

Глава 11 Начнем же проектировать, строить и собирать

Уже прошло полтора месяца, как отдел технического обслуживания факультета пилотов начал работать по плану – ремонт разбитых Силуэт Рыцарей и создание новой модели. В этот период, в Академии возобновились занятия, и Эрнести, как ученик средней школы, вернулся к своей обычной повседневной жизни.

Колокол, возвещавший об окончании уроков, прозвенел, и тихий во время занятий класс, вновь зашумел. Учитель вздохнул, увидев резкую смену поведения учеников и попрощавшись покинул кабинет. Сегодняшние уроки закончились, и школа начала пустеть. Студенты, после окончания занятий могли проводить свободное время так, как им вздумается. Хотя шанс, быть атакованным Демоном Зверем, за пределами города все еще оставался, для студентов все было по-прежнему. Это так же относилось к Эру и компании, хотя для них ситуация всё-таки была немного иная.

-Эру, Эру! Пойдем практиковаться! Пойдем, сегодня мы выложимся по полной! -

-Хорошо, хорошо, не нужно так сильно тянуть, я уже иду. -

Ади не могла дождаться, она потянула Эру за руку, а Шид побежал вслед за ними. Они ходят на занятия в течение дня и посещают мастерскую факультета пилотов после занятий. С недавних пор это стало их ежедневным графиком.

В мастерской, как обычно, было шумно. Но сегодня ситуация была другой. Эру и другие, по прибытии, почувствовали тяжелую атмосферу. Они увидели, как Босс отдыхал на стуле и подошли к нему.

- Привет, Босс. Почему сегодня все выглядят такими унылыми? -

- Ах, серебряный мальчик... ничего особенного, просто такое дело. Мы сделали прядь кристаллической ткани. -

- Ту, которую предложил Эру? -

- Правильно, но... я не ожидал, что факультету пилотов понадобится машина для прядки. Люди факультета портных, серьезно на этом настаивали, и не проявляли и грамма милосердия. -

Глаза Босса глядели в пустоту с намеком на печаль, его не радовало это достижение. Троица почти взорвалась хохотом, когда начала представлять себе мускулистого гнома, работающего на прядке; это казалось очень забавным.

- Спасибо за ваш труд, Босс. -

- Пожалуйста, но это того стоило. Хех, только взгляни на это. -

В документе, что Босс бросил Эру было перечислено много чисел, это была статистика эксплуатации обычной кристаллической ткани и пряди ткани в различных ситуациях.

Кроме того, были данные сравнения различных видов плетения. Во время процесса создания

пряди кристаллической ткани, они обнаружили, что, сложные методы плетения ткани более эффективны, чем простое плетение.

- Когда я только обратился к факультету портных, чтобы те показали мне различные способы плетения ткани, они отправили меня к психиатру. -

Информация, полученная этой жертвой, была бесценна. Улучшенный метод плетения, увеличил максимальную выходную мощность в полтора раза, плотно сплетенные ткани прошли многократные испытания, демонстрируя прочность в десять раз выше, чем прежде.

- Это даже лучше, чем мы ожидали. Я думал, что мощность увеличится процентов на двадцать, а срок службы будет продлен в два раза...-

- Ха! Может ты и изобрел это, но не думай, что мы ничего не делали. Эх, я не отрицаю, что я немного самоуверен, потому что достиг реальных результатов. Я просто проверял методы плетения, но результаты очень сильно варьировались в зависимости от того, какой метод был использован. Я думаю, что мы добились этих улучшений только благодаря случайности. -

Пока говорил, Босс смеялся, как невинное дитя. Сравнивая, со стоящим рядом Эру, было трудно сказать, кто был маленьким ребенком. Пока они обсуждали результаты, внезапный шум раздался в мастерской, и кто-то начал звать Босса.

- Босс! Замена ткани в руке была завершена! -

- О! Я уже иду! ... Мы собираемся протестировать модель пряди. Парень, пошли с нами. -

- Конечно, пожалуйста, дайте мне посмотреть! -

На краю мастерской виднелась гигантская фигура, броня на правой руке была снята, обнажив кристаллические ткани. Ткани на руке были толстыми, это очевидно, была прядь кристаллической ткани.

Если бы ткань была похожа на мышцы живых существ, то это определенно была бы картина, не для слабонервных. К счастью, кристаллическая ткань имела мутно белый цвет. Помещенная внутри гигантского тела Силуэт Рыцаря, она создавало ему впечатление живой статуи.

- Отлично -- все назад! Начнем тест на движения! ...Хорошо, пожалуйста, Хелви! -

- Принято. Начинаю запуск. -

Студенты, работающие неподалеку разошлись. Пилот, Хелви Эдберг запустила машину, сидящую на ремонтной станции. Люк в груди Рыцаря медленно закрылся, выпуская струи сжатого воздуха.

Они уже исследовали кристаллическую ткань на вывод маны, но это был первый раз, когда они проводили тест на реальной машине. Глаза студентов, искрились от нетерпения, наблюдая за процессом, затаив дыхание. Правая рука с установленной моделью пряди, схватила гигантский металлический шар. Силуэт рыцарь послушно поднял свою руку отчетливо показывая, как движется кристаллическая ткань.

- Ох... это потрясающе. -

- Хоу—сила просто невероятна, верно? -

Для нормального силуэт рыцаря, чтобы поднять этот металлический шар, необходимо задействовать обе руки. Но только что, это было сделано одной рукой. Мощность, пряди кристаллической ткани была невероятной. Возможно, из-за уникальности модели пряди или отсутствие внешней оболочки, но во время движения слышался треск.

