

Глава 35: Стратегема принцессы Каталины (п/п: стратегема - какой-то хитроумный план)

Делвинкорт - город, ранее бывший столицей сильного королевства сейчас стал административным центром провинции Кушеперс Королевства Зольдек. Захватчики сохранили королевский замок и использовали его в качестве резиденции для членов королевской семьи Зольдек.

В этом замке находилось два человека с королевской кровью. Один из них был главнокомандующий армии вторжения - второй принц Кристоаль, а другой - глава администрации, первая принцесса Каталина.

Каталина сидела в углу бывшего королевского замка и элегантно наслаждалась чашкой ароматного чая. Это был не настоящий чай, но она с удовольствием проводила время. Спустя какое-то время она спросила у человека, стоявшего напротив:

- Не хотите тоже чашечку чая? Его доставили сюда из нашей родной страны. Местный чай тоже неплох, но этот знакомый аромат хорошо успокаивает.

- Не нужно, нет нужды ухаживать за кем-то вроде меня.

Ответила женщина, стоявшая с противоположной стороны стола - Керхильда Хайтакангес, Командир Рыцарь Ордена Медного Клыка. Она отклонила предложение принцессы и, не спросив разрешения, уселась на свободное кресло. Каталина не обратила внимания на ее дерзость и продолжала смаковать чай. С тихим звяканьем поставив чашку на стол, праздничным тоном Каталина перешла к делу:

- Восточные территории... Вам известно, что происходит на востоке Кушеперса, верно?

- Да, я немного знаю об этом. В конце концов сбор и обработка разведданных - наша задача.

Ответила Керхильда с явным нетерпением. Как она и предполагала, настоящий разговор начался именно с этой темы. Возможно, уже в тот момент, когда принцесса Каталина вызвала ее сюда, она уже знала, что ей зададут этот вопрос.

- Остатки дворянства Кушеперса разработали совершенно новую модель Силуэт Рыцарей, которые задержали группу, преследующую сбежавших членов королевской семьи. Это само по себе неприятная новость, но еще больше настораживает отсутствие разведывательных отчетов с востока. Там, куда сбежали террористы, сейчас хаос, и возможно это доставит много проблем.

Каталина с улыбкой посмотрела на неподвижную и молчаливую Керхильду, играющую роль идеального слушателя.

-... Торговцы Серебряного Феникса, вот так они себя называют.

- Я знаю.

- Вот как? Это хорошо. Они утверждают, что являются торговцами, но кто знает, кому они служат? Я слышала, что они подарили остаткам армии Кушеперса нового Силуэт Рыцаря, и в действительности они являются террористами.

Восстание дворян повергло восточную армию Зольдек в хаос и сильно затруднило поступление

регулярных разведывательных отчетов. Только соединив все кусочки чудом просочившейся информации, Каталина, наконец, смогла понять общую ситуацию на востоке.

- Мы не можем игнорировать их, но даже если мы сделаем ход, с новой вражеской моделью Силуэт Рыцаря будет непросто разобраться. И если это затянется, Крис этого не потерпит, и вероятно выдвинется туда вместе со своими войсками.

- Да... Это действительно головная боль... я понимаю, что вы чувствуете.

Каталина сделала вид, что устало вздохнула, и Керхильда ответила ей вполголоса.

- И таким образом, я бы хотела попросить Рыцарей Медного Клыка принять меры по выявлению базы Торговцев Серебряного Феникса и их уничтожению. Это подходящая работа для Рыцарей Медного Клыка, верно?

Керхильда начала взвешивать потенциальную угрозу противника и боевую эффективность Рыцарей Медного Клыка, и пришла к выводу, что это крайне опасное задание.

\*Ну, если она не отдаст прямой приказ, это будет просто просьба особы из королевской семьи. Как бы мне отказаться от этой задачи...\*

Неважно, насколько она была обеспокоена, Керхильда не могла молчать. Когда она уже собралась заговорить, Каталина прервала ее мягким голосом:

- Если вы добьетесь успеха в этой миссии... в качестве награды я выделю вам некоторые земли Кушеперса. Разумеется, это будет дополнено соответствующим дворянским титулом.

Керхильда со скрежетом сжала зубы, ее тело окаменело а на непроницаемом лице появились признаки бурных эмоций. Ее мрачный взгляд был не тем, что следует демонстрировать члену королевской семьи.

- Вы... серьезно? Вы можете это гарантировать...?

- Ха-ха, ты сомневаешься во мне? Ну, это вполне естественно. Я щедро вознаграждаю тех, кто оправдывает мои ожидания, и хотя ваши достижения во время вторжения в Кушеперс лежат не в области военных заслуг, ради собственной территории... Она необходима чтобы восстановить падшую семью Хайтакангес, я права?

Керхильда выпрямилась в армейской стойке.

- Положитесь на меня, Ваше Высочество Каталина. Мы, Рыцари Медного Клыка, сделаем все возможное, чтобы выполнить эту задачу.

- Замечательно. Я ожидаю хороших результатов...

Удовлетворенно сказала Каталина, но когда она на несколько секунд отвела взгляд, Керхильда уже исчезла.

