

С этой главы

Диалоги: -...- отображаются тире.

Мысленная речь: ~...~ тильдой.

Академия Пилотов Лайшала, как крупнейшее образовательное учреждение страны, имела различного рода экспериментальные студенческие клубы, это естественно касалось и технического обслуживания Силуэт Рыцарей. Оригинальные разработки внутреннего скелета, наружной обшивки или плетение кристаллической ткани, любые детали Силуэт Рыцаря производились в одном месте; это место было известно, как "мастерская".

Для обслуживания десятиметрового гуманоидного оружия, мастерская имела огромные размеры. В углу мастерской, стояла своеобразная платформа, по форме напоминающая огромный стул. На ней располагался Силуэт Рыцаря и большая группа студентов проводила ремонтные работы. Проходил процесс установки скелета руки Силуэт Рыцаря. Повсюду был слышен стук молотков и гигантский гуманоид принимал свою изначальную форму. В мастерской стоял громкий шум, особенно были слышны, доносящиеся из мастерской звуки ругани.

Коренастый мужчина, тяжелым шагом двигался мимо лихорадочно работающих студентов. Нет, описать его как «коренастый», было бы немного неправильно. Мужчина, был немного низковат для своего возраста, но его тело выглядело очень крепким. Он был вдвое шире обычного человека, распространяя на окружающих свое сильное давление. Он совсем не казался толстым, все его тело покрывали плотные канаты мышц. Его волосы были заплетены в мелкие косы стекающие по спине, и его великолепная борода явно показывала, что он относился к расе гномов.

Он молча подошел к ругающимся студентам и нанес удар рукой, что толще человеческой ноги. Он сдерживался, но удар гнома, заставил парочку ругающихся кататься на полу от боли.

- Какого черта, каждый пытается доставить мне неприятности в столь напряженное время!! Вместо того чтобы болтать, лучше займитесь работой, придурки!!-

-Кхе Кхе! Бо... Босс! Прошу прощения, мы сейчас же вернемся к работе!!-

Серьезный гном может раздавить валун голыми руками. Это не шутка. Лучше не попадаться под руку, когда "Босс", лидер экспериментального клуба ремесленников, в плохом настроении. Двое ссорившихся немедленно бросились назад к своей работе.

- Прекращайте дурью маяться, половина наших Рыцарей уничтожены! Не испытывайте мое терпение! -.

Силуэт Рыцарей, сильно повреждённых в бою с Бегемотом отправили к ним в мастерскую. Было необходимо произвести ремонт, но у большинства машин уцелела только сердцевина и

частично каркас, поэтому было решено произвести их восстановление с нуля.

Со знаниями и умениями студентов техников, сконструировать Рыцарей было не слишком сложно. Но в этот раз количество машин резко возросло, что в несколько раз увеличило нагрузку и объём работы. Они даже запросили помощь у департамента ремесленников; В этом вопросе, Академия задействовала все свои силы.

Восстановлению подлежали множество Рыцарей, но основной приоритет отдавался наименее поврежденным машинам. А почти полностью уничтоженные, будут восстановлены позднее.

-... Этой займемся в последнюю очередь-.

Босс остановился перед одной из машин. Все имеющиеся детали были серьезно повреждены, даже внутренний скелет почти развалился, это было страшное зрелище. Эфирный реактор и двигатель магиус были нетронуты, смотря на повреждения машины, это казалось чудом.

-Хоу, если присмотреться, то повреждения очень странные. Это повреждения от истощения маны? Внутренний скелет рассыпается на глазах-.

Босс, долго изучал обломки с серьезным лицом. Студенты, услышав его бормотание склонили головы, они не могли понять, чем Босс так удивлен.

-Хм. Такое не часто бывает, верно? Но ничего уже не поделаешь если эфирный реактор расплавился... Хах? -

Говоривший студент, начал сомневаться в собственных словах, присмотревшись к обломкам. Эфирный реактор был цел, но мана исчерпана, что послужило причиной разрушения внутреннего скелета. Заметив эту нелогичную ситуацию, он наконец понял, чем Босс был озадачен. Вскоре у него возник новый вопрос:

-Оу... что так разорвало серебряные нервы? Какие необычные повреждения. -

-Ох, ты прав. Кто-то сильно постарался-.

Босс был сосредоточен на сломанных ногах машины. Сняв броню, он заметил, что кристаллические ткани все изорваны и местами истерты в порошок. Для опытного мастера, этот симптом был очень знакомым: ткань достигла предела, и разрушалась из-за износа. Ничего особенного, но ...

-Перед экскурсией, все детали этой машины были заменены на новые, с чего вдруг износ ткани достиг предела? Кто его пилотировал? Кроме как, странным, это не назовешь. -

Босс напрягся и начал ворчать, теребя свою бороду. Его интуиция подсказывала, что все не так просто с этими обломками; это отличалось, от всего, что он ранее видел.

Технический отдел предназначен не только для того чтобы делать ремонт. Они так же проводят исследования, для модификации и улучшения конструкции машин. Следовательно, они детально изучают повреждения и причины возникновения поломок.

-Машина зовётся Гаял; Рыцарь Пилот, кажется Ди... какого черта он натворил? -

Босс громко ругался, и требовал привести пилота, этих обломков, к нему.

В столице Фреммевира, городе Канканен, был знаменитый аристократический район. Большая часть дворян, владеющая своими землями, имела недвижимость в этом районе. Особняк Маркиза Серрати был частью этого района. Близнецы Аршид (Шид) Олтер и Адельтрад (Ади) Олтер в сопровождении их сестры от другой матери, Стефании (Тиффа) Серрати, направляясь в место, в котором они давно небыли.

Старый дворецкий, проводил эту троицу в личный кабинет Маркиза Иоахима Серрати.

Кабинет выглядел торжественно, отражая индивидуальность хозяина своей неизменной атмосферой.

Тиффа видела отца каждый день, но близнецы чувствовали нервозность, впервые увидев его спустя три года.

Иоахим продолжал просматривать документы, когда они вошли; он заговорил только спустя несколько мгновений:

-Спасибо, Тиффа. Я не видел вас двоих уже долгое время. Рад, что вы оба здоровы. Как дела у Илмы?-

-Да, давно не виделись, отец. Мама здорова, не стоит переживать-.