- Повышения мощности и выносливости кажется прошли хорошо. -

- Верно, теперь мы можем создать машину, которая не сломается так легко, даже если ее будешь пилотировать ты. -

Пока Эру и Босс, увлеченно обсуждали результаты эксперимента, звук становился громче, этот шум, казалось не то, что издает кристаллическая ткань.

- Босс, кстати, ты ничего не слышишь? Это звучит как... трение. -

- Ты тоже заметил? Если честно, я без понятия, что... что ты сказал? -

Двое, на мгновение посмотрели друг на друга, и обернулись к машине, они услышали четкий взрыв, и правая рука буквально «развалилась». Кристаллическая ткань, сорвалась и рука ослабла, роняя металлический шар на землю. Но это никого не заботило. Дело в том, что доспех, был буквально отправлен в полет, разбрасывая повсюду осколки доспехов и кристаллической ткани. Пострадать от осколков было совсем не шуткой, и адские крики вспыхнули в мастерской.

“Бааааххх!? А, он летит сюда...!!”

К сожалению, один из осколков летел в сторону Босса. Эру встал перед ним в самый последний момент, вынимая свое оружие, Винчестер, для отражения осколка. Эру принял позицию, и выстрелил огромным количеством сжатого воздуха, отклоняя летящий осколок подальше. Осколок отозвался глухим взрывным звуком, и прочертив дугу в воздухе врезался в стену за ними.

Босс, был мастером ремесленником, и учитывая малоподвижность гномов, от него нельзя было ожидать немедленной реакции. Защищая свое тело, он оцепенел на месте, как статуя. Через некоторое время, Босс обернулся и посмотрел на осколок, застрявший в стене позади него. Увидев, как глубоко осколок вошел в стену, Босс не мог вымолвить ни звука. Шид и Ади, так же не двигались с оружием наготове, пребывая в неловком молчании.

Босс пришел в себя и сразу же осмотрел взорвавшуюся машину. Правая рука была в ужасном состоянии от взрыва и выглядела просто ужасно. Повсюду разбросаны фрагменты кристаллической ткани, даже виднелся внутренний скелет. Эру робко окликнул Босса, который с энтузиазмом осматривал правую руку:

- ... Босс, что скажешь об этом? -

- Эх ... прямо сейчас. С кристаллической тканью все было в порядке, но подвело место крепления. Мощность, производимая тканью слишком высока, поэтому остальная часть конструкции просто не выдержала. Вот и вся причина. Ара, мы упустили это из вида. -

Босс, сухо усмехнулся и прикрыл рот рукой. Встретившись взглядом с Эру, они оба глубоко вздохнули.

- Обычные методы не сработают, придется перестраивать всю структуру машины. -

Не считая поврежденной машины, чудом никто не пострадал, т. к. все были достаточно далеко. Студенты, осторожно поднимаясь, тяжело вздыхали, когда видели разбитую правую руку.

До практического применения, пряди кристаллической ткани, предстоял еще длинный путь. В любом случае, оценив результат они будут искать новые способы использования ткани. Это займет много времени, придется проводить расчеты с самого начала, в обозримом будущем, весь персонал проекта будет загружен по максимуму.

- Ладно, Босс, оставляю это на тебя ... нам еще предстоит тренировка. -

- Ты позаботишься о «той стороне» сейчас. Хорошо... Эй, хватит стоять в ступоре!! Начнем с места крепления ткани!!”

Его взгляд немного поник, но Босс не сдался и бросился в работу.

Эру покинул мастерскую, что наполнилась шумом из-за ремонта, и вместе с Шидом и Ади направился в другую ее часть.

В этой части не было Силуэт Рыцарей; однако было несколько интересных проектов, похожих на комплекты «полных доспехов». Они были намного выше человека, но сравнивая с Силуэт Рыцарем, они достигали всего двух с половиной метров. Голова и тело были похожи на стандартную рыцарскую броню, но их длинные конечности выглядели немного несоразмерно.

- Йо-- Батсон, как дела? -

- О, Эру. Все в порядке, «Силуэт Шестеренки» сегодня в идеальном состоянии. Я ручаюсь за это. -

Батсон ответил, разминая мышцы на руке. Название полных доспехов было Силуэт Шестеренки, созданные по чертежам Эру они создавались дабы заменить Силуэт Рыцарей, их уверенно можно рассматривать как мини Силуэт Рыцарей.

Этот ряд Силуэт Шестеренок был создан не другими студентами, а именно Батсоном. По их размерам, было видно, что они создавались не для старшекурсников, а для учеников средней школы. Суть конструкции Силуэт Шестерней в их миниатюризации и упрощенности по сравнению с Силуэт Рыцарями, так что сложность работы была невысокой, даже ученики, которые только хотели стать мастерами, могли их построить. Батсон был этому хорошим примером, но он уже и так сделал много чего странного, просто потому что знаком с Эру.

-Ну тогда, мы усердно поработаем на нашей тренировке. -

Эру как раз закончил разговор, когда услышал энергичный ответ Шида и Ади. В действительности, Силуэт Шестеренки были придуманы им для того, чтобы научить этих двоих пилотировать Силуэт Рыцарей, а также решить проблему нехватки машин у Академии. Шид и Ади были полны духа, но и Эру тоже. Для него пилотирование робота, даже маленького, делало его невероятно счастливым.

Силуэт Шестеренка, была похожа на обычный доспех; движениями управлял непосредственно пользователь, и размер машины подстраивался так же под конкретного пользователя. Например, Эру управлял машиной, которая была спроектирована под человека с маленьким ростом; машины Шида и Ади были немного больше.