-... Она хороша. Возможно клыки медного змея смогут поймать эту добычу. Война - это не только бесконечные сражения, я надеюсь что Крис хоть немного поймет это.

Каталина окликнула слуг, чтобы кто-нибудь убрал остывший чай. У нее было много неотложных дел, так как заваруха на востоке пошатнула систему управления провинции Кушеперса. Ей необходимо подавить этот хаос и она желала, чтобы ее брат был немного

больше заинтересован в управлении государством.

-----

Когда в бывшем Королевстве Кушеперс говорили о постройке Силуэт Рыцарей в мастерских, это обычно подразумевало распространенную серийную модель - Ресвантов. Однако в мастерской города Миссильер сейчас строилась совершенно другая машина.

На ремонтной платформе находилась гигантская конструкция, часть внутреннего скелета машины, соответствовавшая ребрам человека, была открыта, чтобы разместить там кабину пилота, в то время как сердце машины - Эфирный Реактор - и Двигатель Магиус были установлены в животе. Бесчисленные кабели - Серебряные Нервы - выходили из Эфирного Реактора и тянулись к серому волокну - Кристаллической Ткани.

Среди все этих полусобранных машин, некоторые были уже почти закончены. Очертаниями они напоминали Ресвантов, но их корпуса были на порядок больше и эти машины обладали могучим телосложением. Судя по дизайну, ориентированному на ближний бой, можно было легко понять, что они созданы для противостояния Черным Рыцарям.

В непосредственной близости от полусобранных гигантов суеились инженеры и Силуэт Шестеренки. Пользуясь силой Силуэт Шестеренок, гораздо большей чем у обычного человека, они с легкостью доставляли тяжелые запасные части и их работа продвигалась с ненормальной скоростью. Благодаря поддержке Торговцев Серебряного Феникса, серийная модель Королевства Кушеперс была полностью переработана. Даже при том, что это была наспех придуманная конструкция, их производство успешно продолжалось. Обычно проектирование новой машины - утомительный процесс, растянутый на годы, но так как они могли использовать Каррдетолле в качестве образца, проектирование было закончено очень быстро. Разумеется, активное участие Эру также сыграло свою роль.

Строго говоря, самым большим препятствием было то, что инженеры Королевства Кушеперс не привыкли к такой работе. В конце концов, чтобы создать новую машину, разработанную в Фреммевице, те умения, что им пришлось осваивать, очень отличались от того, что они знали ранее. Им нужно было время, чтобы освоить новый революционный инструмент - Силуэт Шестеренки. Но когда они, наконец, привыкли, эта проблема была решена. Для того, чтобы подготовиться к моментальному отпору против армии Зольдек, они объединились в одно целое и вместе работали на производстве.

На некотором расстоянии от зоны создания новых машин находилась еще одна группа инженеров, которая создавала что-то другое. Это были Эру, Босс и Батсон - члены Рыцарей Серебряного Феникса. Босс управлял четырехрукой Силуэт Шестеренкой "Мобильная Мастерская" и ловко собирал гигантские части, которые держал в руках. Батсон, стоявший рядом, работал в качестве его помощника и проводил модификации различных деталей.

- Тьфу, он немного большой, но там нет никаких сложных механизмов. Для нас легко создать эту штуку, однако использовать ее будет непросто. Это будет посложнее вспомогательного вооружения.

- Это правда, пилоты, вероятно, не привыкли к этому -

Гномы собирали какое-то странное приспособление, имеющее несколько направляющих. Оно было слишком большое даже для рук Силуэт Рыцарей.

- Хм, как и ожидалось, это - проблема. Единственное, что мы можем изменить - это добавить

вспомогательную функцию в Двигатель Магиус. Хорошо, я выполню эту часть работы.

Эру посмотрел на устройство. Хотя это была только модификация уже существующей технологии, но сделать так много за такое короткое время - становилось ясно, насколько умелым был Босс. Босс был лучшим инженером Рыцарей Серебряного Феникса, но когда дело касалось создания скриптов для Двигателя Магиус, Эру был номер один. Усилия этих двоих сыграли большую роль в производстве специального оборудования, созданного Рыцарями Серебряного Феникса.

- Когда вы закончите прототип, позвольте мне опробовать его... День за днем наблюдать, как создается противовоздушное оружие, я чувствую, что Парящим Кораблям не поздоровится. Было бы неплохо, если во время теста какой-нибудь корабль будет пролетать мимо.

-... Пока вокруг только Рыцари Серебряного Феникса - все нормально, но если тебя услышат местные жители - они сойдут с ума.

Босс проворно манипулировал конечностями Мобильной Мастерской. Учитывая тот факт, что Парящие Корабли разорили эту страну, это был плохой повод для шуток. С озорной улыбкой Эру приложил палец к губам и кивнул головой на остальных, прося сохранить это в тайне.

Пока они продолжали свою работу, к ним пришел гость. Это была Ади, державшая в руках корзинку с легкими закусками.

- Спасибо за вашу упорную работу, вы не проголодались? Давайте немного перекусим!

- О, я хочу.

- Извини за беспокойство, я только что почувствовал, что немного проголодался. Я помогу тебе.