Ситуация была немного напряженной, для разговора между родителем и ребенком, но проблема была глубже, чем несоблюдение этикета. Близнецы, были незаконнорожденными детьми Маркиза, вдобавок, законная жена жестоко к ним относилась, у них не было шанса наладить отношения с основной семьей. Они редко общались с отцом, Иоахимом, так что обе стороны чувствовали себя немного скованно.

- Отец, я привела их, как ты и просил, о чем ты хотел с ними поговорить? -

Тиффа чувствовала эту неловкую атмосферу. Они не могли подобрать слов чтобы продолжить разговор, так что, перейдя сразу к делу они смогли друг другу открыться.

-Действительно... я слышал от Тиффы, что Аршид и Адельтрад подружились с ребенком по имени Эрнести Эчеваррия, верно? -

Они никогда бы не подумали, что Иоахим назовет это имя. Не только близнецы, даже Тиффа была удивлена.

- Что он за человек? Расскажите, что знаете и можете быть свободны. -

Тон отца, говорил о том, что он не потерпит отказа. Шид и Ади подавили свои сомнения, посмотрев друг на друга они описали свои впечатления об Эру: он их друг детства и учитель магии; то что, самообучаясь магии, он должно быть уже один их лучших магов в стране; о его страсти к Силуэт Рыцарям, и т.д.

Выслушать половину из этого уже было достаточно чтобы шокировать, но Иоахим все выслушал спокойно, не задавая вопросов. Сомнения близнецов все нарастали, они не могли понять, почему их отец был так заинтересован в Эру. Иоахим, вероятно, прочитал сомнения на их лицах, немного задумался и пояснил:

- Он был одним из тех, кто сражался с Бегемотом. Хотя в этот раз он и не был награжден, но было принято решение, вознаградить его за все усилия в будущем. -

- Хмм? Это означает, что Эру все-таки вознаградят!?-

- Не спеши, это не так просто, отныне все будет зависеть от его достижений. -

Эру, рискующий своей жизнью в «Инциденте с Бегемотом» не был признан и даже после того как ситуация разрешилась, вознаграждения он не получил. Сам Эру может и был согласен с этим, и не создавал проблем, но близнецы не могли так просто это принять.

~ Те, кто видел это собственными глазами, знают правду. ~

В чем причина, того что дети не были близки с отцом, и их отношения складывались так плохо. Иоахим был строгим, но он не действовал необоснованно.

-Но отец, ты сказал, что все будет зависеть от его достижений, что же мы можем сделать?-

-Ничего сложного. Просто отныне сообщайте мне, о всех его свершениях. Вы поняли?-

-Да, отец! -

На лицах Шида и Ади виднелась радость, напряженная атмосфера, возникшая во время визита, постепенно рассеялась. Близнецы все время находились рядом с Эру и были уверены, что в один день он наверняка станет "Великим". Если они все время будут информировать отца, то сила Эру будет признана. Они все время полагались на Эру, и теперь появилась возможность отплатить ему.

У Тиффы была нежная улыбка. Она тоже думала, что игнорировать достижения Эру было неправильно, так что ее чувства и желание помочь было таким же. Иоахим не изменился в лице, даже смотря на веселых детей.

Целую неделю после случая с Бегемотом, Академия Пилотов Лайшала не проводила занятия.

Это событие совпало с экскурсией и много студентов получили ранения, так же были случаи смерти среди старшекурсников Факультета Пилотов. Таким образом, Академии нужно было время, для урегулирования данной ситуации.

В эти неожиданные каникулы, студенты, проводили время в свое удовольствие. Некоторые навещали родителей; некоторые остались в общежитии; кто-то, пользуясь возможностью тратил все время на развлечения. Что до Эрнести--

Особняк Эчеваррия был недалеко от городка Академии Лайшала. В одной из комнат, Эру, сконцентрировано сидел за письменным столом и что-то записывал. Закат освещал окна, и только звук пера, скребущего по бумаге, был слышен в тишине.

-... Хм ... это должно быть немного грубая конструкция. -

Он только что закончил главу и вернул перо обратно в чернильницу. Эру потянулся, расправляя затекшие плечи и откинулся на стул.

Слова в дневнике были аккуратными, с подробным изложением теории конструкции, что он выучил в школе, заметок от наблюдения за другими Пилотами, и самое главное, его идеи, придуманные им во время эксперимента, где он даже воспользовался воспоминаниями из прошлой жизни. Этот дневник может быть описан как 'книга страшных знаний другого мира'. На последней странице, был только что законченный эскиз машины, сделанный на основе этих

заметок.

- С этим, я могу выполнить обещание данное тем двум... но, не обещание что я дал Его Величеству. -

Скрестив руки, он бубнил себе под нос, очередной раз глубоко задумываясь. Он был встревожен обещанием, данным королю несколько дней назад. 'Создать лучшего Силуэт Рыцаря'—это обещание совпадало с основной целью Эру, но прогресса пока никакого не было.

-Проблем, целые горы. Существует множество трудностей при проектировании Силуэт Рыцаря... конструировании Силуэт Рыцаря... Силуэт Рыцарь...-

Искушение вползло в его сознание, как только он расслабился, пробивая туннель в уголке его разума. Оно быстро распространялось, как чернильная капля в воде, взяв под контроль его разум. Вскоре, Эру уже не мог устоять и прокричал в слух:

- Ваааххх, Силуэт Рыцаря, я хочу пилотировать Силуэт Рыцаря...-

Обдумывания, связанных с этим вопросом, делало все только хуже. Чем больше Эру сопротивлялся, тем сильнее это желание укоренялось у него в голове. Кроме того, пилотирование настоящего Силуэт Рыцаря, на самом деле считалось большой удачей. Закрывая глаза, Эру мог видеть, сцену, как после его команды ноги ступают по земле с высоким темпом, посылая во все стороны сильные вибрации; ощущал сопротивления руки, когда он замахивался длинным мечом в несколько метров; Он чувствовал инерцию всякий раз, когда давал команду двигаться вперед; Это битва с мощным гигантским Зверем. Все эти пережитые воспоминания напали на Эру в виде иллюзии.

-Оу, я еще хочу побыть Пилотом, того раза было слишком мало...-

Возможно, это так, но Силуэт Рыцари, были не тем, что можно взять Пилоту и бегать, когда захочется. Эру был простым учеником средней школы. Вспомнив этот факт, он беспомощно упал на стол.