Эру встал перед Силуэт Шестеренкой, которая стояла на коленях с открытым люком на груди, но он не сразу сел в нее и вместо этого обнял за торс. Видя, как Эру улыбается с широко открытым ртом, Шид стоявший рядом не мог удержаться:

- Я знаю, что она тебе нравится, но сколько не вкладывай любви, у нее нет души, и она не ответит тебе взаимностью. -

- Это не важно. Если вложить в любовь всю душу, она будет тебе послушна. -

Шид в сомнениях, посмотрел на свою Силуэт Шестеренку. Это правда? Не может быть? Странные картины мелькали у него в уме.

-... Нет, это невозможно! -

Шид опомнился, но еще немного и он бы пересек эту черту.

- Угхх, Эру любит только Силуэт Шестеренки. Вздох. Шид, заткнись и садись! Тренировку мы начнем тренировку прямо сейчас! -

- Э? Ох, ладно... в чем я провинился...? -

На Шида накричала Ади, которая уже села в свою машину, и что-то про себя ворчала, поэтому он сразу сел в одну из Шестеренок. Люк захлопнулся с металлическим звуком, выпуская струи сжатого воздуха, и броня была полностью загерметизирована. Затем Шид схватил ручки управления внутри Силуэт Шестеренки, которые позволяли двигать всеми конечностями машины, одновременно управляя ими с помощью скрипта. Силуэт Шестеренка разрабатывалась таким образом, что система управления совпадала с тренировочными Силуэт Рыцарями.

-Я начинаю...-

Он начал использовать уникальные органы, присущие любым существам этого мира—цепь магиус, область для создания скриптов. Кристаллические ткани, внутри Шестеренки, питаясь маной и повинаясь скрипту, начали активно сжиматься и расширяться. Шестеренка задрожала и начала медленно подниматься. Мана, затраченная в ходе активации, используется для перемещения Шестеренки, это была машина, что преобразует ману непосредственно в физические движения.

Несколько Силуэт Шестеренок шумно направились за пределы мастерской. Добравшись до тренировочного полигона, они заметили, что эти машины уже кто-то оценивал.

- Привет, Эдгар-семпай. Каково впечатление от их использования? -

- Аааа! Эрнести... Хах! Ке!... Ты можешь сказать просто взглянув, верно? -

Пилот-курсант Факультета Пилотов, Эдгар С. Бланш пилотировал Шестеренку, специально сделанную под высоких людей. Приветствуя их, он передвигал ноги, двигаясь вперед широкими шагами. Его движения были грубы и, казалось, отнимали много сил. Он не был так хорош, как Эру, который может управлять Силуэт Шестеренкой как своим телом, но настрой Эдгара был очень серьезным.

- Ясно, выглядит очень интересно! -

Эру кивнул, рассмотрев Эдгара. И без того серьезное лицо Эдгара застыло, и он слегка поднял голову. Эру знал, что тот испытывал трудности с пилотированием, но для Эру «трудности пилотирования робота = счастье». Потому что Эру так думал от всего сердца, он легко их принимал. Эдгар был полностью в этом убежден. Вместо этого, он скрестил руки и принес кое-что.

- Слушай Эрнести, я много думал об этом. Эти Силуэт Шестеренки неплохи, но мне кажется... их слишком сложно использовать!! -

Эдгар испытывал трудности в пилотировании из-за метода управления. Контролировать конечности и скрипты было не большой проблемой, загвоздка была в типе используемой магии. Пилотирование требует физического импульса, магии высокого уровня, даже высокочеловеческий пилот как он не мог делать это хорошо, что уж говорить об обычных студентах.

- Элементы, необходимые для управления слишком сложны. Скрипт управления Силуэт Рыцаря куда проще, чем это... они конечно полезны, но точно не для обучения пилотов. На самом деле, все уже сдались. -

Эдгар обследовал территорию полигона. Кроме него было всего несколько человек. Все, просто уходило после нескольких попыток.

- Да ... ты прав. Я недооценил уровень сложности. -

- Тогда трудитесь еще усерднее! Хах, взгляни на меня Семпай, мы можем это сделать. -

Эдгар поочередно посмотрел на Эру, Шида и Ади и негромко вздохнул. Шид и Ади не заботились о чувствах старшеклассников факультета пилотов, и с легкостью управляли Силуэт Шестеренками. Это было результатом их совместной тренировки магии с Эру, но другие, объединяя вместе с Эру, считали их группой ненормальных.

- Не просите невозможного; это не то, что можно сделать за один-два дня, верно? На самом деле... здесь только вы странные. Достаточно, я не скажу ничего больше, только не ждите что нормальные люди будут поспевать за вами, ребята. -

- Хмм - хох... мне жаль, кажется их не получится использовать. -

- Это было бы верно, если только их не улучшить. Это мини-версия Силуэт Рыцарей, да? Просто установите двигатель магии. Это должно резко сократить сложность пилотирования. -

Эдгар, рассказал Эру свое предложение. Это конечно имело смысл, если так пойдет дальше, для студентов машины станут бесполезны, не считая небольшой группы Эру.

- Хмм - похоже это единственный способ... это приведет к повышению цены, но ничего не поделаешь, это единственный вариант. -

Но этот метод имел собственный набор проблем. Маленькое тело силуэт шестеренки не вместит в себя двигатель Силуэт Рыцаря. Миниатюризация машины была основной идеей, но насколько бы гениален не был Эру, он не знал, как создать двигатель магии. Так что эту проблему не решить сразу же.

- Хе! Что за жалкое зрелище, Эдгар! Как элитный Рыцарь факультета пилотов, я не ожидал, что ты так легко сдашься! -

Услышав голос, позади него, Эдгар повернул голову. Перед ним был Дитрих, который медленно шел к ним в Силуэт Шестеренке, его движения были более утонченными, чем у Эдгара.