Босс вылез из Мобильной Мастерской и с хрустом потянулся. Эру, бормотавший над чертежами, также отложил перо. В то же время Батсон ловко освободил стол, позволив Ади выложить посуду. Босс с нетерпением потянулся за едой, нарезанной небольшими порциями, и, откусив огромный кусок, сказал:

-... На удивление - неплохо.

- Большой Босс - почему это "на удивление"? Я научилась правильно готовить у мамы и тети Тины! Я бы не сделала что-то странное!!

Ади воспользовалась шансом, пока Эру отвернулся, и скользнула на сидение рядом с ним, а Босс поспешно поднял руки в знак капитуляции:

- Ладно, ладно, виноват. Кто эта тетя Тина?

- Это моя мать. Хм, ты и вправду стала лучше готовить, это хорошо.

Похвалил ее Эру постарался развеять неловкую атмосферу, а Ади с сияющей улыбкой обняла его. Эру не обратил на это внимания и спокойно продолжал есть. Босс переводил взгляд между ними и только вздохнул, как бы говоря: "не понимаю я вас двоих".

-... Мама мальчика, мда. Если с тобой все в порядке, то мне нечего сказать.

- Никто от этого не пострадал, так что все в порядке, верно?

Глядя, как Батсон беззаботно откусывает большие куски, Босс пожал плечами и продолжил наслаждаться едой.

Улица Миссильера, где расположены мастерские, работала постоянно даже ночью. Возможно они были захвачены общим настроением в мастерской или же они просто привыкли к этому, однако троица друзей не прекращала своей работы. Глубокой ночью Эру вдруг поднял руки и весело воскликнул:

- Хорошо, в основном скрипт готов! Далее его надо внедрить в физический объект и после тестов - откорректировать... Ох!

Пара рук возникла сзади и схватила высоко поднятые ладони Эру. Разумеется, эти руки принадлежали помощнице Эру - Ади.

- Эй, Эру, заканчивайте уже на сегодня. Я знаю, что вы трудолюбивые, но переутомляться - плохо. Это хороший повод остановиться, верно?

- Хм... пожалуй ты права. Давайте сегодня отдохнем и снова продолжим завтра утром.

Будь то сражения или изготовление оборудования, если Эру остается один, он будет настолько погружен в задачу, что будет работать без остановки. Останавливать не умеющего сдерживаться Командира Рыцаря постепенно стало работой Ади, официальной помощнице Эру. Эру знал об этом, поэтому, почесав щеку, покорно согласился.

- Ого, мы на сегодня все? Тогда соберем эту штуку завтра.

- Ладно, спасибо за работу, Босс.

В то же время их разговор стал сигналом для остальных инженеров, что на сегодня работа окончена - такая сцена повторялась изо дня в день. Слегка умывшись они направились в сторону особняка, который использовали, как общежитие. У Торговцев Серебряного Феникса, бывших самой мощной боевой силой и которые были самыми умелыми разработчиками оборудования, хватало привилегий. Командир Рыцарь Эру даже получил личную комнату.

Ади спокойно шла за Эру, который шел в свою комнату, а затем, как будто это самая естественная вещь на свете, вошла в его апартаменты и последовала за ним к его кровати. Эру мог только обхватить голову руками и сказать:

-... Ади, уже который раз я говорю это. У тебя тоже есть своя собственная комната, так что возвращайся туда и ложись спать.

- Может и есть! Но послушай, Эру. Даже при том, что это союзная нам страна, мы не можем оставить такого важного человека, как ты, одного! Как член Рыцарей Серебряного Феникса и помощник командира, я добровольно вызвалась быть твоим телохранителем! ...Поэтому мы будем спать вместе.

- Я не понимаю, как ты пришла к такому выводу...

Эру был ошеломлен, но он не собирался спорить по этому поводу. Такое происходит слишком часто и постоянно напоминать об этом Ади было бесполезно. Ади села на простынях, прижалась к Эру и мягко обняла его своими руками.

- Хи-хи-хи, обнимать Эру так удобно. Это так исцеляет... и успокаивает, сегодня я могу хорошо

поспать...

Ади крепко обняла его и погладила по голове. Глубоко вздохнув, Эру сказал:

- Этот ребенок в самом деле... я слишком ее разбаловал? Ты никогда не избавишься от своих испорченных привычек. И не думай, что я всегда буду твоей подушкой, возможно я еще вырасту.

- Хм...? Давай поговорим об этом, когда ты станешь выше меня.

-... Жадина.

Эру отвернулся и назло ей притворился спящим. Ади не возражала: она еще раз радостно погладила его по голове и, пожелав ему спокойной ночи, закрыла глаза. Спустя какое-то время из их постели доносилось только ровное дыхание.

-----

Еще более поздней ночью. Неторопливо летящие облака закрывали слабый лунный свет и делали ночь еще темнее. В глубине леса, где даже растения, казалось, спали, мчались гигантские фигуры. Они были выкрашены в черный цвет и полностью сливались с ночью. Ростом эти фигуры были даже выше окружающих деревьев. Они легко мчались через лес практически не издавая шума. Наконец, огромные тени выбрались из густой растительности и увидели перед собой огни ночного города. Осталось уже совсем немного, когда шумный город глубоко уснет. Гигант спрятался на краю леса и легким движением указал вперед.

