

Глава 52.

Через несколько минут после того, как Милла-сан вышла из комнаты, я пошёл в ванну. Это ощущение мягкости и теплоты сохранялось в руках. Чтобы прогнать коварные мыслишки я умылся холодной водой.

Заглянув в гостиную, на открытой кухне я обнаружил Миллу-сан. Она уже успела переодеться в домашнюю одежду и поверх накинула белый фартук. Её длинные собранные волосы свисали сзади.

У неё такая... естественная красота, я думаю. Такая её красота прекрасней, хотя ей больше нравится меня подразнивать.

- Может я чем помогу?

- Спасибо, но я справлюсь. А вы посмотрите телевизор и, пожалуйста, подождите.

Можно спокойно готовить самому, не имея при этом работы [Повар]. Только при этом выйдет максимум дотянуть до уровня домашней кухни, и прогресс остановится. На жизнь этим не заработаешь.

Я не гурман, но как по мне, Милла-сан очень хорошо готовит.

Кстати говоря, ещё во время обучения первоначально я должен был готовить, но в первый же день учитель упрекнул: "Не всё, я сам. Тут дело даже не в отсутствие таланта", и я больше не притрагивался к готовке.

Это было довольно безжалостно...

И с Миллой-сан тоже в первый раз она мне сначала сказала: "Готовить вместе - это же так чудесно!", но через пару минут исправилась: "Всё же это именно я хочу вас побаловать и сделаю всё, от начала и до конца, самостоятельно, так что вы всё-таки, пожалуйста, посидите в гостиной", и выпроводила меня из кухни. И с тех пор ни в чём не просила меня ей помочь.

Может как-нибудь тайком попробовать потренироваться в готовке...

Размышляя об этом, я включил телевизор. Он тонкий и картинка приятная. Сильно отличается от деревенского ящика с помехами.

Когда я переключил на новости, показывали знакомых мне авантюристов. Точнее говоря, показывали их прохождение.

Это запись попытки группы Феникса на десятом этаже Замка Мао. Она в эфир вышла только вчера.

В основном, когда транслируют по телевидению захваты подземелий, всё объединяют в специальные выпуски. По захвату Замка Мао группой Феникса было запланировано в общей сложности 11 по одному выпуску на каждый этаж.

На пятом этаже, территория [Демонов снов], где босс этажа [Демон влюблённости] Ситри-сан, захват закончился слишком быстро. Его показывали вместе с захватом шестого этажа, во главе [Владыки морей] Вепары-сан.

А на седьмом, территория небес и испытаний, под руководством [Красноречивого графа дрозда] Кайм-сана, наоборот, захват длился слишком долго, из-за чего растянули показ на две недели. Этим они компенсировали. После стали делать выпуски по одному этажу вплоть до десятого.

Хотя фактическое время, затраченное на прохождение, было довольно коротким, им всё-таки удалось заполнить этот промежуток интервью, взятым до и после, кадрами тренировки группы и тем, что было до этого.

Вообще, когда вот так явно растягивают программы, не очень воспринимается публикой, но, кажется, конечный результат довольно сильно шокировал аудиторию, из-за чего мало упоминаний было на этот счёт.

На следующей неделе должны вроде бы показать документальный фильм, связанный с группой Феникса.

Для непредвиденных ситуаций с самого начала был заготовлен разный отснятый материал и альтернативные варианты.

"Нда, это было поистине шокирующим..."

Показывали уже студию, где комментатор минотавр, сведущий в деятельности авантюристов, начал говорить.

"Для зрителей, следящих за [Героем пламени] господином Фениксом, это было действительно шоком, ведь он ни разу не был выбит во время официальных прохождений подземелья."

"Досадно, конечно, что нет записи финальной битвы. И тем не менее, что насчёт тех камер в подземелье, они же специально обработаны магической силой, так? Даже прямое попадание заклинания должны выдержать."

На слова известного комедианта дварфа, Мино-сан закивал.

"Именно так. И все растаяли. Можно предположить, что, раз даже камеры, не затронутые пламенем, ломались, эта магия была реализована с помощью исключительно высшей плотности и чистоты магической силы – способности духа."

"А когда всё-таки репортёры туда попали, произошло действительно нечто удивительное. В смысле, там вообще ничего не было. Только они вдвоём выстояли. Ах, как же интересно, что такого могло произойти? Если не ошибаюсь, тёмный волшебник, да? Лемегетон. Этот человек, советник армии Мао, он почему-то не растаял, как камеры... в смысле, я про то, что он, по всей видимости, пережил это пламя."

"Он же мадзин. Рога мадзинов накапливают магическую силу, которые повышают качество магической силы подобно технике духов. И подозреваю я, что он использовал того же качества магическую силу, чтобы защитить себя."

"Ха-хаа, серьёзно? Значит, господин советник накопил такое внушительное количество магической силы? Так, что ли? И выходит запасы могли исчерпаться? Не будет ли удобно это для следующего человека, пришедшего к нему?"

"Вполне, но никак не стоит забывать о том, что господин Лемегетон сделал перед схваткой один на один. Если не считать тот момент, когда он использовал атаку [Воина], господина Альбы, поручил подчинённым избавиться от врагов, и дал каждому возможность сразиться с господином Фениксом, и только тогда наконец начал действовать сам."

"Это да. До какого-то момента бой был на самом деле захватывающий, и так казалось, что и его подчинённые могут хорошо сработать, но курс сменился, когда остался только Феникс, верно?"