- ... Ди, редко можно увидеть тебя таким воодушевленным. -

Неожиданно, Дитрих серьезно отнесся к тренировке пилотирования Силуэт Шестеренки. Его движения были мягкими и плавными, что немного расстроило Эдгара. Дитрих чувствовал себя прекрасно от того, что усердно работал. Он готовился сделать большой шаг, когда ... случилась трагедия.

- Хммпф, это довольно просто... Э? Что? Это плохо, я не могу остановиться...!? -

Хотя его движения были более умелыми, чем у Эдгара, Дитрих все же недостаточно освоился. Он использовал слишком много силы и допустил ошибку в управлении, верхняя часть тела громко треснула и повернулась под невероятным углом. Каждый, кто увидел это сильно встревожился.

- Ди-семпай? Вах, срочно, отправить Семпая в лазарет...-

Когда, Эру в панике упомянул запретное слово, Дитрих восстановился с невероятным духом. Не только это, он даже изящно развернулся и замер в странной позе, сказав коротко:

- Я, безусловно, не нуждаюсь в лазарете! Все в порядке!! Нет абсолютно никакой необходимости в лазарете!! -

Он бодро говорил, но его лоб вспотел. Было ли это следствием физической или психической травмы? Все были ошеломлены, как Дитрих направился к мастерской, смеясь во весь голос. Эдгар спокойно поспешил за ним следом.

- ... Эм, Семпай, кажется, в порядке. Давайте начнем нашу тренировку. -

После того как их семпай удалились, Эру и другие, наконец, начали обучение. Эру, очевидно, изначально был в порядке, а близнецы уже наконец могли свободно передвигаться. Поэтому они повысили сложность и проводили что-то похожее на симуляцию боя.

- Ручки управления Силуэт Шестеренки схожи с системой Силуэт Рыцаря, и эту форму можно полностью контролировать. Контролировать движения кристаллической ткани, чувствовать потоки маны. Скрипты управления. Почувствовав все это, вы сможете двигаться еще быстрее! -

- Как будто это так просто!! -

Тренировка проходила в виде, два на один, Шид и Ади против Эру. Даже так, близнецы никогда не выигрывали. Они с самого начала не надеялись на победу и начали атаку с идеальной координацией.

Шид поднял большой меч и нацелился на Эру, атаковав ножами меча он хотел взять на себя инициативу. Машина Эру воспользовалась близкой дистанцией. Из-за большой разницы в маневренности, настала очередь Шида защищаться.

- О, нет! Эру подавляет меня. Ади! -

- Предоставь это мне! Я остановлю его! -

Ади крича напала на Эру, который сдерживал Шида в стороне. Машина использовала парное

оружие, что больше всего предпочитал пилот, она атаковала беспрерывно, как буря, но она не смогла даже прикоснуться к Эру, кто уклонялся от всех ударов. Но даже если Ади не получила преимуществ, ситуация, два на один, не изменилась. Настала очередь Шида атаковать, вынуждая эру обороняться, одновременно уклоняясь. Огромный меч опускался вниз с ужасающей скоростью.

- Хорошая слаженная работа... но! -

С взрывным звуком, небольшое тело Эру внезапно ускорилося. Пилотируя Силуэт Шестеренку, он использовал свою силу для ускорения с помощью сжатого воздуха. Эру прыгнул с такой силой, что земля потрескалась, и приземлился позади Ади, которая готовилась сменить свою позицию. Она хотела поспешно бежать, но была поймана Эру, и брошена на Шида, который как раз атаковал своим мечем.

- Аaaa! Угх! -

Машины не смогли вовремя остановиться и столкнулись. Глядя на двух поверженных людей, Эру удовлетворенно кивнул.

- Оно конечно небольшое, но оружие гуманоидной формы замечательное. Мощь и драйв так и льются. Как долго вы собираетесь валяться на земле, давайте продолжим! -

- Вздых. Тебе не кажется, что Эру даже строже, чем когда он учил нас магии? -

- Это очевидно. Если дело касается Силуэт Шестеренок, Эру становится серьезным... ничего не поделаешь. Хорошо! Давайте еще один раунд. -

Они подбодрили себя и снова бросили вызов машине Эру.

- Это замечательно, что вы хотите тренироваться, но я единственный, кто делает ремонт, так что не ломайте их...-

Жалобы Батсона, наблюдавшего эту сцену рассеялись по ветру.

Дни начали холодать, лето сменялось осенью.

Шумные деньки прошли. С тех пор как предложения Эру, по модификации были приняты, прошло несколько месяцев. С непрерывными усилиями команды технического обслуживания факультета пилотов, прототип машины наконец был закончен.

- Ара, мы, наконец, достигли этого этапа... -

Босс говорил, не в силах скрыть усталости в голосе. У некоторых учеников глаза напоминали глаза панды, некоторые массировали свои плечи, и все они источали тяжелое чувство усталости. Эти несколько месяцев строительства прототипа были сущим адом.

Ответственные за конструкцию рисовали всякие чертежи, а лидеры ремесленников все создавали. Машина строилась на пробах и ошибках, и их истощенность была неудивительной.

Может они и студенты, но их навыки были на уровне профессиональных мастеров. Но этот проект был изнурительным и проблемным. Суровые условия жизни заставили их задуматься «почему никто не умер». Возможность достичь этой стадии, не теряя при этом мотивации,

было только благодаря их увлеченному развитию новых технологий. Доказательством были их глаза, полные страсти, несмотря на истощение.

- Хорошо, выносите его! Медленно. Если кто ни будь его уронит, простым избиением не отделаешься!! -

Каждый нес готовый прототип к тележке, чтобы аккуратно вывести его из мастерской. Он выглядел немного странно. Его тело покрывал минимальный слой, известный как основная броня для защиты конструкции. В некоторых частях даже виднелась кристаллическая ткань. Грудь и конечности покрывались тонкой кожей, создавая впечатление «незавершенности».