-Это не хорошо... я не могу так работать. В такое время, мне нужно выйти на прогулку.-

Он поднялся и выбежал на улицу, как только был готов.

Спустя некоторое время, Эру появился около кузницы «Мастерской Термонен», расположенной в Академическом Городке Лайшала. Он прибыл, чтобы навестить одного своего друга детства, молодого гнома Термонен Батсона.

Как сын владельца мастерской, он должен работать, чтобы унаследовать семейный бизнес. Но после того, как повстречал странного друга, который Слишком сильно любит Силуэт Рыцарей, он медленно ступил на путь конструктора Силуэт Рыцарей.

Причина в том, что они были связаны еще и как фан группа Силуэт Рыцарей.

-... Вот что произошло. Теперь мне надо построить лучшего Силуэт Рыцаря и продемонстрировать машину Его Величеству. -

- Что? Продемонстрировать Его Величеству! Почему это вдруг стало похоже на запрос короля!? Я не знаю, что тебе посоветовать, в этом деле нужен постепенный прогресс...-

Эру, твердо верил, что день, когда он завершит машину придет, и весело рассказывал, когда Батсон попытался дать ему случайный совет, но прервался. Изначально Батсон думал, что Эру направляется на простую экскурсию, но в конце Эру обменялся ударами с Бегемотом; Затем Батсон посчитал что Эру благополучно вернулся, но он дал такое нелепое обещание королю. Действия Эру были непредсказуемыми, даже спустя многие годы. Батсон глубоко вздохнул.

-...Эх, забудь. Это соответствует твоему стилю. Так, каковы твои планы? У тебя есть идеи по созданию нового Силуэт Рыцаря? -

- Нет. -

- Ясн... Э? -

Батсон чуть не упал от ответа Эру. Он считал, раз Эру так уверенно говорит то у него есть план.

- Если ты спрашиваешь, что я хочу создать, то у меня много идей. Но проблема, где его строить не была решена. Как насчет строить его у тебя? -

- Конечно, нет! -

Силуэт Рыцари, были около десяти метров в высоту, гигантские роботы, созданные из металла, кристаллов и магического оружия. Создание так же требует больших ресурсов, это не то, что вы можете сделать в обычной городской мастерской.

- Ты не можешь этого сделать? Разве мы не товарищи? -

- Меня не волнует, товарищи мы или друзья, нет значит нет! -

Когда они весело перекрикивались, дверь комнаты Батсона, внезапно с силой открылась. Шокированные, они повернулись, чтобы увидеть отца Батсона.

Он долгие годы работал в мастерской и выглядел как истинный гном. Его сильное тело было покрыто сплошными мышцами, а его свирепое, бородатое лицо было похоже на лик демона. Он излучал опасную ауру, заставляя их попятиться на пару шагов.

-Вы двое... разве я не просил, не шуметь, это мешает работать?! Если хотите устроить балаган, делайте это снаружи!!-

Не дожидаясь пока он закончит, парочка выпрыгнула в окно. Их не смущало даже то, что комната Батсона была на втором этаже. Эру прыгнул первым и плавно приземлился, затем использовал воздушную подушку чтобы поймать летящего за ним Батсона. Их действия были невероятно слаженными, казалось они проделывали это уже не первый раз.

-Хм, нас выгнали. Что нам делать, Батсон?-

-Папа очень строгий, ничего не поделаешь. А как насчет пойти в экспериментальную мастерскую факультета Пилотов?-

Эру не понял, почему Батсон это предложил и склонил голову.

-Разве не там куча Силуэт Рыцарей, пострадавших в недавней битве? Они должно быть сейчас их ремонтируют, давай попросим разрешения понаблюдать. -

- Я думаю это отличная идея, пойдем! -

Эру приободрился и побежал в сторону Академии Пилотов Лайшала, с Батсоном на хвосте.

В Академическом городке было уже за полночь. Они вдвоем добрались до кампуса и уже проходили ворота, когда услышали, как кто-то зовет их.

-Ха, мы нашли его.-

-Захват Эру--!!-

Те, кто схватил Эру были Шид и Ади. Ростом они были выше Эру, и пойманный за руки Эру не мог достать ногами земли.

-Эх - Шид, Ади? Что такое? Так внезапно нападать.-

-Да ничего такого, как бы сказать, мы догадывались, что Эру будет здесь.-

- И так как мы угадали, мы решили поймать тебя! Ну, так куда мы идем? -

Эти двое, казалось, схватили Эру просто ради удовольствия. Ноги Эру продолжали висеть в воздухе и он вздохнул в депрессии.

-... Я узнал, что в мастерской Академии проводят ремонт Силуэт Рыцарей, поэтому я хотел понаблюдать. -

- Правда? Тогда давайте поспешим! -

- Это замечательно, что вы двое идете вместе с нами. Но перед этим, опустите меня на землю. -

И так, они вчетвером отправились в сторону мастерской факультета Пилотов. Хотя они были только первогодки средней школы, они уже хорошо были знакомы с картой университетского городка и добрались до мастерской в кратчайшие сроки.

Они украдкой заглядывали внутрь мастерской. Стук молотков, работающие краны, гневные крики и рев двигателя Силуэт Рыцаря. Внутри было слишком шумно. Эру очень хотелось подобраться поближе, чтобы все рассмотреть, но гневные крики мастера напугали их. Таким образом, группа медленно двинулась в место, где никто не работает.

Они направились в сторону машины, понесшей сокрушительный урон и которую будут ремонтировать в последнюю очередь.

У стены мастерской, стоял гигантский стул, на котором должен проходить ремонт Силуэт Рыцаря. На нем были железные куски, которые, кроме как обломки, поднятые краном описать было нельзя. Это, кажется, был торс Силуэт Рыцаря. Не только внешняя оболочка, внутренний скелет также был деформирован. Не считая Эру и Батсона, близнецы не сразу поняли, что это за Рыцарь. К счастью, на нем были следы красной краски, улики, которые наводили на мысли о первоначальном виде машины.

-Это... да, это точно Гаял что пилотировал Эру?-

Шид смотрел на профиль Эру, наблюдающего за обломками и пробормотал этот вопрос.

