

Не смотря на то что игра в азартные игры Гаса не повторялась, это показывает, насколько сильно изменились его уроки. Для сравнения уроки Блада изменились не сильно.

"Хффф!" Выдохнул я. С обнаженной грудью, схватившись за ветку дерева я делал подтягивания. Медленно, чтобы работали мышцы спины, я поднимал свое тело.

Одной рукой.

"Хффф!"

"Человек, твоя спина довольно объемная."

Обучение Блада было однообразно. Тренируй свое тело, тренируй свою технику, практикуйся в своих навыках охоты, лазанья по деревьям, скалолазанию, плаванию, добычи пищи и при этом постепенно накапливай свои знания о том как идентифицировать различные виды рыб и растений с которыми приходится сталкиваться.

Обучение никогда не изменялось, в отличии от медленно меняющегося моего тела, приспособляющегося ко всему этому. Сначала я подтягивался двумя руками, затем с грузом, а затем на одной руке. Отжимания я также делал с грузом на спине или в стойке на одной руке.

Я разработал брюшные мышцы, создал мускулистый торс, и мои руки и бедра становились все толще и сильнее. Постепенно я превращался в мускулистого воина, каким когда то был Блад.

"Хорошо, так и быть," сказал Блад, после того как я провел весь день рутинно тренируясь.

"Итак, что мы будем делать сегодня?" спросил я. "Спарринг?"

"Нет, у меня кое что другое припасено для тебя на сегодня. Мы будем искать улей. Иди сполоснись и оденься, затем приходи сюда с тканью."

Я кивнул. Сполоснулся в холодной воде смыв с себя пот, надел побольше одежды и вернулся к Бладу."

Когда я вернулся Блад заглядывал в небольшую банку. Казалось, что он улыбается.

"Хм? Что это?"

"На, посмотри."

Я заглянул внутрь. От туда исходил богатый запах лесного винограда, и в тоже время мой нос учуял второй, очень характерный запах. Я мог видеть пузырьки поднимающиеся внутри жидкости.

"Хорошо, послушай Уилл. То, что я сделал, это нагрел этот горшок до температуры кипения, и налил сок выжитого лесного винограда ..."

"Ты делаешь алкоголь."

"Ох, ты знаешь!"

"Так это причина по которой ты ищешь улей ..."

"Ну да. Мы добавим сюда меда и сделаем его крепче."

Если какой то тип грибка попадает в жидкость, содержащую сахар, он начинает разрушать его, и тем самым производит спирт. И, конечно, чем больше вы добавляете сахара, тем выше концентрация алкоголя и напиток крепче.

"Мужчина должен уметь выпивать," сказал он.

"Ты уверен что Мэри не будет злиться?"

"Да ладно. Ей ведь не нужно знать об этом, ведь так? Это будет наш секрет!" Его мерцающие огоньки глаз задорно светились, и он сам выглядел как будто хотел повеселиться. Было слишком сложно ему отказать.

У меня не было особых предубеждений к этому, и мы вдвоем побежали к лесу, ища пчелиный улей. Громко смеясь мы выкуривали их, а затем добавили полученный мед в банку.

Я попробовал личинок пчел по предложению Блада. Они были удивительно вкусными. Меня также поразило, насколько я стал грубее и менее суетлив, чем в своей прошлой жизни.

Мы оставили ее на несколько дней, и после проверки, что забродило и стало алкоголем, сидели в секрете друг против друга и наслаждались выпивкой. Нужно еще заметить, что у Блада не было ни горла ни языка. Потому не успев он вылить это в рот, как все выливалось на землю.

"Это хорошо. Это чертовски хорошо, сказал он с аппетитом. Я был уверен, что он не мог попробовать это, и также не мог напиться. Тем не менее Блад выглядел так, как будто любил этот напиток, и казалось, что ему было очень весело.

"Йех." Этот напиток, которым со мной поделился Блад, мне также понравился.

