

Прошло 5 лет.

Теперь мне было семь, но празднование дня рождения не было что отмечали в этом мире. На самом деле они даже не отслеживали здесь даты рождения. Вместо этого они использовали традиционный, для этого мира, метод подсчета возраста. Новорожденным был 1 год, и все становились старше на 1 год в начале нового года.

Что касается причины почему подсчет не велся с нуля Ну некоторое время я даже боялся обнаружить что они не имели понятие "нуля" или разрядную система счета. Но на самом деле, присутствовали оба понятия. Новорожденные считались с единицы только из за пережитков их культуры перед цифрой "ноль".

Старые привычки умирают с трудом.

Расплатой за это, было то, что мне восемь лет, с моей "единицей" добавленной к тем семи годам что я прожил. Пока достаточно просто. Единственный вопрос что остался, когда же на самом деле начинался новый год. Ответ на этот вопрос, как не удивительно, был прост, "Никто не знает."

Нет, технически все знали какой день является первым в новом году: самый короткий день, с самой длинной ночью. День когда солнце было наислабейшим, и за один день до того как солнце начинало восстанавливать свою силу. Другими словами, в день зимнего солнцестояния, который положил начало возвращения весны.

Но так как мы были на окраине разрушенного города, вдали от человеческого общества. Мало того что ни один из трех не имел большого интереса к календарю, так и после того как они стали нежитью, они стали менее чувствительны к изменениям температуры. В результате их восприятие времени было похоже на что то вроде : "О, цветы зацвели", "Солнце сильно светит", "Листья окрасились в красный и желтый", и наконец, "Начал падать снег".

Их жизнь здесь никак не взаимодействовала с внешним миром. Какова была точка отслеживания движения небес? Я понятия не имел как долго эти трое уже здесь жили, но было достаточно случиться любой мелочи или переоду лени, и этого было достаточно чтобы забыть эту дату. Всего этого, в конце концов, оказалось достаточно для окончания измерения точного времени.

Во всяком случае, давайте закончим с этим. Мне удалось собрать достаточно хорошее количество информации через исследования и опросы, поэтому позвольте дать краткую информацию о ситуации.

Я был до сих пор немного уклончив при выборе слов. Даже сейчас, есть вещи которые заставляют меня воздерживаться от произнесения этого. Тем не менее, в этот раз я пришел к соглашению с этим.

Я был перерожден.

Перерождение, реинкарнация, метемпсихоз, колесо Сансары ... Это неважно как вы это назовете. Короче, мои воспоминания были из прошлой жизни. Я умер и родился заново. И к тому же в другом мире.

Если предположить что я могу доверять своим воспоминаниям накопленным перед смертью, то в моем прошлом мире не было никакой магии, как в прочем и скелетов или бродящих призраков. То все были просто продукты воображения. Не смотря на некоторые общие точки

соприкосновения, этот и мой старый мир явно были разными.

Итак :реинкарнация,а не перевоплощение в другой мир, не меньше.

Так как не было никаких очевидных проблем с подобным выводом, но все же я еще оставался в замешательстве. Это было потому, что я все еще мог представить себе ряд других возможностей.

Может быть этот мир просто обладал какой то технологией, которая казалась мне волшебством. Может быть, мои воспоминания были фальшивыми, и были имплантированы в меня. Может быть у меня было какое то психическое расстройство, которое заставляло испытывать меня странные заблуждения. Учитывая что здесь были призраки, может быть я не "перевоплотился" как таковой, а был под явлением называемом как "спиритический сеанс" или "владение", где моя личность была перенесена в другое тело. Или может быть , я будучи здесь был в мире галлюцинаций в конце концов, а мозг человека которого я помнил находился в аквариуме какой то лаборатории.

Может быт, может быть, может быть. Я мог бы перечислять эти может быть вечно. Seriously, вечно. В качестве доказательства, рассмотрим классический пример философской мысли - мозга в чане.

Это было мое мнение, что как только вы начинали рассматривать подобные не продуктивные вопросы как этот, вы не могли просто остановиться. Вы никак не могли прийти к определенному выводу. Именно поэтому я решил остановиться на том что был перерожден в другой мир, и так получилось что у меня остались воспоминания из прошлой жизни. Это был самый сносный ответ. То есть тот, что не нарушал мое психическое состояние.

Я конечно хотел бы узнать, что я на самом деле злой дух, который уничтожил душу невинного ребенка и захватил контроль над его телом. Я конечно не собираюсь утверждать что это стало бы давить на меня тяжким грузом совести, но это по крайней мере вписывалось бы в законы данного мира.

И больше всего, я молился, с относительной серьезностью, что этот день никогда не настанет, когда шокирующий факт выльется на поверхность, а именно то что я всего лишь мозг в чане.