"Именно это и произошло. Получилось так, что [Адская гончая], господин Набериус, [Лидер вервульфов], господин Мархосиас, и другие воспользовались разрешением на дуэль, которую они явно хотели. [Храбрый полководец духов], господин Кимейес, желал аватар [Героя льда], госпожи Беллы, а его подчинённая [Охотница чумных ран], госпожа Лерайе, не ровно дышала к [Охотнику], госпоже Лили."

"Ах, этим ты хочешь сказать, что господин советник учёл желания своих подчинённых, просто проигнорировав шансы?"

"Я думаю да. Можно подумать, что замысел был в том, чтобы заставить господина Феникса использовать магическую силу, но были намного более действенные способы сделать это. Такой вариант более естественен, это можно понять по действиям господина Лемегетона на записи."

"Получается так. Приняв во внимание не смирившихся с поражения одним ударом от Феникса, и тех, у кого был интерес или предлог к другим членам группы, ему пришлось использовать свои рога в битве с Фениксом. А вот если придут другие авантюристы, сможет ли он что-то придумать без использования рогов?"

"В таком случае задачи подчинённых будут меняться в зависимости от того, как авантюристы доберутся до десятого этажа. Но если ему не будет хватать магической силы рогов, он составит выигрышный план с учётом этого. Насколько я могу полагать, у него исключительно высоко развит магический орган."

"Разом призвал пятерых, это же не с помощью магической силы из рогов?"

"Определённо нет. Группа, в частности сам господин Феникс, отреагировали после призыва, так? Если бы он использовал рога, они бы точно об этом узнали перед призывом, из-за такой-то магической силой."

"Ха-ха, значит, и такая магическая сила у него поразительная. Кто же это такой на самом деле? Он же победил владельца одного из четырёх духов стихий! У него один рог, может ли быть, что этот человек – позапрошлый Мао?"

"Телосложением и стилем боя отличается. И едва ли он вернётся... Он может прятать один из них в аватаре, а на самом деле их два. Правда, причина мне не ясна."

"Вообще бессмыслица какая-то, казалось бы, назвался он Тёмным волшебником потому, что был [Чёрным магом], но как он уклонился от магического меча и против же использовал его, а затем кулаком одолел Феникса. Не говоря уже о том, что он призвал столько боссов этажей! Думаю, что многие люди могут назвать это жульничеством."

"Конечно, так многие могут подумать, но чем выше сила призывной стороны, тем сложнее и больше потребуется для техники призыва. На самом деле основное использование призыва, которое осуществляет монстр, это призыв какого-то сильного подчинённого, или же несколько слабых. А призвать пять и в то же время они уровня босса этажа – действительно заслуживает только похвалы."

"Так-то да. Что ж, раз уж заговорили об этом, люди ведь так же и [Героя], обладающего духом четырёх стихий, называют нечестным."

"Да, но и что немаловажно, это как использовать силу. И в этом плане господин Лемегетон был безупречен."

"Какая похвала. А что тогда насчёт группы Феникса? Где-то с пятого этажа? С уходом [Чёрного мага] их состояние будто бы слегка ухудшилось."

"Откровенно говоря, и группа Феникса получила прилично критики в свой адрес. Ладно два [Героя], остальные с пятого этажа почти не выделялись."

"Мне кажется, стало немного лучше с этажа так, эмм... с какого там?"

"С седьмого, думаю. Заметней всего это стало с восьмого."

И дальше перешло обсуждение к группе Феникса и так же к другим людям.

- Хороший комментатор. Надо бы его запомнить. – радостно сказала Милла-сан, принеся с собой завтрак.

- Уу, похвала так смущает.

- Справедливая оценка. Как фанат надеюсь, что люди начнут вас признавать не только как Лемегетона, но и как Леме-сана.

- Умм, только на практике это будет почти нереально...

Продвигаться как авантюрист, при этом работая монстром, будет довольно сложно.

У монстров профессия больше в ожидании, а у авантюристов – колесить по миру. Чтобы проявить себя как авантюристу нужно присоединиться к какой-нибудь группе и ходить по подземельям. Чего я сделать не могу.

Кому нужен авантюрист, при том [Чёрный маг], который может ходить только в подземелья, находящиеся неподалёку от Замка Мао, чтобы можно было вернуться в тот же день. Даже если всё это получится соблюдать, мне это не нужно.

Я не представляю будущее, где [Чёрного мага] Леме в открытую действует, и публика пересматривает своё мнение о нём.

- Что-то... должно же быть что-то...

- Мне очень приятно, что ты так много думаешь об этом. Но не нужно. Есть люди, как Милла-сан, которые меня замечают, и те, кто признают меня, как все в Замке Мао. Даже первоклассные авантюристы, как Феникс и Эриал-сан, могут меня узнать. О большем я и не желаю.

- Леме-сан, вы слишком скромны. С вашими-то амбициями можно весь мир всполошить, и я готова вам с этим помочь, даже если потребуется вся моя жизнь.

- С-спасибо...

Теперь я понимаю какого это иметь преданного фаната. Может это слегка перебор, но от самого настроения мне было приятно.

- Что ж, эм, может позавтракаем?

- Да, приятного аппетита.

Вернувшись к просмотру новостей, мы с Миллой-сан приступили к завтраку.

Глава 52. Вампир в фартуке и касательно прошлой обороны

(п: а название такое полумногообещающее...)

<http://tl.rulate.ru/book/34445/1154958>