Не имея ничего больше, мы пили чашка за чашкой и в итоге напились, глядя на луну. Это произошло не задолго до того как в моей голове появилось приятное, легкое плавающее чувство, и мы смеялись как идиоты от любых незначительных шуток. Мы становились все более возбудимы и как то дошло до того, что мы начали действовать как пара полных пьяниц ...

"ты хочешь показать мне свое мужество?" невнятно сказал Блад.

"Чего?"

"Пойдем посмотрим как Мэри раздевается".

"Ох, храбрец!"

"Я храбрец, разве нет?"

"Хахаха!" Мы оба рассмеялись. Как это случилось?

Очевидно, я понимал что это не то что мы должны делать. Я уверен, что даже будучи настолько замутненным мой мозг спрашивал меня? "Что вообще может быть веселым?!"

"Ахахахахах!"

"Ахахахахах!"

Но было просто бессмысленно задавать этот вопрос пьяному.

Мы быстро пошли. Коридоры храма шатались. Нет, подожди, это был я.

Мы засекали время и быстро подошли к дверям комнаты Мэри. Я услышал шелест ткани. Блад и я заглянули в щель увидели, что Мэри только начала снимать свой халат.

Блад и я, оба могли двигаться практически бесшумно, если хотели этого. Подглядывать за кем то было для нас легко ... или было бы легко, если бы мы были трезвыми.

"Ах -"

"Ты ... идиот!"

Я зашатался, пошатнулся, и уронил нас обоих на землю.

Мэри вскрикнула. "К-Кто там?"

Мы попытались убежать, но недостаточно быстро. Она смогла найти что то под рукой, одела, и в самое кратчайшее время поймала нас обоих.

"Уилл?! Блад?! Что случилось в этом мире ... тьфу, от вас несет алкоголем!"

Я редко видел Мэри столь взволнованной.

"Гм, я .. это не ....!"

"Хехехе, мы хотели посмотреть как ты изменяешься."

"Чт-Чт-Чт-?"

Если бы она была жива, без сомнения, ее лицо было бы красным. То, как Мэри, потеряла самообладание от смущения, было действительно восхитительно, и я почувствовал как на мгновение мое сердце замерло.

"Что вы двое делаете ?!"

На моей щеке остался красный отпечаток ладони. Что же до главного виновника, Блада, Мэри так сильно ему зарядила, что его череп закружился по кругу. Затем она встала на него, прижала, и начала быстро его бить.

Мало того что мы напились, мы подглядывали за дамой в то время как она раздевалась. Наказание соответствует преступлению. Честно говоря, мы еще легко отделались.

Когда я проснулся, мне почему то приснился влажный сон. Да, в первый раз.

На этот раз мой голос сказал мне, что как это было не удивительно, но думаю, что мое пробуждение к сексу было вызвано раздетой Мэри. И что еще хуже, Блад узнал про это, и он дважды смеялся показывая на меня пальцем. Я его ударил.

После того как я выстирал свою грязную набедренную повязку, я заставил его поклясться, что мы заберем эту тайну в могилу.

Больше не пьянствуем. Серьезно, нет.

◆  
Фокус на моих "эпизодах" с Бладом и Гасом может создать впечатление, что вокруг меня творился сплошной беспорядок. Но я был в основном хорошим ребенком. Я .. думаю, что был, в любом случае. Вероятно. Скорее всего.

"Мэри, я прополол поле. Еще, я постирал."

"Спасибо, Уилл."

"Также, я почистил статуи богов, и положил к ним цветы."

"Ох, боги."

Как доказательство, недавно, я дошел до того, что не просто помогал Мэри с хозяйственными работами, а пытался опередить ее. Удивительно, но это было намного сложнее, чем звучит. Я не должен был дожидаться указаний. Я должен был полностью понять процедуру ее действий, подумать о том что нужно, и выполнить, прежде чем сможет это сделать она.