-Верно. Я помню, как была повреждена эта броня. Он был почти полностью разрушен... не зря

его ремонт оставили на потом.-

-Удивительно, что нужно сделать, чтобы довести его до такого состояния.-

Игнорируя ошеломленного Батсона, Ади, словно в трансе, уставилась на обломки. Машина, без слов могла сказать, какую отчаянную битву с Бегемотом она пережила. Даже близнецы, никогда не пилотировавшие Силуэт Рыцаря, могли легко себе это представить.

Когда они слышали слова Эру о случившемся в прошлом, Шид и Ади казалось начали понимать, насколько это было опасно. Обломки перед ними, будоражили их фантазию, заставляя потерять их дар речи. Гигантские куски металла. были скручены словно глина. Насколько велика была сила, которая могла это сделать, и насколько это опасно на вид -

Шид до бела сжал кулаки, а Ади разозлилась. Один неверный шаг и Эру мог умереть на этом поле боя, от этой мысли мурашки бежали по спине. Ничего нельзя было поделать, но близнецы были жутко разочарованы в том, что оказались бесполезны, и не могли ничем помочь во время этого кризиса.

-... Красивый.-

В этот момент, мягкий голос Эру вошел в уши хмурых близнецов. Выплывая из моря сожаления, они медленно повернулись к Эру.

-Даже, почти уничтоженный робот, такой красивый...-

Эру вздохнул, его профиль выглядел так очаровательно. Он не понимал, какая леденящая вокруг него крутилась атмосфера и сказал:

-Верно, когда распадается форма и позади остаются только обломки, это известно, как «изящность в безмолвии». Воздух, поражения и одиночества... так прекрасен...-

Глаза близнецов встретились на долю секунды, 132-е совещание родственников Олтер завершилось единодушным согласием... они решили молча наброситься на Эру.

-!? Хфу...Хфатит, прекфатите, фто фы дефаете!!-

Щеки Эру были растянуты из-за всех сил, от чего он громко протестовал в слезах. Близнецы продолжали щипать его не переставая.

-Эх, ты не можешь винить их за это, Эру...-

Батсон, спокойно смотрел на это со стороны.

-Эй, откуда взялись эти сопляки?! Прекратите наводить здесь беспорядки!!-

Близнецы еще сильнее ущипнули, прежде чем отпустить. Эру, наконец был освобожден и потирал свои опухшие щеки, он уже было хотел что-то возразить, как из-за спины раздался гневный рев. Рев был достаточно громким, чтобы пересилить шум мастерской. Они повернулись и увидели молодого гнома, с тяжелой аурой -- Босс, Дэвид Хепкен.

- Оу? Разве это не серебряный мальчик? Тебе действительно нравятся такие места, хмп, но не мешай нам работать. -

Босс знал Эру, кто бродит по школе пилотов как будто это в пределах нормы. И он здесь, даже когда занятия отменены. Это ошеломило даже Босса. Эру взглянул за спину Босса и заметил стоящего там человека.

Лицо бледное как у призрака, и толстые мешки под глазами. Его всегда ухоженные светлые волосы были в беспорядке – это официальный пилот Алого Рыцаря, Дитрих Канз. На мгновение, Эру не мог узнать Дитриха, в его воспоминаниях он был совсем другим и Эру потерял глаза. Но как ни посмотри, перед ним был Дитрих, но в отрешенном и ужасном состоянии. Его высокомерие и дерзость, пропали, сменившись разочарованием и унынием.

-Эх, хммм.... Дитрих... Семпай? Верно? Что-то случилось? -

Эру спросил неуверенно, с натянутой улыбкой. Дитрих выглядел так, что это возмутило даже Эру. Дитрих отвечал хрипло и с кривой улыбкой:

-... Аааа, Эрнести. Ке кекеке... немного... да, еще немного. У меня недавно были кошмары... демоны из лазарета гнались за мной... что довело меня до бессонницы. Если я хоть немного расслаблюсь... Угх, это существо начнет действовать, с таким милым и страшным голосом, пха!-

Пока он говорил, его кошмары начали возвращаться. Глаза Дитриха расфокусировались и, казалось, он отправился в другой мир; Босс сделал ему рубящий удар по голове, и схватил за шкуру. Дитрих на мгновение отключился, а затем пришел в себя. Техника Босса, для чрезвычайных случаев, похоже, хорошо сработала.

-Угхх, ой, ёй... Ах! Где я....? Вах! Эм, забудьте об этом. Кажется, Эрнести позвали для объяснений, верно? Это все упрощает. -

- Хм? Зачем мальчику что-то объяснять? -

- Вы ведь хотите знать причину поломки Гаяла, да? Разве не вы позвали сюда «причину» этого? -

Босс переводил взгляд с Дитриха на Эру долгое время, медленно, осознавая значение этих слов. Его хмурый взгляд стал еще глубже.

- Постой. Ди, ты хочешь сказать, что мальчик причина поломки Гаяла? -

- Ха? Вы что... Вы попросили его прийти, не зная этого? -

- Нет, я не звал его, он просто появился сам по себе. -

Разговор зашел в тупик и трое склонили головы в раздумьях. Спустя несколько секунд, Дитрих о чем-то догадался и взмахнул руками.

- Ах, кажется, я проговорился? -

- Думаю, так и есть. -

Босс по привычке погладил бороду и посмотрел на них острым взглядом.

- Хо, не обращайтесь внимания. Просто расскажите мне все как было. -

Увидев подлую улыбку Босса, и как он громко щелкал пальцами, никто не осмелился

возражать.

Когда Эру пилотировал Гаяла и сражался с Бегемотом, Дитрих наблюдал за всем сзади, поэтому у него не было идей, каким способом тот пилотировал. Навыки Эру были не тем, что можно понять просто взглянув, так что ему самому пришлось все объяснять. Вначале все было хорошо, но на полпути они столкнулись с проблемой.

- ... Прости, можешь повторить еще раз. -

- Хорошо. Я сел в кресло пилота, но не мог дотянуться до рычагов управления и педалей, поэтому я прочитал скрипты двигателя магиус и контролировал Силуэт Рыцаря напрямую. -

Босс, всегда держащий страшное лицо, выпучил глаза от удивления, что было редким зрелищем. Всем было известно; двигатель магиус для того и существует, что человеку было невозможно, с достаточной скоростью обрабатывать скрипты. Способность, сделать это самостоятельно, выходит за рамки здравого смысла. Кроме Дитриха, испытавшего движения Гаяла на себе, никто не мог опровергнуть сомнения Босса. Но выражение Дитриха, напротив, стало еще серьезнее.