Повинуясь команде, из леса возникали многочисленные фигуры размером с человека, как будто материализуясь в воздухе. Укрытые тканью, сливающейся с темнотой, не издавая ни единого звука, практически незаметные фигуры спокойно двинулись вперед.

Не имеет значение, насколько оживленным был город Миссильер: ночью он все равно погружался в сон. Хотя некоторые мероприятия продолжались даже глубокой ночью, как свидетельство свободы от захватчиков. Темные фигуры избегали освещенных мест и перемещались от тени к тени по местам вроде крыш домов или пустынным переулкам. Их цель была в центре города - особняк, где располагались члены королевской семьи Кушеперса и Рыцари Серебряного Феникса.

Глубоко ночью, когда уже почти все жители уснули, вместе с ночной прохладой вторженцы появились в здании. Повсюду расхаживали часовые, но это было бессмысленно, так как тени практически полностью скрывали следы своего присутствия. В первую очередь особняк был построен не для обороны а для комфортного проживания, поэтому тени тихо и безнаказанно двигались по пустым коридорам. Посигналив друг другу жестами, они разделились.

Один из вторженцев, полностью одетый в черное, двигался, как сгусток тьмы и, беззвучно пробежавшись по особняку, он быстро добрался до определенной комнаты. Он тихо открыл дверь и заглянул внутрь. Ближе ко входу можно было увидеть лампу и нескольких горничных, а дальше находился вход во внутренние покои. Эти горничные служили и охраняли человека, находившегося во внутреннем помещении. Такая комната должно быть принадлежала кому-то с очень высоким статусом. Тень ухмыльнулась под черным шарфом, обмотанным вокруг лица.

Он молча вытащил кинжалы. На их лезвиях был нанесен сильный яд и чтобы убить человека, было достаточно простой царапины. Затем он скользнул в комнату через дверной проем. Он не издал ни одного звука, но слабого движения воздуха хватило, чтобы горничные заметили его.

Нарушитель метнул кинжалы в служанок, готовых закричать, и хотя он кинул их мгновенно и почти не целясь, кинжалы, прошелестев по воздуху точно вонзились в горла горничных.

Яд на лезвиях быстро оборвал их жизни. Злоумышленник испугался, что звук от падения тел горничных разбудит человека во внутренней комнате, но его беспокойство было напрасным.

Затем он поднял лампу и подошел ближе к кровати, чтобы удостовериться в личности спящего там человека. Ошибки не было - это была принцесса павшего королевства - Элеонора.

Убедившись в этом, вторженец достал тряпку и бутылку. Затем он прижал ткань, промоченную жидкостью из бутылки, к губам Элеоноры. Некоторое время она сопротивлялась а затем резко обмякла. Бутылка содержала мощный анестетик, так что даже если во время похищения он будет груб - она не проснется.

Задача вторгнувшихся в особняк теней состояла в захвате принцессы или ее убийстве, если захват невозможен. Если он сможет унести ее - задача будет успешно выполнена. Под черным шарфом на лице тени появилась улыбка. Когда он уже был готов покинуть комнату, он столкнулся с чем-то неожиданным.

Внезапно громкий грохот, похожий на гром, сотряс каждый уголок особняка. Тень перестала двигаться, сосредоточилась на своих ушах и пыталась понять - что происходит. Было немного пасмурно, но погода оставалась стабильной и гром не мог так неожиданно ударить с неба. Судя по всему эта ненормальная ситуация произошла в результате "магического феномена". Когда похититель додумался до этого, он немедленно направился к выходу из комнаты чтобы сбежать из особняка -

В этот момент кто-то пинком распахнул дверь и ворвался в комнату, заблокировав вторженцу путь наружу. Это был Шид. Когда он увидел человека на плече похитителя, он издал звериный рык:

- Эй, какого черта ты собрался с ней делать!?

Фигура не ответила и мгновенно метнула кинжал. В ответ на эту внезапную атаку Шид спокойно взмахнул своим Посохом Штыком. Магический скрипт Дротик Молнии уже был активирован и заклинание разделилось на несколько слабых фиолетовых молний, сбивших кинжал на землю. Молнии также попали по фигуре и прежде чем вторженец смог отреагировать, он уже был обездвижен. Все атаки Шида не задели принцессу и точно поразили свои цели.

Хотя вторженец, одетый в черное, был опытным ветераном, даже он не мог сопротивляться электрической атаке. Когда его тело задергалось в судорогах, принцесса слетела с его плеча. В тот момент, когда Шид увидел это, воспользовавшись усилением он с разбега пнул черную фигуру. Вторженец как будто столкнулся с быком - сложившись пополам он отлетел в сторону и после сильного удара о стену - неподвижно замер.

Принцесса, которую так грубо скинули на землю, даже не собиралась просыпаться. Шид с озабоченным лицом поднял ее и приложил ладонь ко рту, чтобы проверить дыхание.