Мэри была быстра. Она сказала мне, что трюк, чтобы не допустить что домашние дела были на тебе, заключался в том что ты должен позаботиться о них сразу как только заметил. Уборочный инвентарь и инструменты для сельскохозяйственных работ всегда находились в пределах легкой досягаемости, и, если она замечала пыль или траву, она тут же с ними расправлялась и убирала их со своего пути.

Чтобы делать что то раньше, чем она, мне приходилось быть постоянно в поиске, и я не мог позволить себе лениться. Всегда думая о том как уменьшить нагрузку Мэри. Я занимался различными делами, что давало мне больше, чем даже уроки, что давали мне Блад и Гас. По крайней мере в плане того, как это отражалось на моей обычной жизни, это было гораздо важнее, чем укрепление моих мышц.

Если бы я, по крайней мере что то делал по дому в своей предыдущей жизни, я был бы намного меньшим бременем для моей семьи. Теперь, когда я жил, в этом мире я не хотел повторять те же самые ошибки.

"Большое тебе спасибо, Уилл. Ну теперь у меня есть немного времени для себя. Я знаю, почему бы не постричь сегодня твои волосы?"

"Ах, хорошая идея."

Довольно долго на мои волосы не обращали внимания. Когда же в последний раз Мэри стригла меня?

И она умела стричь. Гас, кстати, ни разу не предлагал это, а однажды я попросил это сделать Блада. Это можно было характеризовать одним словом - "ужасно".

"Хорошо, я готов. Спасибо, Мэри."

Мой голос, в последнее время, окончательно перестал меняться. Я стал намного выше, а плечи шире. Я обогнал Гаса и Мэри в росте, хотя все еще не мог стоять плечо к плечу с Бладом, разница в наших телах по не многу уменьшалась. Теперь я мог практиковаться с ним в битве без оружия.

Это было прохладное осеннее утро. Мэри состригла мне волосы хорошо заточенными ножницами.

"Я вижу, что твое адамовое яблоко сейчас сильно выделяется. Возможно скоро ты начнешь отращивать бороду."

"Да, возможно я попрошу Блада научить меня пользоваться бритвой. Интересно помнит ли он?"

Мэри немного рассмеялась. "Интересно. Я предполагаю, что он уже давно ее не использовал."

Моем предыдущим мире были столь распространены электрические бритвы, что я задавался вопросом, сколько молодых людей когда либо сбривали свои бороды прямой опасной бритвой. Я мог тоже это сделать, конечно. Я должен буду научиться.

С другой стороны, самостоятельное бритье выглядело болезненным. Если обычаи этого мира позволят, возможно, было бы не плохо, позволить ей расти...

"Интересно, как выглядело лицо Блада ?"

Гас выглядел как всегда, Мэри была обезвожена, но у нее все еще были светлые волосы и светлые глаза, потому, я по крайней мере мог представить как она выглядела. Но понять как выглядел Блад было наисложнейшей задачей.

Мэри перестала стричь и задумчиво посмотрела вдаль.

"Блад выглядел совсем не так как ты. Я уверена, ты можешь это сказать по его скелетной структуре. руки и шея у него были толстые, а плечи широкие. У него было дикое лицо .. неукротимое, полное уверенности. Его волосы, развевались на ветру как львиная грива. У него были острые, пронзительные глаза. Может быть, он выглядел слишком жестким, чтобы называть его красивым?"

Я представил себе грубые мышцы и наложил на знакомый скелет Блада. Натянул на них кожу и добавил волосы. Пронзительный взгляд, дикий и мускулистый, человек лев.

"Вау, я могу его представить."

"Конечно можешь, разве нет? Он был очень крут", рассмеялась Мэри, немного застенчиво. Может быть у них действительно что то было.

Я не мог сказать это точно, потому что ни один из них не расслаблялся как взрослый передо мной. Даже с воспоминаниями из моей прошлой жизни я, очевидно, мало знал о тонкостях такого рода вещей.

Мэри снова принялась стричь, и снова куски моих полос начали падать на пол.

