке, все как один солдаты армии Кушеперса двинулись вперед.

-----

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/125995>