-... Хорошо, она в порядке.

Почувствовав ее мягкое дыхание, Шид немного расслабился. Ее жизнь не была в опасности, она просто спала. Шид догадался, что она так глубоко уснула из-за того, что ей дали вдохнуть какой-то наркотик.

-... Но откуда взялся этот человек? Неважно, похоже, что оставаться здесь - плохая идея.

В одиночку его сил может не хватить, чтобы защитить спящую принцессу. Шид осторожно поднял ее легкое тело и отправился встретиться с другими Рыцарями Серебряного Феникса.

Вернемся немного назад.

Еще одна тень проникла в другую комнату. Он тихо осмотрелся в темноте, определяя планировку комнаты, и среди вещей, разбросанных по всему полу он увидел кровать в дальнем конце помещения. Он подошел ближе и увидел что под простыней лежали два человека, а их дыхание было легким и размеренным. Увидев свою цель крепко спящей, он вытащил кинжал и взмахнул отравленным лезвием. Те, кто спали перед ним, должны были уснуть вечным сном даже не осознав, что произошло. Он осторожно подошел к краю кровати и высоко поднял свой смертоносный клинок -

В этот момент простыни взлетели. Несмотря на то, что они заслонили обзор, вторженец все-таки уверенно нанес удар. Но он почувствовал, что лезвие только разрежало ткань, и не ощутил никакого сопротивления человеческого тела. Простыни упали к его ногам и черная фигура поспешно отступила назад: Ади, которая мгновение назад крепко спала, сейчас стояла прямо перед ним.

Не пытаясь скрыть своего недовольства, она спросила у незнакомца:

-... Эй, ты кто такой? Ты же пришел не для того, чтобы разбудить нас, верно? Я так крепко спала вместе с Эру, как ты посмел помешать нам...!!

Фигура не стала отвечать и молча метнула кинжал. Если лезвие заденет ее кожу - он победит. Но прежде чем кинжал достиг ее, Ади взмахнула Штыком Посохом, который держала в руках. У нее уже давно появилась привычка держать во время сна оружие под рукой.

Сразу же после этого, благодаря своему выдающемуся таланту она в мгновение ока создала заклинание - с яркой вспышкой звук грома потряс здание. Активируя заклинание среднего уровня Воробьиный Бунт, Ади не колебалась ни секунды. Молнии, которые были способны уложить даже демонического зверя среднего уровня попали в кинжал, и от взрыва вторженца выкинуло из комнаты.

- Я покараю молнией всякого, кто прерывает мой отдых!

Такая черта была общей не только у Рыцарей Серебряного Феникса: всем рыцарям Королевства Фреммевира приходилось сталкиваться с ночными видами демонических зверей, поэтому они были обучены всегда быть начеку, даже во время сна. Незванный гость был очень умелым человеком, но его навыки значительно уступали демоническим зверям.

- Ади, нам все еще нужно допросить его, не убивай его пока что.

Встав с другой стороны кровати, Эру мягким голосом окликнул Ади. Затем она посмотрела на незваного гостя, который на свою беду попал под горячую руку. Он был весь покрыт ожогами и дергался в судорогах, но он все еще был жив.

- Нет проблем, ему довольно сильно повезло. Он все еще дышит, просто без сознания.

Казалось, она была в ярости, что ее сон вместе с Эру внезапно прервали - она сильно пнула ночного гостя, который был на грани смерти.



- Вот как? Тогда давай остальное оставим специалистам. Этот твой гром должен был разбудить всех, давай посмотримся, есть ли другие жертвы или злоумышленники.

- У-у-у, такая редкая возможность поспать вместе с Эру... Ладно, но в самом деле! Я запомню это...!!

Эру быстро привел себя в порядок а затем покинул комнату, таща за собой рычащую Ади.

Грохота грома посреди ночи было достаточно, чтобы разбудить весь особняк. Все рыцари из ордена Эру вскочили и тут-же схватились за мечи. Как и ожидалось от рыцарей Королевства Фреммевира, их скорость пробуждения и оценка ситуации были исключительными. Чтобы подготовиться к бою у них ушло очень мало времени.

Ночные гости не посмели вторгаться в общие комнаты, где жило по несколько человек сразу, а сосредоточились на личных покоях. Но к несчастью для вторженцев, в особняке, где проживали члены королевской семьи Кушеперса, также располагались Рыцари Серебряного Феникса. Даже с учетом того, что была глухая ночь, их ответ был быстр и безжалостен. Когда тени, растворявшиеся во тьме, попадали под освещение магическим светом, рыцари не стеснялись и приканчивали их одним ударом.

Рыцари, проснувшиеся посреди ночи и выбежавшие из комнат, бессознательно собрались вместе и сформировали несколько команд.

- Эдгар! У нас все в порядке, в первой роте есть потери!?

- К счастью - нет. Первый удар грома был из комнаты Эрнести, верно?

- Полагаю, что так... О, точно, что с принцессой?

- Хмпф, разумеется, она в порядке.

Они повернули головы на голос чтобы обнаружить гордого Эмриса, сопровождавшего Мартину и Айсидору. Рядом с ними также был Шид, аккуратно державший на руках Элеонору.