Ее руки двигались так, словно это была ее вторая натура. Время от времени, она смотрела на меня с разных точек, что бы проверить как я выгляжу.

"Готово," сказала она через некоторое время и дала мне зеркало.

Из зеркала на меня смотрел молодой и жизнерадостный человек. У него были слегка грязные каштановые волосы, в глубоких сине-зеленых глазах читалась толика кротости. Только своим лицом он выглядел как избалованный богатый ребенок, а телом он был скорее похож на

молодого воина из хорошей семьи.

Мэри засмеялась. "Я думаю, ты очень симпатичный, не так ли?"

"Я так не думаю. Я предпочел бы лицо подобное Бладу." Этот мир казался опасен, потому я подумал, что более сильное и устрашающее лицо будет более полезно. И на более личном уровне, я просто хотел быть похожим на него. "Это немного стыдно, что мы не похожи друг на друга".

"Два Блада может оказаться слишком много," сказала Мэри рассмеявшись. "Но, я думаю, что ты действительно выглядишь намного более взрослее - о, да."

"Хм?"

"Скоро наступит время твоей взрослой жизни, помни," сказала она, одновременно снимая с меня кусок одежды и подметая волосы на полу. "Тебе серьезно нужно подумать, о своем божестве-хранителе и принять решение о своей клятве."

Черт. Я совсем забыл.



В этом мире было много богов. Главные боги, второстепенные - все разные и все уважаемые.

У каждого человека было свое «божество-хранитель», бог, в которого тот больше всего верил. Мне сказали, что до тех пор, пока ребенок не станет взрослым, его считали находящимся под защитой божества-опекуна его родителей. Обряд взрослой жизни был о расставании с этой защитой: определение вашего собственного божества-хранителя, клятвы и желание защитить себя.

Считалось, что люди должны жить и умирать так, как это будет угодно их собственному божеству-хранителю. Это звучит рестриктивно, но, по видимому, можно снова выполнить позднее ритуал чтобы изменить свое божество-хранитель, в том случае если изменилось твое отношение или обстоятельства.

Кроме того, было нормально, когда люди поклонялись другим богам, отличным от их божества-хранителя, когда ситуация требовала этого. Например, почти все будут делать преподношение Вихру, богу ветра, прежде чем отправиться в путешествие. Похоже, что это не очень строгий тип политеизма.

Их взгляд на жизнь и смерть был основан на реинкарнации.

Когда человек умирал, его вызывали за пределы этого измерения, к месту обитания богов в которых он верил, где его судили бы по его делам в жизни. Если бог принимал его благосклонно, то ему давался покой на приятных полях. Если нет, то отправлялся в пустыню страдания где будет требоваться покаяние. И через некоторое время он снова перерождался. После бесчисленных подобных перерождений, после того как душа была усовершенствована в высшей степени, этот человек поднялся бы по лестнице к божественности. Самые высшие герои и святые превзошли бы человеческую натуру и становились богами.

Я нашел это трудным в понимании конкретных терминов. В политеистических мирах Японии и Древнего Рима поистине исключительным людям поклонялись после их смерти как богам. Была ли цель стать чем-то подобным?

Как обычно, зал храма был великолепен. Так много времени прошло с тех пор, как я впервые проснулся здесь в тот день. В процессе взросления и изучения этого мира я узнал имена каждого из богов, изображенных на этих статуях. Это были самые известные из богов, которые существовали в этом мире с давних пор.

Внушительный человек с воздухом тяготения, в расцвете сил, с мечом в форме молнии в правой руке и множеством чешуек в другой -

Это был бог справедливости и молнии, Вольт. Он был лидером добродетельных богов. Бог богов и хранитель людей, он командовал благословенными дождями, а также молнией, которая была его божественным судом. Многие доверяют ему, от господствующих классов до простых людей. Его брат, злой бог Иллрит, командовал тиранией, и эти двое часто вели ожесточенные баталии.