Прототип был быстро отправлен на полигон факультета пилотов, который напоминал круглую арену. Дойдя до центра полигона, грудь прототипа, который лежал на тележке была открыта, позволяя пилоту-испытателю Хелви сесть в кресло пилота.

Каждый из команды технического обслуживания разместился на зрительских местах арены. Перед ними выставили гигантские щиты, авария на прошлом испытании послужила хорошим уроком. Осторожность была естественной. Они уже прошли испытания для отдельных частей, но это первое испытание полностью собранного тела. Чтобы повысить безопасность, они даже удалили некоторые крупные вспомогательные части.

- Хорошо, Хелви, ты готова!?... Для начала, подними его на ноги! -

Босс громко скомандовал в рупор. По команде, прототип начал подниматься. Присутствующие члены команды внимательно наблюдали за его движением. Прототип скрипя медленно сел; его движения были более жесткими, в сравнении с обычной машиной и он двигался медленно. Руки поддерживали тело, ноги согнуты. Издалека ноги казалось начали наливать силой. Потратив совсем немного времени, прототип машины наконец поднялся.

- Он встал...!! -

Послышался эмоциональный голос со стороны. Думая о тех усилиях, которые они потратили, чтобы заставить его стоять, трудности что они преодолели и жертвы, на которые они пошли, этот голос дрожал. Завершив это движение, которое полностью зависело от силы тканей ног, было ясно, что прототип в состоянии выдержать минимальную выходную мощность пряди кристаллической ткани.

- Еще не все, будьте осторожны, сейчас... всем отойти! Не высовывайтесь! Это опасно!! Хорошо, спокойно... Хелви, попробуй пройтись. Медленно, медленно. -

Голова машины прототипа двигалась вверх и вниз, выражая понимание. Постояв с минуту, он решил сделать шаг. Хотя он был в центре полигона, вымощенного каменными плитами, его шаги были очень осторожны. Казалось бы, он идет по подвесному мосту, который может сломаться в любой момент, его скорость была медленнее чем у буйвола, тянущего телегу. Со звуком тяжелых шагов и бурления в мышцах, потребовалось долгое время, чтобы сделать круг по полигону.

- Стабилизирующие компоненты по-прежнему на месте, он должен спокойно держаться. -

Они не могли быть беспечными, только потому что он не имел внешней оболочки. Но, по крайней мере было не похоже, что он вот-вот сломается. Прототип подошел к команде технического обслуживания, и встал на одно колено с еще более медленными движениями. Он принял позицию Силуэт Рыцаря в режиме ожидания и полностью остановился. Только тогда,

члены команды техобслуживания вздохнули с облегчением. После минутного молчания, произошло извержение голосов. Это был момент удачного испытания, когда результаты их проб и ошибок принесли свои плоды.

Грудной доспех прототипа открылся и Хелви появилась. Она все еще нервничала, тяжело дыша она вытирала скатывающийся пот.

- Эй, Хелви, каково это, пилотировать его? -

Босс, выглядел счастливым после успешного эксперимента, и радостно спросил. Хелви ответила с оттенком горечи:

- Он буквально напоминает «дикую лошадь». Много сил; простая ходьба отнимала очень много сил. -

- Это плохо? -

- Да, ощущения совершенно отличаются от других машин что я пилотировала. Честно говоря, всем кто будет его пилотировать придется переучиваться. -

- Ясно..., достроить его до стадии ходьбы уже достижение, но придется поработать над системой управления. Оставим это на потом... хорошо, он не очень гибкий, но так как он без проблем передвигается, все что осталось, это проверить другие функции. -

Хелви кивнула и вернулась в кресло пилота. После того, как команда обслуживания подтвердила свою безопасность и подняла свои щиты, они перешли к следующему этапу. Обычные Силуэт Рыцари несли большие мишени на полигон и расставляли по одному на земле. Босс добрался до выложенной камнем площадки и продолжал отдавать приказы студентам рядом с ним.

- Хорошо, выносите Силуэт Оружие! Начнем тестирование! Расставляйте мишени по углам! И кто-нибудь приведите серебряного паренька! Он, наверное, неподалёку блуждает в своей Силуэт Шестеренке; его легко обнаружить, поискав по окрестностям!! -

Вокруг Академии Пилотов Лайшала было несколько продуктовых магазинов и ресторанов быстрого питания. Студенты были не очень богатыми, но их было большое количество, поэтому рынок был немаленьким. Магазины, которые удовлетворяют их ежедневные потребности собрались вокруг кампуса.

Палатки располагались вдоль дороги из городка в школу. Большинство из них продавали закуски. В это время, студенты, по окончании урока были привлечены как бабочки на мед, и копошились в палатках, чтобы купить закусок. Один из киосков продавал печеный фруктовый пирог. Владелец ларька пек пирог в своей обычной манере, когда услышал заказ девочки студентки.

- Хозяин, я хочу три пирога с фруктами и мармеладом! -

- Хорошо, пожалуйста, подождите, будет готово в ближайшее время...-

Голос хозяина, который повернул голову, чтобы поприветствовать своего клиента, постепенно становился все тише. Причина была проста, перед ним стоял, рыцарь в полной броне вместо студентки. Он не был ростом с Силуэт Рыцаря, но он по-прежнему возвышался над палаткой. Рыцарь пригнулся и заглянул в ларек, наклонив голову он взглянул на ошеломленного

хозяина. Этот неловкий момент продолжался некоторое время, а затем пришли еще два рыцаря, чтобы отругать того, который пришел первым.