- Похоже со всеми все нормально. Далее надо проверить наших "нечеловеческих" товарищей.

Эру, присоединившийся к ним вместе с Ади на буксире, осмотрелся чтобы оценить ситуацию. Все Рыцари Серебряного Феникса моментально поняли, что он имел в виду. В следующую секунду Эдгар возглавил первую роту и они мигом помчались к мастерской.

- Ого, похоже это все еще его беспокоит. Ну, тогда вторая рота защитит королевскую семью... Полагаю, что наши роли полностью поменялись. В любом случае, сделайте все, что можете.

Дитрих пожал плечами и стал отдавать приказы членам своей роты.

-----

Тени проникли не только в особняк. Как и предполагали Рыцари Серебряного Феникса, они оказались и в мастерской Миссильера.

Ледяной ночной воздух заполнил мастерскую. Увидев стройные ряды Силуэт Рыцарей на ремонтных платформах, вторженцы дьявольски улыбнулись. Разделившись они проворно залезли в кабины. Даже если дизайны пилотских кабин отличались от того, к чему они привыкли, основная структура Силуэт Рыцаря всегда была одинакова, как и принцип их

работы. И так, они без колебаний потянули за рычаг, активирующий Эфирный Реактор.

...Однако ничего не произошло. Эфирный Реактор не создавал ману и Силуэт Рыцарь оставался неподвижен. Ночной гость еще раз судорожно нажал на рычаг, но Эфирный Реактор молчал, и даже Двигатель Магиус никак не реагировал. Вторженец чувствовал, что это странно, возможно эта машина была сломанной. Но не только он, у всех его товарищей также ничего не получалось. Никто не понимал, почему у них никак не получалось запустить эти машины.

Для сохранения секретности они проникли в Миссильер без своих Силуэт Рыцарей. Если они не смогут захватить Силуэт Рыцарей здесь - они потерпят неудачу. Они перепробовали все что можно, чтобы активировать их, но даже не подозревали, что это была фатальная ошибка.

С глухим металлическим лязгом броня на груди Силуэт Рыцаря открылась. Вторженец в спешке поднял голову и его взор заполнило массивное тело инженерной Силуэт Шестереки Двигатель Радиус. Эдгар, сидевший внутри, уставился на незваного гостя и стиснув зубы сказал:

-... Эрнести тогда был прав. Вы дураки, неужели вы думаете, что тот же фокус пройдет дважды?

Вытащив кинжал, вторженец попытался дать отпор, но его попытки безжалостно оборвал железный кулак. Силы рук Силуэт Шестеренки, обеспечиваемой кристаллической тканью, было достаточно, чтобы с легкостью убить человека, но похоже Эдгара это совсем не заботило. Попытка угона Силуэт Рыцаря - эта сцена перекликалась с плохими воспоминаниями из его прошлого, и у Эдгара было очень плохое настроение.

Подобные сцены происходили и с остальными Силуэт Рыцарями. Просто на всякий случай вооружившись Силуэт Шестеренками, первая рота постепенно избавилась от непрошенных гостей и очень быстро провела "зачистку" мастерской. Закончив, Эдгар приказал своему отряду:

- Первая рота, занять машины! У этих злоумышленников могут быть сторонники снаружи, мы должны обезопасить область вокруг города! ...Это будет долгая ночь. Честью Рыцарей Серебряного Феникса... нет, честью первой роты я клянусь: наши машины не угонят снова!!

Члены отряда громко ответили на слова своего командира. Они забрались в кабины своих машин, обнажили серебряные мечи и в ставили их в "Идентификатор Образца". Когда связь была установлена, Двигатель Магиус немедленно отреагировал. Эфирный Реактор зарычал и начал производить энергию для гигантской машины - ману. Стальные гиганты разом проснулись от спячки и резко "вдохнули" воздух. Под контролем пилотов их тела задрожали а затем со скрежетом кристаллической ткани встали на ноги.

Командирская машина - белый Силуэт Рыцарь Аделькамбер величественно прошелся по мастерской, сопровождаемый Каррдетолле членов его отряда. Первая рота прошла через ворота мастерской и помчалась к полю боя чтобы защитить город.

-... Они все облажались!?

На краю леса рядом с Миссильером, глядя в бинокль, Керхильда громко застонала. На самом деле все люди в черном, скрытно проникшие в Миссильер, были из Ордена Медного Клыка под управлением Керхильды Хайтакангес. По приказу принцессы Каталины эта шпионская организация в рядах армии Зольдек прибыла в город, где укрывались остатки королевской семьи Кушеперса.

Хотя они назывались рыцарским орденом, но они сильно отличались от обычных рыцарей: все они были хорошо обученными шпионами. Они были идеально подготовлены к скрытым проникновениям и работе в небольших группах над долгосрочными планами, и такая работа по саботажу должна быть их фирменным знаком.

Но сцена, которую они увидели через бинокли, сокрушила их уверенность. На фоне черного неба над городом возвышался белый Силуэт Рыцарь, а рядом с ним стояли и другие машины, выглядевшие как его подчиненные. Не было ни одного признака успешного угона вражеских машин и ни один из ее союзников, проникших в город, не вернулся.