Женщина с любящей улыбкой, держащая на руках ребенка и стоящая на фоне из рисовых растений-

Матер Мать-Земля. Она была тем богом, которому Мэри проявила преданность, и управляла дарами земли и воспитанием детей. Говорят, что она была женой Вольта. Благословения, сделанные ею, обычно связаны с земледелием и воспитанием детей, а люди в сельской местности, в частности, глубоко верили в нее, наряду с Вольтом.

Небольшой усатый человек, мускулистого телосложения, с ревущим пламенем за его спиной, сжимал руками молот и клещи -

Это был бог огня и техники, Блейз. Говорят, что он был прародителем dwarфов, и я часто видел его рельефы в подземном городке dwarфов. Помимо того, что он получил преданность ремесленников, он, по-видимому, также пользовался популярностью у воинов, как и Вольт, за его пропаганду достоинств пламенного нрава и непрерывного обучения. Кстати, Блад принял Блейза как свое божество-хранитель.

Молодой человек дружелюбно улыбался, держа стакан вина и несколько золотых монет, и был окружен тем, что казалось пиктограммами, представляющими дуящий ветер -

Бог ветра и обмена, Вихр. Родоначальник халфлингов, яркой и веселой расы маленьких людей, Вихр был обманщиком и главенствовал над торговлей, обменом, свободой, удачей и прочими вещами, потому имел преданность торговцев, игроков и путешественников. Маленькие святыни, посвященные Вихру, часто можно встретить на обочине дороги.

Прекрасная молодая женщина, одетая в тонкую ткань, погруженная до пояса в чистый ручей, держа в одной руке лук, а другую протягивала тому, кого можно было бы назвать феей -

Бог воды и зелени, Рея Сильвия. Она была капризной богиней, которая также считалась праmaterью эльфов. Она властвует над морями, реками, лесами и всеми их благословениями, а также главенствовала охотой и элементами. Охотники, рыбаки, лесорубы - у многих из ее последователей были занятия, связанные с природой. Представление о ней как о капризном боге могло возникнуть из ее связи со стихийными бедствиями. Между прочим, хотя я никогда их не видел, элементы и феи существовали и в этом мире, и существовала особая, специфическая система мистических методов заимствования их силы.

Одноглазый старик, излучавший разум, стоящий перед какой-то надписью, держа в руке трость и открытую книгу -

Это был бог, о котором однажды Гас рассказывал мне, тот кто создал нашу письменность. Бог знания, Энлайт. Он был богом, у которого было много последователей среди интеллектуалов. Говорили, что его единственный глаз воспринимает то, что можно увидеть, а его отсутствующий глаз воспринимает то, что не нельзя. Божество-хранитель Гаса был на самом деле не Энлайт, бог знания, а Вихр, бог ветра. По словам Гаса: «Лучше путешествовать с деньгами, чем быть окруженным книгами в башне из слоновой кости».

Этим шести богам поклонялись в особенно большом числе регионов. Легенды говорили, что у этих богов была битва в стиле Рагнарока со злыми богами, которая закончилась взаимным поражением, и теперь обе стороны залечивали свои раны за пределами этого измерения. Тем не менее, мне также говорили, что время от времени они посылают в этот мир нечто, называемое эхом, как отделившееся от них тело, чтобы помогать людям. Эти отголоски богов, как хорошие, так и плохие, периодически появлялись в эпосах, которые мне рассказывали через историю и поэзию.

Масштабы всего этого, что я рассказал, были на другом уровне. Я планировал жить нормальной жизнью. Я сомневался, что я когда-либо имел отношение к кому либо из них. Когда эти мысли пришли в мою голову, я взглянул на скульптуру с фонарем, которая когда то очаровала меня.

Бог неизвестного пола, стоящий без фона, с длинным ручным фонарем в руке. Дитя бога молнии, Вольта и Земли-Матери, Матер. Бог пламени, чья область была бесконечным циклом переселения. Грейсфил.