-... Допустим, я поверю всему что ты сказал, но вот еще что. Как это связано с тем, что этот «парень» развалился от истощения маны? -

- Я не полагался на двигатель магиус, что значит, все функции машины были под моим полным контролем. Когда, настало время нанести решающий удар Бегемоту, я снял ограничители, и вложил в атаку, всю оставшуюся ману. В итоге, я случайно использовал ману, поддерживающую машину в целостности. -

- Черт! Как ты мог решить вопрос таким образом!! Ограничитель для того и создан, чтобы предотвратить полное истощение маны! -

У Босса был строгий тон, но на безрассудство Эру он мог только качать головой. Он сделал глубокий вздох, и начал читать Эру тяжёлую лекцию.

- Возможно, это так, но я единственный, кто может контролировать машину таким образом, поэтому Вам не нужно так торопиться и решать эту проблему, верно? -

- Конечно, было бы катастрофой, повтори это кто ни будь!! Ааа...Забудь. И кристаллические ткани, довел до износа тоже ты, да? Нет, ты разрушил всю машину, верно? -

- Вы правы... но говоря, это прямо мне в лицо, вы делаете меня несчастным. -

- Не может быть, так это действительно все твоя вина!! -

- Это побочный эффект полного контроля. Гаял просто немного перенапрягся и сломался. Из-за этого мы тоже попали в отчаянное положение. -

- Что!.. Все детали были заменены на новые, он больше месяца должен был работать без проблем. Но ты сломал его только за одно сражение... -

Босс недоумевал, глядя вверх он прикрыл лоб ладонью. Больше он ничего уже сделать не мог. Столько работы уже вызывало головную боль, но он заметил, что есть кое-что по хуже всего этого.

- Эй, подожди. Парень, если ты будешь серьезен, то все пилотируемые тобой машины будут разрушены? -

- Эм... вероятность высока. Каррдаторы, управляемые Рыцарями, оснащены лучшей кристаллической тканью, так что вероятно, они продержатся дольше. -

---Проблема в том, что она не выдерживает нагрузки --- Эру случайно это проворчал. Босс взглянул на него сквозь прищуренные глаза, и скривил лицо.

- Тсч! Если я не смогу ее улучшить, то я потеряю лицо как ремесленник. Но, даже так, эту проблему сразу не решить. -

Кстати, таких опрометчивых пилотов в принципе не существовало, поэтому никто и не занимался этим ранее. В любом случае, это не было проблемой, средств справиться с задачей было предостаточно. Однако, найти способ модернизации конструкции, было не тем что можно сделать за один день.

~ Для начала, нужно закончить ремонт, исследования, по данному вопросу проведем позже ~ Босс уже продумывал план. К сожалению, там был кое-кто, кто выдавал нереальные варианты как нечто нормальное.

- Если так, то у меня как раз есть отличная идея! И, я не вижу никаких недостатков, самое главное для нас это повысить прочность кристаллической ткани, да? -

Это конечно был Эру. Он бодро поднял руку, и громким голосом сказал что-то шокирующее.

- Что? Увеличить прочность кристаллической ткани? Это легко сказать, но как долго ты думаешь алхимики проводят исследования? По правде, за последние сто лет не было никаких достижений. -

- Ах, нет. Говоря, увеличить прочность, я имею в виду не саму кристаллическую ткань. У меня в любом случае не хватит опыта в алхимии, так что я придумал способ, как по-другому «использовать» кристаллическую ткань. -

В глазах людей стояли вопросительные знаки, было непонятно что он имел под словом "использовать", Эру воспользовался этим шансом чтобы все объяснить:

- Так вот, исходя из этой старой истории: 'одну стрелу легко сломать, но это становится труднее, если три стрелы связать между собой'. А это значит... -

Его предложение было в том, чтобы сплести кристаллическую ткань в виде «каната», если по отдельности пряди слабы, то объединившись они станут заметно сильнее. Плетение, поможет улучшить упругость ткани и повысить выходную мощность.

- ... Я назвал это «прядь кристаллической ткани». Что вы думаете? -

Эру широко улыбался, как продавец предлагающий сделку. После этого, он на месте сплел кристаллическую ткань в виде гибкого 'каната' и продемонстрировал всем.

Близнецы, ничего не поняв, просто принимали все что говорил Эру. Батсон и мастер ремесленник, отреагировали очень резко.

Босс, поднял кристаллическую ткань и осторожными медленными движениями ее изучал. Его

руки начало трясти, а потом он впал в глубокие раздумья. У него был большой опыт попыток улучшения Силуэт Рыцаря, он хотел что-то сказать, но не сумев подобрать слова, сдался.

Босс вздохнул и пробормотал:

- Плетение кристаллической ткани... это слепое пятно. -

Обычно он был серьезен, когда говорил, но эти его слова были полны смешанных эмоций.

- Неужели это так? Очень странно, что никто никогда даже не попробовал это проделать. -

- Парень прав. Это, кажется, звучит странно... но модификация Силуэт Рыцарей, как правило, начинается с внутреннего скелета и завершается кристаллической тканью, все направлено на повышения качества материалов. Никто даже не думал использовать ткань таким способом. -

Силуэт Рыцарь это гигантское оружие, похожее на человеческих рыцарей. Как символу власти людей, ему придали гуманоидный вид. Хотя он и имеет преимущество в том, что его легко пилотировать и понять, но человеческая форма стала сдерживающим фактором, для развития новых идей. Пилотировать машины можно только в облике человека, это противоречие глубоко укоренилось в психике людей. Конструкторы Силуэт Рыцарей, были ограничены в развитии с самых основ.

Эру смог это преодолеть, потому что владел знаниями из другого мира, где развивалась робототехника. Хотя лицо Босса и было скрыто бородой, в этот момент он счастливо улыбался, это было редкое зрелище.

- Хаха! Немного обдумав, идея показалась мне интересной!! И сейчас как раз подходящее время, давайте опробуем это на ремонтируемых машинах!!"