- Эй, Ади, зачем что-то покупать пока ты в доспехе? -

- Хмм? Ах, да! Извините, сэр, должно быть, я напугала вас. -

Тяжеловооруженный рыцарь говорил голосом молодой девушки. Владелец оставался в недоумении, когда доспехи вдруг открылись и настоящая девочка студентка вышла из него, шокируя его еще больше.

-Что за!!-

- Ах, хозяин, пирог подгорает! -

Хозяин в спешке вынул пироги, услышав это, но некоторые из них уже были сожжены. Девушка сделала извиняющееся выражение.

- Ах, простите, это все из-за меня. Мы купим, все что сгорело хорошо. -

- Нет, хоть я и был удивлен, я единственный кто их сжег. Пожалуйста, не обращайтесь внимания.
-

Хозяин передал пирог, заказанный клиентом и собрал деньги одновременно. Поблагодарив студентка вернулась в доспехи и отправилась с другими рыцарями.

- ... Броня, что с недавних пор использует Академия просто невероятна... -

Хозяин, держал монеты с шокированным выражением, наблюдая за тремя рыцарями.

- Хм ... прекрасный вкус-- мармелад-самая лучшая часть ... -

- Я предпочитаю Джем из плодов Личи. -

- Мне нравится все что угодно, если оно милое ... -

Ади, Эру и Шид держа пироги в руках передвигались на Силуэт Шестеренках. Они выглядели как тяжело бронированные рыцари, с закуской в руках ... это выглядело очень странно—горожане и студенты в спешке уступали им дорогу.

Силуэт Шестеренки с недавних пор, они начали использовать не только в тренировках, но и в повседневной жизни. Из замеченного ранее, использование доспехов в повседневной жизни вызывало подобную реакцию, но они делали это не из-за удобства. Было известно, контроль Силуэт Шестеренки требует непрерывно использования высокоуровневой магии, что затрачивает очень много маны. Магические способности можно усилить только, пройдя дополнительную специальную подготовку. Если человек хочет эффективно увеличить свои способности, придется проходить суровые тренировки, что не каждый выдержит.

Другими словами, это было похоже на их пробежки с использованием магии физического импульса, но это позволяло тренироваться им и в повседневной жизни. Кстати, из-за удовольствия, пилотировал Шестеренку только Эру.

В то время как они шумно шагали по улице, их преследовал студент из факультета пилотов. Он был послан Боссом.

- ... Что, испытания прототипа машины? Пожалуйста, позвольте мне посмотреть! -

Выслушав переданное послание, Эру отправился немедленно. Он даже схватил посланника, не желая терять ни одной секунды. Силуэт Шестеренки, которой управлял Эру, была под его «полным контролем» и двигалась со скоростью несравнимой с нормальным человеком. Эру, хотел немедленно оказаться на полигоне, он даже не обратил внимание на крики схваченного, и мигом рванул в сторону кампуса с невероятной скоростью.

Чем ближе они были к полигону, тем больше было студентов факультета пилотов. Стандартные Силуэт Рыцари переносили запчасти и материалы. Мастера и пилоты делали всякие совместной работы. Когда Эру и компания достигли полигона, они увидели Силуэт Рыцаря без внешней оболочки в центре выложенной камнем площадки. Это был Прототип, который только что закончил основную проверку.

- Он двигался без проблем, как и планировалось. Это здорово, что он не взорвался после первого шага. -

- Не беспокойся о мелочах... но, мы действительно пойдем в ней? Если носить эту броню, сбежать станет намного проще, случись что, да?"

Эру отпустил студента, который был на грани смерти, подошёл к Боссу и спрыгнул с Силуэт Шестеренки.

- О, ты здесь, парень. Тогда, давайте начнем. -

- Я рассчитываю на вас. -

Прядь кристаллической ткани что прошла испытания, была создана Боссом и мастерами, в результате многих проб и ошибок. Для сравнения, экспериментальное спинное оружие, было совсем другим ... не только базовая теория, даже его конструирование проводил Эру. Эру присутствовал для того, чтобы подтвердить следующий этап.

- Выглядит неплохо... насколько оно завершено? -

- Вращение и система прицеливания работают как задумано, это было проверено еще до установки. Осталось, вероятно, обнулить систему видения и оптимизировать настройки. -

- Что... за штука с обнулением, что это? -

- Ах, хм... эта регулировка предназначена, чтобы захват цели был точнее... я думаю. -

- О, это важно. Но, придется подождать до завершения эксперимента. -

Эру взволнованно отвечал, после того как выбрался из Силуэт Шестеренки. Близнецы остались в своих машинах, и непроизвольно мешали работе, проходящей позади них.

- Хорошо! Давайте начнем с установки силуэт оружия!! -

После приказа Босса, студенты пилоты, понесли силуэт оружие в сторону прототипа. Оборудование, никогда невиданное на Силуэт Рыцарях раньше было прикреплено к спине прототипа. На месте где располагаются лопатки человека был установлен крепкий захват похожий на механическую руку, подобную той, что используют в промышленности на земле. Его функции так же были похожи. Это была основная часть спинного

оружия—«Вспомогательная рука».

Тестирование заключалось в установке Силуэт оружия и в его непосредственном использовании. В качестве Вспомогательной руки, была "рука", способная работать с любым Силуэт оружием, поэтому его можно оснастить всевозможным Силуэт оружием, что добавляет машине еще пунктов при продаже.

Пилот, стоящий за прототипом, вставил Силуэт оружие в Вспомогательную руку. Хотя движения Вспомогательной руки были ограничены, она двигалась очень гладко, так как ее функция заключалась только в держании Силуэт оружия и ни в чем другом. Каждый захват Вспомогательной руки закрепил Силуэт оружие, направив его вверх.