Грейсфил был богом, похожим на Жнеца смерти, с контролем над душами и реинкарнацией. Говорят, что он представлялся перед душами умерших и показывал им путь своим фонарем, направляя их к полям богов и к следующей жизни. Немного было сказано о Грейсфил. Его пол неизвестен, его внешний вид не описан. Он был крайне сдержан, даже для бога. Он редко предлагал откровения, и уникальные искусства, которые он даровал через благословение, были едва ли полезны.

Например священник Матер, Земли-Матери, может использовать благословение, чтобы сделать землю плодородной, помочь благополучному соединению матери и ребенку, дать здоровья растущим детям. Бог молнии, Вольт, предлагал благословение, дающее возможность узнать правдивость слов цели. Высокопоставленные священники могли молиться о том, чтобы на землю, страдающую от засухи, пролился дождь.

Благословение Грейсфила, с другой стороны, не доставало разумной практичности в использовании и включало такие вещи, как предоставление отдыха и руководства душам умерших.

В этом мире боги могли оказывать реальное влияние на реальность. Я лично вырос, поедая кашу и хлеб, которые были сделаны через благословение, потому я не сомневался в этом. Если однажды, в вас проснется благословение, это будет событием, изменившим вашу жизнь. Вы внезапно сможете исцелять раны и совершать всевозможные чудесные подвиги и становиться темой разговоров вокруг вас. Это было бы похоже на победу в лотерее. Из-за этого многие люди учитывали практические соображения, такие как благословение, которое они получали, в их выборе божества-хранителя. В результате Грейсфил не был так популярен.

Это было естественно, что люди так думали. Если вы можете получить только один лотерейный билет, конечно, вы бы хотели, чтобы он был с самым большим джек-потом. Преданность,

которую боги таким образом собирали, непосредственно переводилась в их силу. И чем большую силу они получали, тем больше людей следовало за ними. Это звучит как лекция о равенстве богатства, не так ли?

В любом случае, это был Грейсфил: бог второй строки, чье имя всегда будет после большой шестерки. Может быть, причина, по которой Грейсфил увлек меня так сильно, это то, что у меня остались воспоминания о моей предыдущей жизни. Я не мог не чувствовать любопытную связь с ним, учитывая, что его владения были сансарой и вечным потоком всего сущего.

Я осмотрелся вокруг храма. на зимнее солнцестояние мне должно исполниться пятнадцать. Я дам клятву одному из этих богов, назову своим божеством-хранителем... и тогда, весной, я вероятно, покину этот храм. Живым нужно вернуться к живым. Все трое думали так, как будто это было очевидно.

Я молча смотрел на свои руки. Теперь они были другими. Выцветшая кожа от ожогов, поднимающимися по моим рукам, все еще была там. небольшие порезы на ладонях, от оказания помощи Мэри по хозяйству и работы в саду. Чернильные пятна, от моего обучения с Гасом. Блистеры, от моего обучения с Бладом. Это были не те руки, которые были у меня когда я был юн. Это были не те нездоровые руки, которые у меня были, когда я был стар. Это были руки, которые были чем-то связаны.

Меня действительно многому научили. Такому множеству вещей. Мэри сказала, что она не знает, что там снаружи, только то что там будет опасно. Гас и Блад тоже ничего не говорили о внешнем обществе. Я все также не знал зачем я здесь. Но было что то, что я мог сказать точно.

Эти руки, несущие следы столько учений, были полны доброты, которую эти трое показали мне. Независимо от того, насколько опасно будет там, эти трое научили меня достаточно для того чтобы я смог там выжить.

Однажды, я хотел бы вернуться сюда. Если возможно, с друзьями или семьей. и я представлю их Бладу и Мэри, и Гасу. Этот дом, в котором я вырос, я мог сказать это мой отец, это моя мать, и мой дедушка.

Чтобы эти трое сказали увидев меня? Были бы они рады видеть моих друзей и семью? Что я могу принести им в подарок?

Мое воображение было заполнено этим простым счастьем.

<http://tl.rulate.ru/book/3443/79529>