Керхильда тревожно сжала бинокль.

- Я не могу доложить о таком провале. Наконец, я получила свой шанс...! Соберитесь, мы идем туда!!

Напряжение разрушило тишину. Под ее руководством на окраине леса вставали черные великаны. Они обладали броней черного цвета и стройными телами, из неестественно длинных рук торчали острые когти - это были безликие фантомы Рыцарей Медного Клыка, Силуэт Рыцари модели Виттендора. Несколько лет назад их орден был практически уничтожен во время миссии в Королевстве Фреммевира. Но благодаря "сувениру", который они тогда привезли, их заслуги признали и они получили разрешение вернуться в свою родную страну. Они даже недавно получили абсолютно новые модели Силуэт Рыцарей и смогли восстановить свой рыцарский орден.

Шум приближающихся фантомов достиг ушей первой роты, защищавшей город.

-... Они пытаются скрываться в темноте, мда. Не позволяйте пройти ни одному из них!!

Аделькамбер обнажил свой меч и в то же время активировал Подвижную Броню. Вместе с капитаном, Каррдетолле с белыми крестами также подняли щиты и обнажили свои мечи.

Черные фигуры рванули к ним через темный лес. Эдгар увидел на голографическом мониторе движение врага и широко открыл глаза. Их подвижность была намного выше чем у обычных Силуэт Рыцарей. Они были не так быстры, как получеловек-полуконь Зендринбл, но их скорость все равно поражала. Из-за того, что работа Рыцарей Медного Клыка была очень специфической, конструкция Виттендоры полностью отличалась от стандартных Силуэт Рыцарей. Внутри тонкого легкого тела пряталась плетеная кристаллическая ткань, что выливалось в огромную силу и чудовищную скорость этой машины.

Оказавшись перед первой роты, фантомы на всей скорости прыгнули вверх. Их огромный вес, казалось, совсем не влиял на скорость передвижения, они двигались так легко, как будто они были акробатами. Рыцари первой роты подавили свое изумление и соединили щиты, готовясь отразить атаку с воздуха.

- Х-х-х-а-а-а-а!

У Виттендор не было оружия, они полагались исключительно на свои острые когти. Учтя этот факт, первая рота сразу же стала держаться на некотором расстоянии, где длинные мечи давали определенное преимущество. Когда они решили, что завладели инициативой, Виттендоры активировали специальное устройство, скрывавшееся в их наплечниках, которое резко удлинило их руки. Это было секретное оружие, называемое "Стреляющий Коготь", которое позволяло атаковать врага с неожиданной дистанции.

Рыцари первой роты были полностью застигнуты врасплох. В бою на ближней дистанции неправильная оценка расстояния часто оказывалась фатальной. Большая часть машин не смогла вовремя увернуться и из брони Каррдетолле вылетели искры вместе с металлическим скрежетом. Пройгнорировав смешавшееся защитное построение своих противников, пилоты Виттендор выполнили сальто в воздухе и приземлились на землю. Благодаря гибкости тел их Силуэт Рыцарей они с легкостью справились с поглощением импульса и немедленно начали новую атаку.

- Эти парни хорошо выполняют трюки, но только этого не достаточно...!

Эдгар был удивлен атакой удлинившейся руки, но он справился с ней благодаря своей исключительной реакции.

Эдгар активировал Подвижную Броню на плечах Силуэт Рыцаря, и израсходовав приличное количество маны, усилил защиту машины. Из развернувшегося щита вылетели искры и он заблокировал атаку Виттендоры. Но это был еще не конец. Так как у фантома было две руки, то вторая вцепилась в Аделькамбера, пока он отмахивался от первой.

Аделькамбер не мог увернуться от первой атаки выдвижного когтя, так как расстояние было слишком маленьким, и ее пришлось заблокировать. Но атака Виттендоры включала в себя серию из двух ударов, использовавших обе руки, и вражеский пилот был уверен, что победил. Тело Виттендоры было худым, но Стреляющий Коготь был заполнен плетеной кристаллической тканью и обладал достаточной силой, чтобы пробить внешнюю броню Силуэт Рыцаря.

Все возможные действия противника были скованы. Если бы это был обычный Силуэт Рыцарь, как и ожидал пилот Виттендоры, скорее всего для него это был конец. Но опять-таки, Эдгар снова использовал свою выдающуюся способность приспосабливаться к противнику.

В тот момент, когда он увидел движение вражеской руки, Эдгар быстро поднял свой щит на уровень вражеской атаки. Чтобы не мешать Подвижной Броне, щит Аделькамбер был небольшим, и в данной ситуации его подвижность оказалась как нельзя кстати. Стреляющий Коготь ударил прямо в щит и металлическим лязгом пробил его. Когда ожидания пилота Виттендары не оправдались, он не смог вовремя отреагировать. Перед таким опытным пилотом, как Эдгар, такое промедление было фатальным. Удерживая руку Виттендоры, Эдгар трансформировал свою Подвижную Броню.

- Позволь показать тебе силу Аделькамбера!!