"Фламмо игнис .. вааагх?!" Произошло взрывное выделение тепла.

Я вздрогнул и попятился назад.Гас резко произнес Слово Отмены, рассеивая пламя прямо передо мной. "Идиот! не произноси это настолько аккуратно!"

За что же он так критиковал меня.

"Может быть ты и талантлив, Уилл, но если ты и дальше не начнешь действовать столь аккуратно, ты превратишься в мертвеца!"

Да этот мир, в котором я переродился восемь лет(по их исчислению) назад был опасным местом. И в этом не было никаких сомнений. Как пример можно взять магию и Слова Создания, что я сейчас учил.

На тот случай если что то пойдет не так, я практиковался на холме, где стоял уже знакомый нам храм, и не имел большого успеха.

"Гас, результаты моих тренировок мы можем наблюдать повсюду вокруг. Мы действительно ничего не можем поделать с этим ?"

"Нет. Ты просто видишь действие Слов. Привыкай к этому."

Я не находил магию очень продуктивной. Я мог получить что то работающее, но пробуя на следующий день у меня уже не получалось это повторить снова. А почему ...

"Давай рассмотрим. Структуру произведения волшебства."

"Хм, три шага. Ощущение маны что наполняет мир, привести ее в резонанс со своей собственной маной, и произнести или написать Слово Творения."

Ковчег, исконного хаоса: мана. Почувствуй ее, и достигни резонанса и конвергенции. Затем, произнеси или напиши Слово Творения, образуй ману в подобие формы - например, огонь. На бумаге это было так просто. Но не оставалось никакого места для творчества, и не было возможности сделать результат более прогнозируемым.

"То , что ты говоришь, правильно. И в истории было множество попыток, сделать результаты магии более устойчивыми. Многие мудрецы потерпели крах на пути к этой цели, но требуется так много чтобы сделать это. Испытав это не понаслышке, я надеюсь, ты также сможешь понять почему."

"Ну да. Основная проблема в том как совместить эту ману."

В последние несколько лет, я оттачивал свое восприятие под руководством Гаса. К счастью, оказалось что у меня был некий талант, и я мог определять наличие маны из которой и творилась магия, но также я обнаружил что уровень маны не был везде одинаковый.

Представьте себе, что вы в воду налили несколько капель чернил, а затем слегка взболтнули. Чернила в некоторых местах будут сконцентрированы, а в некоторых их будет совсем немного. Более того эти частички будут перемещаться случайным образом. И это только ваша подача топлива.

"Мхм. Существовало несколько попыток создать плотную среду маны. Конвергенция устройств, например драгоценные камни и металлы или чрезвычайно древнее дерево. Но я боюсь ..."

"Результат не будет стоить затрат ?"

"Ммм ... Понимаешь, мана внутри человеческого тела также находится в постоянном движении. Существует предел того, чего можно достигнуть совмещая только атмосферную ману."

Даже если ты сможешь сохранить определенный уровень консистенции маны вне пределов твоего тела, собственная мана мага, которая требуется для резонанса, все равно не будет стабильной. Точно также как внешняя мана, у нее колеблется концентрация, как чернила в воде из нашего примера, так и она змеится вокруг нашего тела. Этот процесс был также сложен и еще более труден чем обращения с внешней маной.

"В этом , как говорится, есть некоторый эффект. Посохи из древней древесины, драгоценные камни и металлы это символы волшебников."

Казалось что образ волшебника с посохом был также частью и этого мира.

"А почему ты не используешь посох, Гас ?"

Я по крайней мере несколько раз уже видел его с посохом. Он был усыпан изумрудами и имел ручку, в верхней его части, похожую на клюв утки.

"Грандиозный посох привлекает к себе внимание. А в боевой ситуации ты становишься главной мишенью, если позволишь обнаружить себя, а использование посоха как источника конвергенции упрощает противнику обнаружить источник твоей магии.

Причина была настолько естественной и прагматичной, что мне даже стало тревожно.

"Хм, но мы отвлеклись. Итак, мы говорили о колебаниях в Словах. Мана что наполняет мир и наше тело находится в постоянном движении и не согласуется. Были предприняты попытки собрать ее в нечто более последовательное, но есть предел тому чего можно достичь. И человеческие колебания также существуют в устной и письменной речи. Если говорить точнее, люди никогда не могут дважды сказать те же слова абсолютно точно.

Я понял что именно он хотел сказать. Даже если один и тот же человек будет говорить одни и те же слова, форма и волна звуков будут каждый раз отличаться. И не зависимо от того, сколько раз он будет должен написать одно и то же письмо, они никогда не будут похожи точь в точь. Это было достаточно очевидно, мы же люди, а не машины.

"Итак по всем этим причина, по общему мнению, в конечном счете сам человек используя свою интуицию должен был определить наиболее подходящие обстоятельства.