- Хмм, Вспомогательная рука кажется движется без проблем. -

Хотя потребовалась помощь другой машины, чтобы изменить Силуэт оружие, Вспомогательная рука функционировала нормально. Хелви, пилотируя прототип чувствовала легкие колебания на спине, и подтвердила, наблюдая через голографический монитор.

- Хорошо, стыковка Силуэт оружия подтверждена, начинаю тестирование функции разворачивания. -

Прежде, чем стать пилотом прототипа, Хелви участвовала в разработке спинного оружия. Она присутствовала на брифинге и хорошо знала метод его контроля.

- Разворачивание Силуэт оружия, подтверждаю отображение прицельной сетки.

Она потянула рычаг, отдельный от ручек управления, посылая команду к двигателю магиус, который управлял тканями в Вспомогательной руке. Вспомогательная рука слегка задрожала и начала сгибаться, медленно поднимая Силуэт оружие. Оружие сместилось на девяносто градусов из вертикального положения в горизонтальное, используя плечо прототипа как опору, целясь вперед. Поскольку движение было более плавным чем ожидалось, студенты отдела техобслуживания испытывали глубокое чувство волнения. Они несколько раз видели разворачивание установки, но вид работы установки на прототипе был очень трогательным.

В кабине пилота, изменился голографический монитор. Обычно он отображает только наружное пространство, но теперь на нем так же была сетка прицеливания. Это было простое сочетание креста и круга. Но учитывая тот факт, что в прошлом там вообще ничего такого не было, это было серьезным улучшением.

- Цель установлена... огонь. -

Хелви, нацелилась на мишень. Наблюдая со стороны, было ясно, что Силуэт оружие руководствовалось в соответствии с движениями головы. Хелви нервно затаила дыхание и осторожно нажала на спусковой крючок. Силуэт оружие, получив команду, немедленно выстрелило и магического посоха. Силуэт оружие стреляло стандартными огненными шарами. Магическая пуля, испуская красный цвет, вылетела прямо в цель, как если бы ее что-то притягивало в том направлении. Тестовое оружие было не слишком мощным, поэтому цель сохранила свою первоначальную форму, но следы от пуль были очевидны. Никто не ожидал, такого гладкого завершения эксперимента, но это был не окончательный результат.

- Кажется, потребуются дополнительные корректировки, но выстрел был все-таки удачным. -

- Разве это не замечательно? Ах, еще одно попадание. -

Прототип произвел много выстрелов. Были иногда промахи, но общий показатель точности составил 60%. По окончании, прототип медленно свернул Силуэт оружие, движение было тем же что и при разворачивании, но только в обратном направлении. Вспомогательная рука защелкнулась, фиксируя Силуэт оружие вертикально на спине.

Основой тестирования были функции свертывания и разворачивания, стрелять было не обязательно, поэтому результаты превзошли ожидания.

- О... так это и есть спинное оружие... эта вещь может быть более полезной, чем я предполагал.
-

Увидев результаты, даже Босс, поглаживая бороду не сдержал похвалы. Студенты, которые наблюдали за тестированием прототипа, радостно поздравляли друг друга. Это произошло потому, что пряди кристаллической ткани, вспомогательное оружие и система управления огнем—в результате долгих разработок наконец увидела свет. Смотреть на плоды тяжелого труда, это самый счастливый момент для механиков.

- ... Почему все так взволнованы? -

Близнецы, которые не были пилотами или механиками, не могли понять, чем все так тронуты. Они, казалось, были неуместны среди радостной толпы студентов. Услышав сомнения Ади, Эру, подняв голову, ответил с кривой улыбкой:

- Потому что это первый шаг к созданию новой модели Силуэт Рыцаря. Этот путь они проложили своими руками, именно это и принесло им столько радости. -

Ади ловко скрестила руки на своей Силуэт Шестеренке, и подняла голову, после мучительных раздумий:

- Хм ... я не очень понимаю. Но это здорово, когда у тебя все получается! -

- Это конечно так, но, Ади... -

Эру схватил свою голову, не зная, как ясно, ей это объяснить.

Пока студенты команды техобслуживания были погружены в радость от их достижения, другая группа, по-своему рассматривала прототип.

- Ди, что ты думаешь о его эффективности? -

Это были Эдгар и Дитрих—пилоты Силуэт Рыцарей. Они смотрели на результат и много размышляли.

- Хм, дай подумать... во-первых, бой на дальней дистанции ставит нас в невыгодное положение. Одна рука задействована для управления Силуэт оружием, но у соперника может быть щит. Что еще более важно, он может даже использовать большой щит двумя руками и сражаться таким образом. -

- Это верно, и он так же может использовать два Силуэт оружия без риска. Чтобы иметь возможность сменить оружие, мы используем только одно. Это запросто удваивает его огневую мощь. Я даже думать не хочу, как столкнусь с ним в перестрелке. -

- Не плохо, у него больше способов одолеть противника. Его потенциал высок. -

-Ты... он конечно надежнее в борьбе против Демонов Зверей, но не факт, что он справится с нами. -

Услышав Эдгара, Дитрих собирался его опровергнуть, но его перебил другой голос.

- Ты прав, может для начала мне справиться с вами ребята? -

Оба повернули головы и увидели, пилота прототипа, Хелви стояла неподалеку. Эксперимент закончился, и они погрузились в дискуссию.

- Я не скажу, что это невозможно, но машина закончена только наполовину, верно? -

- Может и так, но я подтвердила все основные моменты в ходе испытания. Его закончат очень скоро. -

Прототип был сделан грубо, так как его старались завершить в кратчайшие сроки. Хелви показала решительную улыбку и ее острый взгляд.