Крикнул Эдгар и нажал на педаль. Аделькамбер, превратившийся в кусок твердого металла мощно столкнулся с Виттендорой. Шпионский Силуэт Рыцарь был разработан как можно более легким и его внешняя броня была очень тонкой. В битве с противником, который был намного тяжелее и сильнее, Виттендора был беспомощен. Его черный панцирь треснул и смялся, а из тела вылетели обломки кристаллической ткани.

Поврежденный Виттендора тяжело рухнул на землю и перевернулся. Эдгар немедленно продолжил атаку. Аделькамбер сделал шаг вперед и взмахнул мечом, разрезая тонкое тело врага на две части.

Полностью уничтожив своего противника, Эдгар развернулся и оценил ситуацию. Похоже рыцари первой роты испытывали определенные проблемы. Внезапная атака противника была очень эффективной и при этом они были выкрашены в черный цвет, из-за чего за быстрыми движениями фантомов было трудно уследить. Для ночного боя это был сложный противник.

- Похоже, нам нужно немного света.

Пробормотал Эдгар, а затем активировал Подвижную Броню и выдвинул Силуэт Оружия, скрытые внутри. Прицельная сетка захватила цель в ночной темноте. Фантом, сражавшийся в ближнем бою с Каррдетолле оказался в радиусе атаки. Эдгар немедленно нажал на спусковой крючок и магический снаряд точно поразил тело фантом, взорвавшись огненным цветком. Поверженный Силуэт Рыцарь рухнул на землю, превратившись в горящую кучу металла.

Неожиданная подсветка в центре поля боя высветила тела фантомов, сливавшихся с темнотой. После появления света рыцари первой роты, наконец, ясно смогли увидеть своих противников.

- Враг ловкий, но уязвимый. Не дайте себя обмануть и спокойно разберитесь с ними!

Так как Рыцари Серебряного Феникса сейчас ясно видели врага, их ответные удары стали намного более эффективными. Хрупкие тела фантомов падали одно за другим под жестокими ударами мечей Каррдетолле. У первой роты ушло не много времени, чтобы развить свой успех и уничтожить все вражеские машины.

-----

Прямо перед рассветом в Миссильер вернулась молчаливая ночь. Вокруг города валялись обломки множества разбитых фантомов, и рыцари первой роты оставались настороже до самого рассвета.

Внутри особняка в разных местах на страже стояли рыцари второй роты. Членов королевской семьи Кушеперса отвели в центр особняка, где перед ними встали железной стеной Эру, Шид, Ади и Эмрис, присматривающий за ними.

- Битва снаружи тоже прекратилась, мы выиграли...? Вторгаться под покровом ночи чтобы украсть Элли, что за подлые люди. Я ненавижу такое коварство.

- Это война, Молодой Господин. Убийство ключевого врага избавит от массы проблем и также снизит дальнейшие потери. Но по правде говоря, такое сражение никуда не годится, им следовало послать больше Силуэт Рыцарей.

- Иногда я чувствую, что у тебя действительно странные мысли.

Эмрис раздраженно посмотрел на стоявшего перед ним Эру. Затем он отвел глаза и, пытаясь сгладить свои резкие слова, неловко пробормотал:

- Кх, кх! Оставим это. Королевство Зольдек раньше всегда действовало силой, но сейчас они стали прибегать к тактике ночных налетов. Такие атаки могут показаться эффективными, но на самом деле это потеря. Похоже они там начинают беспокоиться.

-... Мы еще даже не захватили восточные территории, они действительно так разволновались?

Члены королевской семьи очень устали и нервничали, и только Мартина выглядела спокойной. Но то, что сказал Эру - озадачило ее.

- Потому что мы использовали Видо в сражении, они не смогли с легкостью сокрушить нас, как раньше. Думаю, они хотят решить это как можно быстрее, пока ситуация еще не вышла из под их контроля? Поэтому чем дольше мы тянем время, тем лучше это для нас.

На самом деле следующее поколение Ресвантов было разработано в большой спешке и их боевая эффективность со временем будет только увеличиваться. Было неясно, сколько известно армии Зольдек, но сейчас стало очевидно, как сильно они разозлились.

- По крайней мере мы уже достаточно сильны, чтобы представлять для них угрозу, и этот инцидент является доказательством...

Услышав это, Мартина широко открыла глаза и взглянула на ситуацию с другой стороны. Ночной рейд завершился под мягкое бормотание Эру.

Этим утром Рыцари Серебряного Феникса осмотрели поле боя вокруг города.

В том месте, где шло сражение Силуэт Рыцарей, они нашли множество обломком Виттендор. Что касается шпионов, проникших в особняк и мастерскую - все они были либо мертвы, либо находились под стражей.

Когда Рыцари Серебряного Феникса подвели итоги битвы, имя Командира Рыцаря Ордена Медного Клыка, Керхильды Хайтакангес, нигде не присутствовало.

-----

Если хотите поддержать дальнейший перевод и мотивировать переводчика ускорить работу - кошелек WebMoney: R629771109167

Все главы тут:

<https://knights-and-magic.000webhostapp.com/>

<http://tl.rulate.ru/book/345/121603>