Таким образом, единственный вывод который можно было сделать, заключался в том, что превратить магию в продукт массового производства было попросту невозможно.

"Это пугающе."

"Да, это так."

Мое изначальное предположение оказалось правильным. Это было не волшебство из компьютерных игр которое можно было спамить сжигая ману. Оно было гораздо ближе к нестабильной и мощной магии из классических фэнтези.

"Ты не должен разбрасываться Словами опрометчиво. Использование этой энергии приносит с собой значительную опасность. Ну, я осмелюсь сказать, что уже поведал тебе достаточно историй об этом."

На самом деле, это было далеко не в первый раз когда Гас повторял мне это.

По словам Мэри и Блада, можно было без преувеличения сказать что Гас достоин называться Великим Волшебником. Они говорили мне, что не смотря на его манеры, он был тем с кем нельзя было бы не считаться если бы он решил показать свою истинную силу.

Сам Гас никогда не хвастался этим. Скорее всего, сказки что он рассказывал всегда были поучительными и предостерегающими. Как например.

Был колдун который пытался изменить окружающую его местность, но это вызвало огромное землетрясение и он был поглощен в глубокую трещину.

Другой волшебник манипулировал погодой, в итоге он дестабилизировал климат того района и

вызвал голод.

Один волшебник преуспел в превращениях, а итоге превратился в животные с большими умственными способностями ну и все.

Волшебник направил мощную магию разложения на своих врагов, в из за косноязычия вызванного ненавистью взорвал себя сам.

Был даже волшебник который открыл портал в другой мир, но был съеден кем из него.

"Просто научиться использовать небольшое количество магии, здраво и правильно. Но если возможно, нужно найти способ не использовать ее вообще."

Обычная работа магия это зажечь огонь, прогнать жуков, манипуляция восприятием (для салонных трюков), или поиск вещей. Хотя ее эффект и мал, но и риск связанный с ошибкой был также мал. Может это и не будет так эффектно как тебе нравится, и это не было тем на чем вы могли бы позже смеяться.

По словам Гаса, идеальный волшебник был тот кто вообще не использовал магию, а если ему приходилось это делать то он использовал ее максимально по минимуму, но с максимальной эффективностью на сколько это было возможно. Магия обладала слишком большой силой для одного человека, а так как вероятность инцидентов и человеческих ошибок была постоянна, потому я чувствовал что в его стиле было очень много смысла, если рассуждать логически. Была вот только одна проблема.

"Короче - пользоваться ею как деньгами ?"

Гас выкручивал свою логику дабы добиться каких то невероятных результатов.

"Опять это ?"

"Да, снова это. Это важно," настаивал он, серьезно и упрямо как никогда. Если ты хочешь что то сделать, ты не должен использовать магию. Ты просто должен купить инструменты или нанять людей. Для изменения местности используется мощная магия, но если у тебя есть деньги, просто найми рабочих и конструкторов, дабы они сделали тоже самое. Не ошибайся," он пододвинулся ко мне чтобы заострить внимание, "умение заработать деньги и заставить их работать, намного важнее чем магия!"

Я вздрогнул. "Кто слышал о призраке помешанном на деньгах?!"

"Ты издеваешься над моим положением! Я не могу ласкать золото или сокровища, не могу чувствовать его между пальцами ... "

"Он извращенец!"

"Кого это ты называешь извращенцем?!"

"Тебя!"

"Так, меняем план! С сегодняшнего дня мы начинаем изучать все о деньгах и их прелестях ..."

"Нет! Сегодня легенды! Мы планировали сегодня изучать легенды!"

"А разве ты не думаешь, что деньги намного важнее?!"

"Может быть для тебя, но ты не можешь менять план!"

"Мммм ... В этом есть смысл. Разговор о деньгах может подождать."

Гас иногда выглядел немного сумасшедшим, как например сейчас. Seriously, разве бесплотный волшебник мог быть таким мнимым? Тем не менее не было никаких сомнений в правдивости историй Гаса. Впрочем они также были очень интересны.

"Я недавно уже рассказывал тебе небольшую историю, о рождении злых богов и убийстве Создателя, не так ли?"

"Ну да."

"Это началось с эпохи конфликтов между богами добра и зла. Если бы я назвал самые известные их битвы .. Хм, да. Уилл. Ты ведь видел скульптуру?"

"Что?"

"Одна из тех что в храме, человек с мечом и весами."

Я помнил ее. Это была скульптура торжественного и величественного бога, который держал в одной руке меч, в виде молнии и весы в другой.

"Ну да."

"Он бог молнии, Вольт - правитель добродетельных богов, который осуществляет контроль над порядком и судом. Он также муж Матери-Земли, Матер, богини которой предана Мэри."