Яркий и веселый Босс заставил студентов отшагнуть от него. Но Босс был занят проектом по модификации Силуэт Рыцарей и не обращал на это внимания, он уже готовился отдавать приказы как ...

- Кстати, я могу сделать еще одно предложение? Как насчет изменения внешней формы? -

Шепот дьявола вошел в уши Босса. Босс, переваривая смысл этих слов, медленно повернулся обратно. Эру стоял перед ним со сверкающей улыбкой.

- Босс, я думал добавить руку на спине. -

Мальчик, выглядел так же мило, как девушка, произносил слова мягко улыбаясь, словно цветок. Но содержание этих слов было невероятно. Это уже нельзя было объяснить, как «не соответствует внешнему виду», это больше походило на царство безумия.

Босс отчетливо слышал слова, но ему потребовалось гораздо больше времени, чем раньше, чтобы понять их суть. Даже близнецы, готовые к непредсказуемости Эру, не могли скрыть своей озадаченности. Самым спокойным был только Батсон, который давно наслушался нелепых идей Эру.

Для мастеров, которые даже не думали о модификации Силуэт Рыцарей до недавнего времени, слова Эру были непонятны. Логически, Силуэт Рыцари, оружие в человеческой форме. И, в этом мире, люди, как правило, имеют две руки и ноги. Только персонажи сказок выходят за рамки нормы, поэтому кроме Эру никто не мог понять, на чем основана идея добавления руки

на спину Силуэт Рыцаря.

Ошарашенный Босс глубоко вздохнул и хотел возразить, но внезапно передумал. Если бы это сказал кто-то другой он бы даже не слушал, но это был Эру, тот кто предложил «прядь кристаллической ткани». Босс, старался подавить волнение в своем сердце и спросил:

- ... Просто чтобы внести ясность, я должен спросить, уточнить. Почему? Как? -

Хотя он и пытался, но не мог сдержать дрожь в голосе.

- Что значит, почему ... в последний раз, когда я пилотировал Силуэт Рыцаря, я обнаружил что у него только две руки. -

- Что? Это же очевидно, какой прок от еще одной? Хмпф? -

- Хух, успокойся Ади. Я не договорил... я думаю, что в управлении 'Силуэт Оружием' есть проблема. Для проведения затяжной битвы, Силуэт Рыцарь нуждается в Силуэт Оружии. Для работы с оружием необходимо воспользоваться руками, поэтому в зависимости от расстояния и ситуации, приходится переключаться между мечем и оружием. -

Эру остановился и осмотрел всех вокруг. Никто не изменился в лице, очевидно они не видели в этом проблемы. Его улыбка расширилась.

- Но я думаю, что было бы намного эффективнее, отсутствуя необходимость менять оружие. Очевидно, нет необходимости использовать Силуэт Оружие при бое на близкой дистанции. Поэтому я думаю, хранить его на спине ... что-то вроде скрытого Силуэт оружия. С этим, необходимость менять обычное оружие и силуэт оружие отпадает, но остается возможность их немедленного использования. -

Эру выдал объяснение на одном дыхании оставляя всех с обескураженными взглядами. Они чувствовали, что что-то не так, но не знали, как это высказать ... с этой неловкой атмосферой, мог справиться только лидер инженеров, Босс.

- ... Я понял к чему ты клонишь. Давай немного повременим с увеличением количества рук. Если мы действительно добавим еще одну руку, то как ее контролировать? Люди не имеют руки на спине; мне же не нужно объяснять это, верно? Ты не можешь контролировать то чего у тебя нет. -

Без босса, чтобы указать на это, почти все думали то же самое. Контроль силуэт рыцаря был основан на движении конечности пилота. С этой системой, было невозможно для пилота для контроля деталей, у людей нет.

Неожиданно, но построенная логика никого не впечатлила. Подсознательно, они сопротивлялись добавлению деталей, которые люди не имели. Лучше всего отмахнуться от этого как от бредовой мысли; к такому заключению молча пришли все присутствующие.

Но, улыбка Эру не изменилась, и он не сдавался. Он, выходец из иного мира, в одиночку странствовал за пределами здравого смысла этого мира, и с радостью переделывал существ, известных как Силуэт Рыцари.

- Я понимаю ваше беспокойство, но я не предлагаю добавлять настоящую руку, поэтому не обязательно делать ее подвижной. Говоря простым языком, все что она должна делать «держат Силуэт Оружие и стрелять», вот и все. А это значит... -

Эру вызвал смещение и отвращение, небрежно описав это приспособление. Но Эру, толкало на это его воля и четкая цель. Постепенно, он смог убедить каждого.

- Таким образом, будет добавлен скрипт автоматического движения с целью выполнить заложенную функцию. Устройство, которое способно контролировать «Силуэт Оружие»; Это основа моего предложения... создания «Спинного Оружия» и " Системы Управления Огнем". -

На углу мастерской был небольшой участок, отделенный досками, условно названный «конференц зал». Хотя предложения Эру противоречили здравому смыслу, группа не могла их отвергнуть и собралась для обсуждения. Эру объяснял ясным голосом, мел в его руках издавал ритмичные звуки двигаясь по доске, постепенно проясняя всю картину, машины чужеродной формы.

- Хотя я и использовал слово «РУКА», но она будет иметь простую конструкцию... достаточно того, что она сможет держать объект."

Эта дополнительная рука, отныне будет называться «вспомогательная рука», когда силуэт оружие не задействовано, она будет свернута и будет разворачиваться в бою готовым к стрельбе. При срабатывании вспомогательной руки, оружие появится над плечом, целясь вперед.

Скрипт Системы Управления Огнем будет отвечать за развёртывание и сворачивание вспомогательной руки. Это движение не требует большой гибкости, это просто передвижение вспомогательного рычага. Следовательно, нагрузки на пилота не будет и все может завершиться автоматически. Получив запрос, скрипт Системы Управления Огнем, сфокусирует оружие на точке перед собой, но его главной особенностью была функция прицеливания. На голографическом мониторе будет отображена тактическая сетка, скрипт свяжет ее с Силуэт Оружием, давая возможность управлять направлением огня.