- Раз все так сложилось, вы не думаете, что это отличный шанс кое-что прояснить? Например, выяснить кто сильнейший Рыцарь факультета, из тех, кто выжил в битве с Бегемотом ну и опробовать силы против нового противника? -

Глаза Эдгара расширились. Он, Хелви и Дитрих были трое выживших из «инцидента с Бегемотом», но каждый из них имел иное мнение по этому вопросу.

- Да, ты права, нам в любом случае, надо провести пробный бой... так, ты говоришь обо мне? Но Хелви, ты разве не проиграла в том сражении? -

- Я выжила по чистой случайности. Потому что "мальчик" оказался там вовремя. -

- Ты сожалеешь об этом? -

- По поводу чего мне сожалеть? Я не знаю, как его отблагодарить за это. Я хотела сказать... мне очень любопытна машина, созданная этим мальчиком. -

Они наблюдали за прототипом, которого в это время уже переправляли.

- Я почувствовала в этом с самого начала, поэтому я очень хорошо знаю. Если я буду пилотировать этого "ребенка" с его новой силой, я одолею даже тебя. -

- ...Как страшно. -

Эдгар не выглядел напуганным, просто немного смутился. Хелви тихонько вздохнула.

- Вот почему, как только его закончат... может я смогу бороться, с гигантским монстром до самого конца. -

- Хелви... это причина, по которой ты стала пилотом-испытателем? -

- Нет, я просто почувствовала, что это хорошая возможность для Силуэт Рыцарей стать сильнее. В итоге, нам будет легче сражаться с Демоническими зверями. -

Видя обычную, радостную улыбку Хелви, Эдгар чувствовал, что она уходит от ответа.

- Готовься и жди меня, Эдгар. Я задам тебе хорошую трепку. -

Эдгар тихо вздохнул, смотря как Хелви машет ему рукой. Дитрих похлопал его по плечу.

- Я завидую тебе, Эдгар, первый бой против новой модели. -

- Хочешь поменяться со мной местами? Я серьезно. -

- Тебе не кажется, что если ты отвергнешь ее вызов, она тебя возненавидит? И, конечно, я использую твой бой чтобы подготовиться. -

Хотя Эдгару и было немного неохотно, но он не мог скрыть своего любопытства и его решимость победить. Два противоречивых чувства вызвали сложные выражения у Эдгара.

После завершения создания пряди кристаллической ткани, что было труднее всего сделать, остальная работа прошла гладко. По плану, рабочие завершили тесты движения прототипа в броне и различные эксперименты, такие как разворачивание оружия во время движения и стрельбы из оружия во время движения. Они постепенно завершили каждый этап. Спустя месяц тестирования, они, наконец, перешли от стадии опытного образца, до стадии с официальным названием. Прототип машины, используемый в технических испытаниях, после завершения был назван 'Теллестарле'.

Теллестарле медленно показался из темной мастерской. Его внешний вид не сильно отличался от других тренировочных машин студентов. Ему еще предстояли изменения в будущем, но сейчас он смотрелся невзрачно по сравнению с другими машинами. Только два Силуэт оружия на спине, отличали его от всех других машин. Теллестарле двигался в сторону полигона, его движения были более плавными чем во время тестирования, но все равно он двигался немного не естественно.

Проходя через ворота полигона, он заметил, что его ждет там еще один Силуэт Рыцарь. Рыцарь «Эрлекамбер», был покрыт полностью белыми доспехами—его внешний вид был даже проще чем у Теллестарле, он стоял с обычным мечем и щитом. Но он управлялся пилотом, признанным сильнейшим в рамках факультета пилотов ... Эдгаром.

- Хорошо, Хелви, похоже, ты готова. Начнем же, учебный бой между Теллестарле и Эрлекамбером!! Покажите нам результат проверочных тестов! -

Студенты факультета пилотов, приходили толпами чтобы посмотреть на бой, и вступительная речь их сильно взбудоражила. Поединок, между новой моделью и самой сильной машиной факультета, был долгожданным событием.

Хелви уставилась на изображение Эрлекамбера, отображенное на ее голографическом мониторе, она сфокусировалась в кресле пилота Теллестарле. Неважно, насколько мощная новая модель была, она не могла позволить себе потерять бдительность. Эдгар и Эрлекамбер сражались с Бегемотом дольше всех остальных. Хотя ему не удалось победить Бегемота, он был крепким воином, кто сражался на фронте до самого последнего момента.

С другой стороны, она и ее партнер Трандорчес проиграли. Как она и говорила, ей просто повезло выжить. Трандорчес и Эрлекамбер были машинами, которые создали студенты, поэтому их сила примерно равна. Это означает, что разница была только в таланте пилота.

Но, что такое Теллестарле? Она может быть дикой лошастью, что трудно управлять, но также у нее был безграничный потенциал. Как пилот-испытатель, Хелви была рядом с ней все время с

момента как ее двигатель ожил в первый раз, так что она очень хорошо ее знала.

Самое важное--она оглядела кабину пилота. Джойстик, к которому она привыкла, большой дисплей, который был переделан, но веже был таким знакомым. Кресло, сделанное специально под нее. В действительности, Теллестарле был создан из обломков, прошедших через инцидент с Бегемотом и изменения студентов. Теллестарле была построена на базе ее наполовину разрушенной машины (Трандорчес). Естественно, между машинами были большие конструктивные отличия, однако около двадцати процентов сохранилось от оригинала. Даже так, эта машина все еще оставалась партером, что она так долго знала.

- Мы можем снова сражаться вместе... отлично, вперед, Теллестарле!! -

Она жестко нажала на педаль и выкрикнула имя своего партнера, который получил новую жизнь. Машина дала энергичный ответ, неся ее обратно на поле боя.

<http://tl.rulate.ru/book/345/11179>