Интересно. Мне было интересно, который из этих богов занимал верхнее место. Если подумать, то боги молнии занимали командные места и в моем прошлом мире.

"У Вольта также есть брат, тоже бог, и конечно бог войны, Иллрит, чьим доменом является тирания. Он разъезжает на колеснице запряженной двумя божественными лошадьми, Алчность и Гнев, которая мчится со скоростью и свирепостью урагана."

Гас продолжал, "Эти двое вели своих миньонов в бесчисленные битвы друг против друга, но все они развивались по одному сценарию. Старший брат, Иллрит, сохранял преимущество в первоначальной стадии битвы, но добросердечная Мать-Земля давала своему мужу защиту во время его кризиса. С его мечом молнией и защитой богини, Вольт начинал отбиваться, и естественно изгонял Иллрита. Тем не менее, Иллрит скрывался глубоко под землей, и там собирался с силами многие луны. Он ждал момента пока время мира достаточно ослабит его младшего брата. Затем он снова вступал в битву с ним."

"И так этот цикл продолжался." И Гас провел одним пальцем круг

Я кивнул, а затем наклонил голову погружившись в свои мысли. Молния не всегда является символом террора и абсолютной власти на небесах. Когда сельское хозяйство процветает, молния является символом благословенного дождя.

"Итак... это сказание о том как правительство начинается с насилия, тиранических законов, но процветающее сельское хозяйство медленно заставляет закон и порядок распространяться в обществе. Но в конце концов оно терпит крах и, и насильственная революция становится неизбежной?"

Глаза Гаса широко открылись. "Ты проницателен," сказал он кивая. "Битвы миньенов под протекцией Вольта и Иллтрита могли принять и подобную форму. Это имеет смысл, если изобразить как битву между богами."

"Защита ?" спросил я.

"Ах ... Это касается власти, боги выделяют своих миньенов."

"Что ? Мм, в буквальном смысле ?"

"Буквально. А что тут смутило тебя ?"

Гас говорил так как будто это было вполне очевидно, но на основе моих воспоминаний и восприятия из прошлой жизни, мне было трудно представить чтобы власть выдавалась лично самими богами. Он мог иметь ввиду что то вроде, давая им смелость и удачу, но что то мне говорило, что это совсем не так.

Тем более, я помнил что сказала однажды Мэри, что они втроем заключили контракт с богом мертвых. Если бы я должен был принять это за чистую монету, то это означало, что боги этого мира, как минимум, могут превращать людей в нежить. Я не знаю на что еще они были способны, но казалось возможным, что боги этого мира могли физически вмешиваться в реальность. Но что именно входит в этот процесс? Я только начал рассматривать этот вопрос, когда Гас откашлялся и продолжил говорить.

"Ну это не столь важно. Война между богами завершилась, в итоге потеряли в ней свое физическое тело. После этого обе эти силы оставили наше измерение, и сейчас, им трудно по крупному вмешиваться в происходящее в мире. В любом случае, я думаю, что заставил твой разум напрячься услышав эту историю ?"

"Он должен был ?"

"Мм," он усмехнулся лукаво. "Все дело в разделении на две стороны, "добро" и "зло" , это чисто для человеческого удобства."

"Хм?" Я сделал глупый, смущенный вид.

Гас объяснил мне. "Подумай об этом. Вольт, руководитель коррумпированной системы порядка, может легко быть злым богом, а Иллрит, командующим революцией с целью свержения коррупции, может быть добрым богом. Но реальность такова, что о Вольте никогда не говорили плохо, в то время когда Иллтрита никто не прославлял. Священники не были столь доброжелательны чтобы сказать это, но классификация богов в добрую или злую категорию является лишь уловкой их последователей.

Я мог бы сказать что он говорил это очень серьезно. "Боги не как мы. Их мысли и действия касаются вопросов совершенно другого масштаба. Моя теория состоит в том, что то, что делает хороших богов "хорошими" в том, что они имеют сравнительно подобный процесс мышления что свойственен нормальным людям, они кооперативны, и их мысли и действия являются более менее безвредными для общества. Конечно пусть это останется между мной и тобой!", рассмеялся он.

Это был мир, где боги действительно существовали и имели влияние. Люди должны были иметь глубокую веру в них, но все же здесь был Гас, неортодоксальный и непокоренный.

"Гас ты ... прикольный рокер."

"Рокер?"

"Ну не знаю другой, в хорошем смысле."

Слыша это, почтенный мудрец расплылся в злобной усмешке. "Слова которые иногда придумывают дети ... Да, это может быть хорошо подходит к этому."

Казалось, что ему понравилось. Тем более не было ни малейшего сомнения в моем разуме, - он на самом деле был рокером.

<http://tl.rulate.ru/book/3443/63835>