На момент проведения презентации Эру, выражения ремесленников сильно изменились. Задействовать Силуэт Оружие, не пользуясь руками, он даже сделал возможность добавления прицельной сетки. Может пилоты и являлись экспертами в управлении Силуэт Рыцарями, но даже у ремесленников, проводящих ремонт тоже были кое-какие навыки. Вот почему они понимали какие преимущества принесет это оружие—расширенные возможности атаки, большие вариации тактик, и возможность усиленного нападения.

- Планируется установить функцию Системы Управления Огнем в неиспользуемое пространство двигателя магиус. Ах, этим займусь я. Кроме того, пилотам с помощью этой функции необходимо... -

Пилоты просто должны научиться целиться с помощью этой функции. Причина этого очень проста, не требовалось деликатного управления при использовании вспомогательной руки, и Система Управления Огнем автоматически развертывала, свертывала и наводило на цель оружие. Управление легко проводилось через кресло пилота, что не вызывало нагрузки при его контроле. Чтобы подстроить Пилотов под изменения, скорректируют программу подготовки пилотов.

- ... Вот и вся суть предложения. Более подробная информация будет предоставлена, когда начнется производство... как вы все к этому относитесь?"

Перед Эру, который мило склонил голову, никто не мог дать ответа. В мастерской стояла полная тишина. Технология Эру переворачивала их здравый смысл с ног на голову: добавление деталей, не присущих человеческому телу и установка скриптов в неприкасаемый двигатель

магиус. Даже принимая идею «прядей кристаллической ткани», предложения Эру были несколько необычными, студенты не могли их даже представить.

Эру все четко объяснял, общедоступным языком, понятным всем инженерам и показывал на совете –«Технологий». Это казалось фантазией или сказкой, вошедшей в реальность, но никто не мог проигнорировать его со смехом; вдобавок, он настолько очаровывал, что никто не мог устоять.

~Кажется, они все еще не верят в меня. Мои навыки презентаций не очень выросли. Но думаю им нужен лишь еще один толчок. ~

В газах Эру, студенты техники были явно растерянными. Не страшно, если презентация недостаточно хороша, они могли просто уйти. Но, проблема в том, что началось бурное обсуждение. Их взращённый годами здравый смысл предупреждал их, что что-то не так, но, когда Эру рассказал о всех революциях что принесет технология, доводы логики превзошли здравый смысл. Для того, чтобы подтолкнуть группы, которые попали в эту дилемму и впали в молчание, Эру продолжил:

- Даже если Силуэт Рыцарь полностью имитирует человека, он все равно остается инструментом, машиной. Не нужно заикливаться на его человеческом виде... для приобретения полезной функции, Вы не считаете, что вполне нормально, изменить то, как он выглядит?"

Если когда-либо дьявол появлялся в истории, наверное, все чувствовали себя тогда так же как сейчас. Красивая внешность и сладкий, соблазнительный шепот, сбивают вас с прямой дороги и ограничивают ваш путь в мире ---- мысли каждого могут скатиться по наклонной дорожке, Босс вздохнул в преувеличенной манере.

- Кто ты на самом деле? Будь то пряди кристаллической ткани или рука на спине, я не понимаю, как можно постоянно думать о вещах, которые мы никогда не видели и не слышали раньше. -

- Как бы это сказать? Я хочу сделать что-то, как раз потому, что его не существует, я бы не справился, если бы это уже существовало. -

Эру надул щеки, из-за чего Босс долгое время на него пялился, прежде чем расхохотаться. Веселый смех Босса, смыл все сомнения и уныние каждого, кто присутствовал на совете.

- Кеке, хахаха! Ты убедил меня. Да, ты прав! Долой причину на обочину, да? Мне нравится. Не хочется этого признавать, но парень прав. Мы мастера-профессионалы, цель которых улучшать Силуэт Рыцарей. Я принимаю твое предложение!!"

Это послужило толчком, любопытство инженеров, победило их нерешительность. Как один, они дружно отправились развивать эти новые направления: кристаллической ткани, вспомогательной руки и системы управления огнем—шагая к революционной модели нового Силуэт Рыцаря. Это был всего лишь маленький шаг, но он уже начал менять их образ мышления.

И так, волна, взявшая свое начало в Академии Пилотов Лайшала в один день облетела страну, и толчок эволюции существа известного как Силуэт Рыцарь начался по всему миру.

Четыре фигуры шли рядом, по городку Академии Лайшала, греясь в лучах заходящего солнца.

Одна маленькая фигура шла в середине, Эру был в отличном настроении, и казалось, был на грани пения. Это было понятно, он не ожидал, что воплотит свои амбиции по модернизации Силуэт Рыцарей. Когда он думал о грядущих днях, Эру чувствовал огромную радость. По сравнению с радостным Эру, Шид и Ади рядом с ним, казались мрачными.

- Эй Эру, если честно, я не понял всего, что случилось сегодня. Но если улучшение пройдет хорошо, Силуэт Рыцари станут намного сильнее, верно? -

-Да, конечно! -

Шид хотел сказать что-то еще, но не был уверен.

- ... Эй, Эру... после усиления Силуэт Рыцаря, ты собираешься сражаться с Демоном Зверем? -

Слова Шида выдавили из Эру натянутую улыбку. Разум Эру был полон «модификаций», и он совсем забыл о том, как их применять на практике. От этого неожиданного вопроса, Эру закашлялся, чтобы спрятать тревогу в сердце и снова улыбнулся:

- Это, это верно. Это редкий шанс создать мощного Силуэт Рыцаря, ты только подумай. И, став рыцарем или пилотом использовать все средства для борьбы с Демонами Зверями. -

- Это правда, Эру должен сражаться... и ты готов сделать это. -

Эру удивленно посмотрел на нерешительное выражение Шида, и его обняла сбоку Ади.

- Е~ру! Ты не забыл про свое обещание, верно!! -

- Хах? Умм ... Да. Научить вас обоих сражаться Силуэт Рыцарем, да? -

- Правильно. Если мы приложим все силы, то сделаем это! Я категорически запрещаю тебе сражаться снова в одиночку. -

Ади вспомнила обломки красного Силуэт Рыцаря. Хотя Силуэт Рыцари были известны как самое сильное оружие человечества, было слишком много демонов зверей в этом мире, гораздо сильнее их. Когда Ади думала, что Эру в опасности, ее слезы замутили зрение, а сердце бешено колотилось.

- Ади? Ты в порядке? Не волнуйся, у меня были идеи для вашей подготовки... Ах, да! А что, если попросить их сделать «это» тоже? -

Эру казалось, что-то вспомнил и щелкнул пальцами. Ади слегка приподняла ее лицо, в то время как Батсон и Шид смотрели друг на друга с растерянным выражением.

Через несколько дней, Эру и Босс пришли в деканат Академии Пилотов Лайшала.

Услышав вежливый стук, от декана пришел спокойный ответ, Лаури Эчеваррия, находился внутри. Хотя Лаури был немного удивлен, он все же их пригласил.

- Ох? Эру и Дэвид, что за редкое сочетание. -

Лаури предложил им присесть, но Эру сразу дал ему какие-то документы. В них, был доклад с кратким изложением предложения на улучшение кристаллической ткани, спинного оружия и системы управления огнем.

- Декан, эти документы содержат предложения, по улучшению Силуэт Рыцарей, созданные серебряным мальчиком. Технический отдел желает создать новых Силуэт Рыцарей по этим планам. -

Глаза Лаури широко открылись, услышав эти резкие слова, и он внимательно начал изучать документы. После беглого просмотра, он положил документы на стол и глубоко выдохнул. Лаури посмотрел вдаль и сказал:

- Ара... я должен сказать, это так неожиданно... вы задумали что-то хлопотное. -

- Это все придумал твой внук. -

- Вот почему это и было неожиданно...или я должен сказать, за пределами моего воображения? Я не думал, что ты так скоро начнешь. Этот отчет выглядит очень необычно. Эру, это возможно создать? -

Эру улыбнулся, как обычно, когда его спросили, но Лаури, как часть его семьи, понял, что голубые глаза Эру, отражали его необычную страсть, уверенность и волю, достаточную чтобы бросить вызов нормам. И как он и ожидал, Эру кивнул в знак согласия.

~Ваше Величество, мой внук безумнее, чем я себе представлял. Он, наверняка выйдет из-под моего контроля~

- ... Дедушка? О чем ты задумался? Готов ли ты принять это? -

- Декан, нам нужна свобода в производстве и модификации Силуэт Рыцарей. Но "ядро" модификации отличается от прошлого, так что, с этим возникнет много проблем. Вот почему мы добиваемся официального разрешения. -

Лаури, чьи мысли были где-то далеко ----- конкретно в Столице, был вырван обратно этими словами.

- Да. Много рыцарей на реконструкции, так что время является подходящим. Некоторые неудачи допустимы, просто делай все так, как ты хочешь... Хмम्म? Нет, медлить нельзя, мы должны быстро с этим закончить. Если будет нехватка рыцарей, пилоты не смогут практиковаться. -

Лаури неожиданно хлопнул себя по колену. Инцидент с Бегемотом уничтожил половину рыцарей Академии. Даже с максимальным количеством в двадцать единиц, этого было недостаточно для всех пилотов Академии, и им приходилось тренироваться по очереди. Половина была уничтожена и это несомненно повлияет на процесс обучения.

- Об этом, у меня есть еще одно предложение! -

Эру поднял руку и резво открыл свой портфель, доставая блокнот.

- Хэ, так это не все? Ты хорошо подготовился, парень... -

- Я довольно долго об этом думал. Для практики пилотирования Силуэт Рыцаря, нам необходим настоящий Силуэт Рыцарь. Но количество Силуэт Рыцарей ограничено, и требуется много усилий, чтобы создать новые... замкнутый круг получается. -

Лаури и Босс, подавили свои сомнения и кивнули. Эру открыл свой дневник, который выпирал

от приклеенных вкладок и показал им необходимые страницы.

- Но, увеличение количества Силуэт Рыцарей создаст другой ряд проблем. Во-первых, дорогие детали, реакторы и двигатели, необходимость в специализированной мастерской для работы с большими машинами и необходимый персонал... если учесть все это, есть только один выход. -

Лаури и Босс, слушая пояснения Эру, прижимались друг к другу, чтобы рассмотреть исписанный дневник. Там был странный объект, напоминающий комбинацию брони с человеческим скелетом, притом наполненной кристаллической тканью. Согласно примечаниям, его рост был около двух с половиной метров, чуть больше, чем нормальный человек в доспехах. Но он был примерно с четвертую часть от высоты Силуэт Рыцаря.

- Верно, просто сделать его меньше! Это позволит сократить время на работу, и количество затраченных средств, для их постройки не нужны большие ангары. Иными словами, их можно производить в любом количестве. Силуэт Рыцарю необходим эфирный реактор и двигатель магиус, потому что один человек не может обеспечить необходимый уровень маны и обрабатывать скрипты с достаточной скоростью. Но если уменьшить машину, то и нагрузка снизится... он может эксплуатироваться одним человеком. Он не требует «сердце», поэтому цена не будет высокой. Если вы закажете сейчас, то получите один в подарок! -

Услышав шаги по продаже от Эру, можно было бы заподозрить, что он откуда-то взявшийся купец. Лаури и Босс имели разные реакции.

-...Крошечный Силуэт Рыцарь? Ты не удовлетворён новой моделью, и замыслил еще что-то!?-

-Ясно, это звучит интересно. Как насчет тебя, Дэвид? Если все пройдет гладко, пилоты, не будут страдать от скуки.-

Слушая слова Лаури, лицо Босса немного помрачнело.

- Декан, я не возражаю, но делать это одновременно с новой моделью, слишком много, в смысле сил не хватит. Даже если это легко сделать, мы просто не успеем. -

Строительство нового Силуэт Рыцаря. Это нудная задача, что напрягает, даже когда вы думаете об этом. Босс и инженеры, не жалея энергии работают над другими проектами. Без мастеров, которые будут работать, неважно, насколько интересной была идея.

Но Эру уже был готов к этому.

- Не волнуйтесь об этом. Его достоинство в том, что он намного проще по сравнению с Силуэт Рыцарем, и его легко создать. Я думаю, что его могут сделать даже семпаи из старшей школы, у которых нет особых навыков. -

Поняв, что только что сказал Эру, эти двое больше не могли удивляться их лица были невыразительными. Босс глубоко вздохнул.

- Парень, я не знал, что ты зайдешь так далеко. -

Босс явно его не хвалил, но Эру еще шире улыбнулся в ответ.

<http://tl.rulate.ru/book/345/10204>